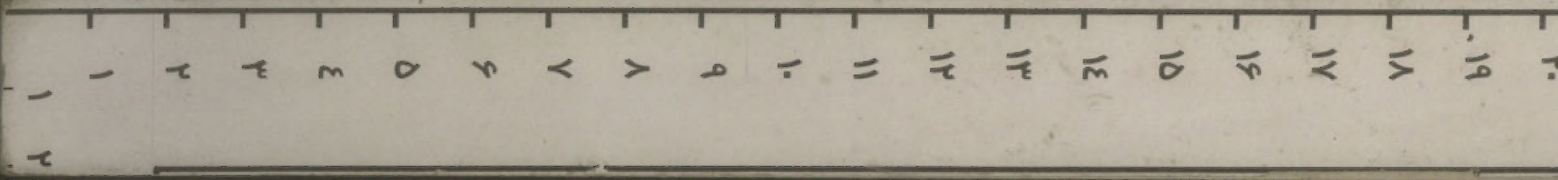


کتابخانه
جمهوری
اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	صحیح صدر الدین
مؤلف	ابن دهماس
موضوع	
شماره اختصاصی	(۶۲) از کتب اهدائی: یکم زارده
شماره ثبت کتاب	۲۱۵۴۴۹
جمهوری اسلامی ایران	

فی نفسها وهو الف او فلان علی
 فی نفسها و اقترن معناها با حلا لازمته
 نه وهو الفعل او تدار و هم علی معنی
 هما و هم یقترن معناها به و هو لا یسمی
 اسم انه کلمة تدل علی المعنی فیهما فی نفسها
 لقرن با حلا لازمته التلاوة اعز الاما
 و الاستقبال کر جل و علم علامته ان
 الاخبار عنه و به کزید قاسم و الاضافة
 زید و زول اللام التعویف کالرجل و غیر
 کزید و التثنية و الجمع و النعت و تصغیر
 کل هذه من خواص الاسم معنی الاخبار
 به ان یکن من محکم ما عمل



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجمع البحرین

مؤلف ابن هشام

موضوع

شماره اختصاصی (۶۲) از کتب اهدائی بکتابخانه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۴۹

فی نفسها وهو الف او قل علی

فی نفسها او قلین معناها با احدی از شما

نه وهو الفعل او قلین هم علی معنی

هم او هم یقرین معناها که و هو لا یسمی

اسم انه کلمه تدل علی معنی یقرین فیها

قرین با احدی لازمته الثلاثة اعز الاما

والاستقبال الکر جل و علم علامته ان

الاخبار عنده و به کنیز قاسم و الاضافة

ازید و دخول اللام التعریف کاتر جلا و

کذب و التثنية و الجمع و النعت و التصغیر

نکته هذه خواص الاسم معنی الاخبار

به ان یکنون محکما علی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجمع البحرین

مؤلف ابن جریر

موضوع

شماره اختصاصی (۶۲) از کتب هدائی بحکم زاره



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۴۹

فی نفسها و هو الف و قلل الخ
فی نفسها و اقترن معناه ما احدها لازمة
انه و هو الفعل او تدل اسم على معنى
بها و اسم يقترن معناه اليه و هو الاسم
اسم انه كلمة تدل على معنى يخالف في
بشرن با حلا لازمة الثلاثة اعز الخاضع
والاستقبال الكرجل و علم علامته ان
الاخبار عنه و به كزيد قاسم و الاضافة
زيد و دخول الاسم التعريف كالرجل و غيره
كزيد و الشبهة و الجمع و الغف و تصغير
ن كل هذه من خواص الاسم و معنى الاخبار
به ان يكون محمدا و ما عدا

فاعل او مفعول او مبتدأ ويسمى اسماً
 على قسميه لا لكونه ونسباً على معنى واحد
 الفعل انه كلمة تدل على معنى في نفسه
 مقترن باحد الازمنة الى ان لا يخلو
 كضرب ويضرب واضرب وعلامته ان يرد
 لاخبار به لا عند ودخول قد والسين والسين
 والجزم نحو قد ضرب ولا يضرب وسور
 ولم يضرب والتصديف الى الماضي والماضي
 وكونه اسماً من اتصالها بالبارزة
 المتحركة نحو ضربت وتاء التانيث الساكن
 اليك فان كل هذه من خواص الفعل
 لا يخلو ان يكون الفع

كتاب
 في
 النحوي

ك

هذا كتاب شرح قطب
 رب يشر ولا تعثر



بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الامام الفاضل العلامة جمال
 المتصل مرين وتاج القراء قد كثر الى غير
 وسبويه والفرج جمال الدين ابو محمد عبد الله بن
 يوسف ابن عبد الله ابن هشام الانصاري
 فسبح الله قدير الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض
 بجلاله وفتح البركات لمن انتصب بشكر فضاله
 والصلوات والسلام على من مدت عليه الفصا
 رواقه واشددت به البلاغة نطقها المبعوث

ازبدي كس
 ١١
 ١٢

بالآيات الباهرة والحق المنزلة عليه قولنا عربى
 غير عوج وعلى الله الماري واصحابه الذين شأ
 والذين وسلم وشرف وكريم اما بعد فهذه تلك
 حركات على مقدمة المسلمات بقطر النداء ويل
 الصدى مرفعة لها كما شقة لتقاربها مكية
 لشواهد هاتمة لقوائد ما كافية لمن فهم
 عليها وافية بنية من جنح من طلاب العلم العر
 بية اليها والله المستول ينفع بها كما نفع
 باصلا وان يدل لنا طريق الخيرات وسبلها انه
 جود كنزهم شرف رحيم وما توفيقى الا بالله عليه
 توكلت واليه انيب الكلمة قول مفرد ش تطلق
 الكلمة في اللغة على الجملة المفيدة لقوله تعاكلا
 انها كلمة هو فائلا اشارة الى قوله تعالى



رب رجعون لعل عمل صالحا فيما تركت وفي الاصطلاح
 يطلق على القول المفرد والمرد بالقول اللفظ الذي
 على معنى كرجل وفرس والمرد باللفظ الصوت
 المشترك على بعض حروف الهجائية سواء قيل
 على معنى كزيد ولم يدل على معنى كزيد مغلوب زيد
 وقد تبين ان كل قول لفظ ولا ينعكس والمرد
 بالمفرد ما لا يدل على جزء لفظ على جزء معناه وذلك
 نحو زيد فان اجترأوه وهي الزا والياء والدال ان
 افترد شيئا منها لا يدل على شيء مما يدل هو عليه
 بخلاف قولك غلام زيد فان كل من جريته هما
 الغلام وزيد دل على جزء معناه فكذا يسمى من
 كبا لا مفرد فان قلت قلتم الاشتراط في الكلمة
 الوضع كما اشترط من قال الكلمة لفظ وضع

لمعنى مفردة قلت انما احتاجوا الى ذلك لاختلاف اللفظ
 جنسا للكلمة واللفظ ينقسم الى موضوع ومهل فاحتاجوا
 جوا الى الاحتراز عن المهل بذكر الوضع ولما اخذت
 القول جنسا للكلمة وهو خاص بالموضوع فاغنا
 في ذلك عن اشتراط الوضع فان قلت فام عدلت
 عن اللفظ الى القول قلت لان اللفظ جنس بعيد
 لا يلاقه على المهل والمستعمل كما ذكرنا والقول
 جنس قريب لا يختص بالمستعمل واستعمال اللفظ
 البعيدة في الحدود معيب عند اهل النظر وهي
 اسم وفعل وحرف ش لما ذكرت هذه الكلمة يثبت
 انها جنس تحت ثلثة انواع الاسم والفعل والحرف
 والدليل على اختصاصها في هذه الثلاثة الاستقرار
 فان علماء هذه الفن تتبعوا كلام العرب فلم يجدوا

والا ثلثة

اربع كسب كماله

والا ثلثة انواع فلو كان شرفوع رابع لعثرنا عليه ص
 فاما الاسم فيعرف بالكال جمل وبالتنوين كجمل ويا
 وبالحدوث عنه ككتاب ضربت ش لما بينت ما انحصر فيه
 انواع الكلمة الثلثة شرعت في بيان ما يقيد به كل
 واحد منها عن قسيمي لستم قاندة ما ذكرتم فقد كرت
 للاسم ثلث علامات علامة من اوله وهي الالف
 واللام كالفرس والعلامة من اخره وهي التنوين
 وهو نون زائدة ساكنة تالحق الاخر لفظا لا خطا الغير
 توكيد نحو زيد ورجل وصه وسلمات وحينئذ
 وما اشبهها اسما بدليل وجوب التنوين في اخرها و
 وعلامة معنوية وهو الحركات عند كقام زيد فزيد
 اسم لانك قد حدثت عنه بالقيام وهذا لعلامة
 في هذا الباب

كذا
ازكان

شأن ال كسفر
فهذه

من انفع العلامات المذكورة للاسم وبها استدلال على سميته
 ناه في ضربات الاترى انها لا قبل ان لا يلحقها التنوين
 ولا غيرهما من علامات التي تذكر للاسم سوى الحث
 عنها ^{فقط} ص وهو ضربان معرب وهو ما يتغير آخره
 بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد ومبنى وهو
 بخلافه كهو لا في لزوم التثنية وكذلك ^{الاسم} ~~الاسم~~ ^{الاسم} ~~الاسم~~
 قاطم وامسك في لغة الحجازين وكحد عشر اخوانه
 في لزوم الفتح وقبل وبعد واخواتها في لزوم الضمة
 اذا حذفت المضاف اليه ونوى معناه وكنزكم
 في لزوم ذلك ^{الاسم} ~~الاسم~~ ^{الاسم} ~~الاسم~~ انقسامه الى معرب ومبنى ^{السكون}
 وقد مت المعرب لانه الاصل واخرت المبني لانه الفرع
 وذكرت ان المعرب هو الذي يتغير آخره بسبب ما
 ما يدخل عليه من العوامل كزيد تقول جاءني زيد ^{زيد} ^{ابن}

او مرت

او مرت بزيد الاترى ان آخر زيد تغيرت بالضممة والفتحة
 والكسرة بسبب ما دخل عليه من جاءني ومرت والباء
 فلو كان التغير في غير الآخر لم يكن اعربا لقولك في
 فاسل اذا صغرية فليس واذكس ته افلس وفلوس
 وكذلك لو كان التغير في الآخر وليكنه ليس بسبب
 العوامل لقولك جلست حيث جلست زيد فانه يجوز
 لك في حيث ان تقول حيث بالفهم حيث بالفتح وحيث
 بالكسرة لان هذه الوجود الثلاثة ليست بسبب
 العوامل الاترى ان العوامل واحد وهو جلست و
 وقد وجد معه التغير المذكور ولما فرغت من ذكر المعرب
 ذكرت المبني وانه الذي يلزم طريقة واحدة ولا
 يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه فتم قسمه على اربعة
 اقسام مبني على الكسرة ومبنى على الفتح ومبنى على

العوامل

على الضم وبنى على السلوك ثم قسمت المبني على الكسر
 الى قسمين قسم منقوع عليه وهو ولا فان جميع العرب
 يكسرون الاخر في جميع الاحوال وقسم مختلف فيه وهو
 اس خدم وقطام ونحوهما من الاعلام المؤنثة الانثى على
 وزن فعال وامس اذا اردت به اليوم الذي هو قبل يومك
 واما بانه خدم ونحوها فان اهل الحجاز يبنونه على الفتح
 الكسر مطلقا فيقولون جاءني خدم ورايت خدم و
 بخدم وعلى ذلك قول الشاعر اذا قالت خدم فصد
 فان القول ما قالت خدم ولولا المنعجات من الليالي
 لما تراك قطا طيب الماء ففكرها في البيت مرتين
 مكسورة مع انها فاعل فافتوت بنو تميم فرقتين
 فبعضهم يعرب ذلك كله بالضم فعاو بالفتح نصبا
 وجها فيقول جاءني خدم وبالضم ورايت خدم و

ومنه تخرج

ومنزلة بخدم بالفتح واكثرهم يفصل بين ما كان اخره
 راو كوكبا واسم لقبيلته وخصا لاسم كوكب وسفا
 من اسم ماء فيبنونه على الكسر كالحجازيين واما ما
 ليس الاخر من وعكلام وقطام فيعرب به اعراب ما لا
 ينصرف واما امس اذا اردت به اليوم الذي قبل يومك
 فاهل الحجاز يبنونه على الكسر فيقولون مضى امس
 واعتكفت امس وما رايت من امس بالكسر على
 في الاحوال الثلاثة قال الشاعر منع البقاء وتقلب
 الشمس وطلوعها من حيث لا تمسى وطلوعها
 حرام ما فيه وغربها صقرا كالورس تجرى كبد السماء
 كما تجرى حمام الموت بالنفس اليوم اعلم ما يجي به
 ومضى بفضل قضائه امس فامس في البيت فاعل لمضى
 وهو مكسور كما ترى وافتوت بنو تميم فرقتين

اهلوا

فمنهم من عربه بالضم فعاو الفقه مطلقا والمضى
 امس بالضم واعتقلت امس وما رايت منه امس
 بالفتح قال الشاعر لقد رايت عجايبا من امس
 السعالي خمسا يا كلن ما في رجلك من خمسا لانك الله
 لهم ^{منهم} ساو منهم من بالضم فعاو بنا على الكسر نسا
 وجرا ونزعم المتوحي ان من العرب من يبنى امس
 على الفتح واستشهد ^{بشيء} عليه قوله من امسا وهو
 وهم والصواب ما قدمناه من انه معرب باعراب
 غير منصرف ونزعم بعضهم ان امس في البيت فعل
 ماض وفاعله مستتر فيه وقد يركب من امسا
 فرقت من ذكر المبنى على الكسر ذكرت المبنى على الفتح
 ومثله باحد عشر واخواته تقول حائى احدى عشر
 رجلا واكثر ايت احدى عشر رجلا ومرة باحد عشر

بفتح الكتين

بفتح الكتين في احوال ثلاثة وكذا لك تقول ^{فالحق}
 في اخواته الا اثنى عشرى فان الكلمة الاولى منه
 معربة بالالف فعاو بالياء مجزأ ونصبا فقولنا
 اثنى عشر رجلا واكثر ايت اثنى عشر رجلا ومرة
 عشر رجلا وانما ^{المستثنى} اعرب هذا من اطلاق
 قولى واخواته لا ^{بفتح} ساد ذكر فيما بعد ان اثنى عشر
 واثنى عشر يعربان باعراب المثنى مطلقا وان ركبوا
 فرقت من ذكر المبنى على الفتح ذكرت المبنى على الضم
 ومثله بقبيل وبعد واشرت الى ان لهما اربع حالات
 احدى بها ان يكونا مضافين فيعربان نصبا على النظر
 او حفظا بمن تقول جئتك قبل زيد وبعد صوت
 فتنبه على النظر قبله ومن قبله ومن بعده
 فتقفهما بمن قال الله تعالى كذبت قبلهم قوم

الاضافه
 واكثر
 ربيع
 انصب
 اشنع

بفتح الكتين

100

لا نقم احي اسمان فان اسما من الاسماء التثنية تقول
 جئت قبلا وبعد ومن قبل ومن بعد قال الشاعر
 وفعل على الشرب وكنت قبلا اكد فقص بالماء فقص
 وقول بعضهم الله الامر من قبل ومن بعد انقص
 والتثنية الحالة التي بعد ان يحذف المضاف اليه ويؤتى
 ثبوت معار دون لفظه في بيان ^{هو} على الضم كقوله
 لله الامر من قبل ومن بعد وقول واخواتهما اول
 اسماء المضافات المستقلة اول وثيون ونحوهن قال الشاعر
 لعمر ك ما ادرى والى لا وجعل على بنا نغد والمشي فقول
 وقال الآخر ما انا الا لما ومن عليا وليكن لقائك
 الامن ^{ورأى} وما فرحت من ذكر المثنى على الضم كقوله
 المثنى على تسكون ومثلث بمن وكذا تقول جاني من
 (الثولف وكلي) فامر من ايت من قام ومررت بمن قام

ابو حسن

وفعل على الشرب وكنت قبل أكاد فقص بالماء فقلت
 وقول بعضهم الله الأمر من قبل ومن بعد الخ
 والتتوين الحالة التي أتبعه أن يحذف المضاف اليد
 ثبوت معارون لفظه في ثمان على الضمة في نسخة
 لله الأمر من قبل ومن بعد وقول واخواتهما ارتدت
 اسماء في كلمات الستة أول وثمن ونحوه قال الشافعي
 لعمر ك ما ذكرني قال لا وجل على بئنا نعد والمشيقة
 وقال الآخر إذا أنا لم أجد من علياك ولم يكن لفاك
 الأمن وزير أو لما فرحت من ذكر المينى على الضمة
 المينى على السكون ومثلند بمن وكلمة تقول جاني من
 الثولة وكل قام ورايت من قام ومررت بمن قام

على أنها تفعل من ملان زمة المستكون في الاموال الثلاثة وكذلك
 دهمان تقول كم مالك وكم عبد ملكك وكم درهم اشتريتكم
 قول في المثال الاول في موقع الوقع بالابتداء عند سبويه
 وعلى الخبر ينفذ عند الاختفش وفي المثال في موقع
 النصب على المفعول اليه بالفعل الذي بعدها في
 في الثالث في موقع الحذف بالياء وفي ساكنة في لا
 حول الثلاثة كما ترى ولما ذكرت المبني على السكون يت
 متاخرا خشيت من وهم من ويؤلف انتم خلافا لاصل
 ففعل في الكلام ما ذكره في فاعل فعل هذا هو
 بقول وهو اصل في البناء من ولما الفعل الثلاثة
 اقسام باض يعرف بتأخرنا في السالكين في انهم
 على الفعل كضرب الجمع والجماعة فيجب كضربوا
 المضمر اليه في قوله ان فيمكن كضربت في سلكهم

وليس وليس

وليس وليس وعسى في الاصح وامر يعرف بد التام
 الطلب مع قبوله بالخطا طيلة وبنائه على السكون
 كضرب الآ لمعتل فعلى حذف آخره كاشفي واخفش
 وارم ونحوه وما قوم وقوم فعلى حذف الثاني منه
 هلم في لغت بنو نعيم وهات وتعال في الاصح ومثا
 يعرف بلم واقتناجه بحرف من حروف هيست نحو
 اقوم واقوم ويقوم ويضم اوله ان كان ما قبله يفتح
 كيد حرج ويكرم ويقع في غير كضرب ويستخرج ويسكن
 اخره مع نون النسوة نحو يتوجس والآن ان يعفون
 ويقع مع نون التاكيد المباشرة لفظا وتقديرا نحو
 لينتدب ويعرب فيما عدل ذلك نحو يقوم زيد ولا
 تنبعان وتقبلون واماتون ولا يستنكس
 لما فرغت من ذكر غلام في الاسم بيان انفسه

الى معرب ومبتدئ وبيان انقسام المبتدئ منه الى مسكون
ومفتوح ومضموم ومسكون شرعت في ذكر الفعل
فذكرت انك تنقسم الى ثلاثة اقسام ما واس وما
من وذكرت لكل واحد منها علامة في الفعل وهو ان
له من بناء واعرب وبنات من ذلك بالماضي فذكرت
ان علامته ان تقبل تا التانيث الساكنة كقام وقعد
تقول قامت وقعدت فان حكمه في الاصل البناء على
الفعل كما شئت وقد يخرج منه الى الضم وذلك اذا اتصلت
بمواويل كقولك قاموا وقعدوا والمسكون وقد
اذا اتصل به الضمير المرفوع نحو اقول لك قمنا
وقعدت وقعدتم والنسوة ممن وقعدن واتخص
ان له ثلاث حالات الضم والفعل والمسكون وقد بينت
ذلك وما كان من افعال الماضي ما يختلف في عطية

حاصل

نحو

نخصت عليه وتبخت على ان لا يصح عطية وهو
اربع كلمات نعم وليس وعسى وليس فاما نعم وليس
فذهب القراء جماعة من الكوفيين الى انها اسمان وار
واسد كواعلى ذلك بدخول حرف ياء عليها في قول
بعضهم قيس بنيت والله ما هي بفعل ولي وقول
الآخر
وليسا لي محو ياء على ما يبطي التبيين فعات على
بليس لعين واما ليس فذهب القراء من في الحلييات
الى انها حرف نفي بمنزلة ما لتأقبة وتبعه ذلك
ابو بكر ابن شقير واما عسى فذهب الكوفيون الى انها
حرف شرط بمنزلة اعلى وتبعهم على ذلك ابن السراج
والصحيح ان الاربعة افعال بدليل اتصال تاء التانيث
السكنة بها كقولك عليه التسليم من ثوبه ما يروى
يوم الجمعة فيها اولعت ومن اغتسل في الغسل انظر

مما كان عليه

والمعناس توفنا يوم الجمعة في الجمعة اخذ ونعت
 الشخص الواسع ونقول بليست العزة قال الخطيب
 وليست بملحة وعست هندان تروى ناواتما
 استدرك الكوفون في قول على حد والموقوف
 واقامة معهود الصفة مقامها ونقدروا ما هو جلد
 مقول فيمنعكم الولد ونعم الشبر على غيره مقول
 بشر العبر في الحقيقة انما دخل على السمع
 كما بيناه وقال الاخر والله ما يلزم ما فيه اي
 بليل مقول فيمنعكم ما فيه ما يلزم ما فيه
 من كنهه على ما في قوله بيان ما اختلف فيه
 منه نيت الكلام على فعل الامر في كنهه ان كان
 التي يعرف بها ما كنهه من مجموع شئيين واما
 دلا لوعلى الطالب مع قبول يا الهي اطلبه وذلك

غفر الله

نحو قوله الله على طلب القيام ويقبل يا الهي اطلبه تقول
 اذا امرت المارة قومي وكلتي وكان لك اعدوا قعدى
 واذهب واذهي وقال الله تعالى فكلتي في شربي وقوي
 عينا فلورأت الكلمة على الطالب ولم تقبل يا الهي اطلبه
 نحو صدر معنى اسكت وقد معنى الكف او قبلت يا
 يا الهي اطلبه ولم تدل على الطلب نحو ان يا هدى تقومين و
 وتاكلين لبيك فعل امر ثم نيت ان احكم الامر في الامور
 على السكون كاضرب واذهب وقد بينى على قوله فافره
 وذلك اذا كان معترقا نحو اغزو اخش وارم وقد بينى على
 حذف النون وذلك اذا كان مستندا الى الف الاثنين نحو
 قوما اطلبوا الخوخة ومواد يا الهي اطلبه نحو قومي فخذوا
 ثلثة احوال ايضا للام كذا ان الامر ثلثة احوال والامكان
 بعض كل الامر متعلقا فيه هل هو فعل امر او اسم فاعل

كذا في نسخة
 كذا في نسخة

عليه كي فعلت مثل ذلك في الفعل الماضي وهو ثلثه هلم
وهات وتعال فاما هلم فاختلاف فيه العرب على اثنين
احدهما ان يلزم طريقة واحدة ولا يختلف لفظها بحسب
من هي مستندة اليه تقول هلم يا زيد وهلم يا زيد وهلم يا زيد
وهلم يا هناد وهلم يا هناد وهلم يا هنادات وهي لغة
اهل الجبل ومنها جاء التثنية قال الله تعالى والفاكلين لا
لاخوانهم هلم اليس اى استولى بنا وقال الله تعالى هلم شهود
اي احضروا شهودكم وهي عندهم اسم لعل لا يفعل امر
لا نقول ان كانت والله على الطلب لكنهما لا يقبلان بها
والثانية ان تلحقها الضمة في الباء بحسب من هي مستندة
تقول هلم هلم هلموا وهلمين بفك لا نقام وسكن الله
وهلمى وهلمى وهلمى وهلمى وهلمى وهلمى وهلمى وهلمى
على الطلب وقبولها بالواو في طلبه وتكون هلم هلم هلم

من اليمين

به من اليمين ان هلم تستعمل لا زيد وتستعمل به فاما هات
وتعال فتعدهما جماعة من النحويين من الاسماء والافعال
والشواهد التي افعلنا امر بدليل انها لا تلي على الطلب
وتلحقهما بالواو طلبه تقول هاتى وتعالى واعلم ان امرها
مكسور يبدى الا اذا كانت لجماعة المذكورين فانه يرفع
تقول هات يا زيد وهاتى يا هناد وهاتيا يا هناد وهاتيا
يا زيدان وهاتين يا هنادات وكل ذلك بكسر واو تقول هات
يا قوم بضم هات قال الله تعالى قل هاتوا برهانكم يا زيد
تعال مفتوح ايدي جميع احوال من غير استثنا ونقول
تعال يا زيد وتعال يا هناد وتعال يا زيدان وتعال
يا زيدون وتعالون يا هنادات كل ذلك بالفتح قال الله
تعالى قل تعالوا لننزل وقال الله تعالى فتعالي
او تعالون واسترشدون ومن ثم تلحقها في الالف

فتبدي

تعالى

اقاسمك الهوم بلسه لاقم لما فرغت من ذكره عن ما
الامر وحكمه وبيان ما اختلف فيه ثم قلت الكلام
بذلك المضارع فذكرت ان علامته ان يصح دخول
عليه نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وذكر
ان لا بد من ان يكون في اوله حرف من حرفين وهو
والالف والياء والتاء نحو يقوم واقوم ويقوم وتقوم وتقوم
هذه الاربعة وحرف المضارعة وانما ذكرت هذه الحرف في
اقاسمك الحكم الذي بعدها الا كما عرفتموه في عمل المضارع
لا تأوحدنا هاتين فدخل على اول الماضي نحو اكرمت زيد وبع
وقعت في السلسلة ونرجست الدواء اذا جعلت فيها
نوجسا ويرثك الشبيب اذا مضى باليرثا وهو المضاف
في العدة في تعريف المضارع دخول عليه واخرت
في ذكره عن ما شرعت في ذكره حكمه فذكرت انك

باب في

حكمين حكم باعتبار اوله وحكم باعتبار آخره فاما حكمه
باعتبار اوله فانه يقيم ناسه في حق ناسه انما في حق
ان كان الماضي اس بعينه في سواها كانت كلها اس
نحو دخلت في حرج او كان بعضها اسلا وبعضها
لا يرد نحو اكرم بكيم فان المخرج لا يرد لان اصله
كس ثم يفتح ان كان للماضي اقل من اربعة حروف
او اكثر منها فلا دخل نحو ضرب يضرب وذهب وذهب
والثاني ان يطلق وتطلق واستخرج يستخرج واما حكمه
باعتبار اخره فانه تارة يبنى على التثنية وتارة
يبنى على الفتح وتارة يعرب فمعرفة ثلاث حالات لا
كمان لا دخل في الماضي ايضا ثلاث حالات فاما
بناء على التثنية فيشروط ان تدخل به نون لا
نحو التثنية وتكون في الحالات بوضوح والمطلقا

يدخل
بهم

ومنه الآن يعفون والواو اصلية وادعاء يعفون
 والفاعل مفعول على السكون لا يتطالع بالنون والنون تامل
 مضمرة عابرة على المخلقات ووزن يفععلن وليس هذا
 كيعفون في قولك الرجال يعفون لان ذلك الواو
 والواو لغة الملك كمن كالواو في قولك يقومون واد
 لام الفعل خرفت والنون علامت الرفع ووزنه يفع
 الفعل يقال فيه الآن يعفون بحرف نون تملأ تقول
 الآن يقومون او يتقون شرح ذلك واما بناءه على الفتح
 فمشرط بان يحذف النون الساكنة لفظا وتقدر بحرف
 كالشدة وتختزن بفتح المباشرة من غوقه تملأ
 ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون ولا يكون في مواضعكم
 فاما توين من البشر احد فان الالف في قولك والواو في
 الثاني والياء في الثالث فاصله بين الفعل والنون وهو

وهو

بهر من لا يفي بعهده ذلك لو كان الفاعل يتبعه فاعلم
 ان الفعل ايضا مفعول بالواو كقولك تعالى ولا يصح ذلك
 عن آيات الله وليست من مثل غير النون التي خرفت
 تخفيفا للنون في الامثال مثل انفا ولسا كان تخفيفا
 فصارت لستم ومن اما لا يحد ذلك احد قبل دخول النون
 يصح وتلك فمما فضل الجان وهو والواو التي خرفت
 النون فالنونا الساكنة الواو والنون خرفت الواو والواو
 لها وجود دليل يدل عليها هو الضم وتعد الفعل مفعول
 وان كانت النون مباشرة لاخر لفظا لكننا منقطعة منه
 تقديرها وقد اشرت الى ذلك كلمة ممتلئة واما اعز به في
 ما عدل هذا من الموضعين نحو يقوم زيد وبن يقوم زيد
 ولم يكم زيد من واما انكر في حرف فان لا يقبل شيئا من
 علامات الاسم ولا من علامات الفعل نحو فعل وزيد

وليس من غير ما ذكرنا ان المصدرية ولما لم يخطف في الا
 شئ لما فرغت من القول في الاسم والفعل شريكت
 في ذكر الحرف فذكرت انه يعرف بان لا يقبل شيئا
 من علامات الاسم ومن علامات الافعال نحو هذا
 فافهم لا يقبل ان شيئا من عني ما الاسماء ولا علامات الا
 افعال فاذا كان الفعل متغيرا ان يكون اسمين وان يكونا فعليه
 تعيين ان يكونا حرفين اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام قد
 انقضا اثنتان فتعين الثالث ولما كان من الحروف ما
 اختلف فيه هل هو حرف الاسم نصت عليه كما
 فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر وهو اربعة اقسام
 ومما وما المصدرية ولما لم يخطف فاما انما اختلف
 فيها سبويه وغيره فقال سبويه انها حرف بمنزلة
 ان الشرطية فاذا قلت اذما تقدم اقم ففهمنا ان تقدم اقم

فقال المبرور

فقال المبرور ان المصدرية والافعالية في زمان وان
 المعنى في الماضي تقدم اقم واحقوا بانها قبل
 ما كانت اسما في حال عدم النفي والحيث بان النفي
 جازم تحققت قطعا بل الى انما كانت للماضي فصلا
 للمستقبل قد دل على نفي عن ما في ذلك المعنى لانه
 وفي هذا الجواب نظر لا يحتمل له في المختصر واما هو
 قد ذهب الجمهور انما اسمين بل قوله تعامها انما
 من اية فان انما من به عاين عليها والقدير
 لا يعود الا على الاسماء وزعم السهيلي وابن شاذان
 انها حرف واستدلوا على ذلك بقول زهير
 ومما يكون عند من في من خلقه وان خالها انفي
 على الناس تعالى ونفى الدليل على انها حرف
 خلقه اسمها لكن ومن زيدا ففهمنا ان تقدم اقم

فقد

وجماعة انهما طرفان بمعنى حين ويؤكد بقوله تعافلا
 چون كحكم كذا فحينما عليهما لول ما دلهم على موند الادب في الارض
 وذلك لانها لو كانت طرفا فاحتاجت الى عامل جعل
 في محلها التقب وذلك العامل اما قضينا او ما دلهم
 ان ليس معنا سواها او لكون العامل قضينا او ما دلهم
 بان القائلين بانها اسم برعوف انهما مضافة
 الى ما يليها والمضاف اليه لا يدل في المضاف وكونه العا
 ما دلهم من دور بان ما التافية لا يعمل ما بعد ها
 في ما قبلها واذا بطل ان يكون لها هذا عامل تعتن
 انه لا موضع لها من الاعراب وذلك ان تعتن التي
 من جميع الحروف مبنية ش ما فرقت من كذا على
 الحرف ويبان ما خلف فيه منه وكرت حكمة با
 بني لا حكمة لشي من كلامه في الاعراب من الكلام

چون كحكم كذا
 اي برعوف
 ما دلهم من دور بان
 ما التافية لا يعمل ما بعد ها
 في ما قبلها

لفظ مبدع

لفظ مفيد ش ما انه هيت القول في الكلام
 منها الثلاثة شرعت في تفسير الكلام فذكرت ان
 عبارت عن اللفظ المفيد ونقوى اللفظ الصوتي
 المشتمل على بعض الحروف وما هو في قوله ذلك ولا
 نحو رجل وفسر واثني كالضمير والمبتدئ في قوله
 واذهب كذا بقوله انك ونقوى للمفيد
 ما يصح الاكتفاء به فهو قائم بغير كلام لانه لا يقتضيه
 يصح الاكتفاء به ونحو زيد ليس كانه لفظ لا
 يصح الاكتفاء به واذا كتبت زيد قائم مثل فليس بك
 لانه وان صح الاكتفاء به المكنى ليس بلفظ ذلك
 اذا شرت الى احد بالقيام والقعود فليس بكلام
 لانه ليس بلفظ ص واقل ايتلافه من اسمين كزيد
 قائم وفعل واسم قائم زيد ش صورة تاليق

الظاهر

الكلام ستة وذلك لانها ما ان يتألف من اسمين او
 من فعل واسم او اسمين او من جملتين او من فعل واسمين
 او من فعل وثلاثة اسماء او من فعل واربعه اسماء
 واما ابتلا فممن اسمين فلم اربع صوراً جدها ان يكون
 مبتدأ وخبر نحو زيد قائم والثانية ان يكون مبتدأ
 وفعل وسدسها خبر وخبر قائم الزيدان وانما جاز ذلك
 لان في قوة قولك ايقيم الزيدان وذلك لان كلامنا تم
 ولا حاجة له الى شيء فكل ذلك هذا الشاكلة ان يكونا مبتدأ
 وتابعا عن فاعل ساق مسند اليه نحو ضرب زيدان
 لانه في قوة قولك الضرب الزيدان الربعة ان يكونا
 اسم فعل وفاعل نحو هيأت العقيق فمهيأت
 اسم فعل وهو يعني يهين والحقص فاعل له واما
 ابتلا فممن فعل اسم فله صورتان احداهما ان يكون

في قوله
 ١.

كلامه
 في قوله
 ١.

فخره

الاسم فاعل نحو قام زيد الثانية ان يكون الاسم تابعا عن
 الفاعل نحو ضرب زيد واما ابتلا فممن جملتين فلم
 صورتان ايضاً احداهما ان يكونا اسمين والثانية
 ان قام زيد فممن الثانية جملتين القسم وجوابه نحو
 اخلف بالله لزيد قائم واما ابتلا فممن فعل واسمين
 نحو كان زيد قائم واما ابتلا فممن فعل وثلاثة اسماء
 نحو علمت زيداً فاضيل واما ابتلا فممن فعل واربعه
 اسماء نحو علمت عمر وازيد فاضيل فهذه صورتان
 واقل ابتلا فممن اسمين او من فعل واسم كذا كنت
 وما صرحت به من ان ذلك وهو اقل ما يتألف منه
 الكلام فممن من ذلك النوعين وعنايه بعضهم توهم ان لا
 يكون لكن الاسمين او من فعل واسم من فعل
 النوع الاعلى باربعة من رفع ونصب في اسم وفعل

نحو بفتح زيد يقوم وان زيد لم يقوم وجت في اسم غور مرت
 يزيد وجزم في فعل نحو لم يقوم فيرفع بضمه وينصب ويجز بفتح
 ويجز بفتح حركته تن الاعراب في شظا ومقدرا يجلب
 العامل في الآخر لكلمة فالظاهر كالذي في اخ زيدا نحو
 قولك جاء زيد وارت زيد ومرت بزيد والمقدرا كانه
 في اخر الفتي نحو جاء الفتي وارت الفتي ومرت بالفتي
 فانك قد عرفت في الالف الضمة في الاول والفتحة في الثاني
 والكسرة في الثالث لتعذر حركات في ما وذللك هو الالف
 والاعراب جنس تحت اربعة اقسام الرفع والنصب والجر
 والجرم وهذه الانواع الاربعة تنقسم الى ثلثة اقسام قسم
 يشتمل فيه الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب تقول
 زيد يقوم وزيد لم يقوم وقسم يخص به الاسماء
 وهو الجر تقول مرت بزيد وقسم يخص به الافعال

المقدور



وهو الجرم

وهو الجرم تقول زيد لم يقوم وهذه الانواع الاربعة فلا
 تدل عليها وهي ان علامة اصول وعلا ما ترفع
 فعلامات الاصول اربعة الضمة للرفع الفتحة للنصب
 والكسرة للجر وحذف الحركة للجرم وقد شئت بذلك
 كله وعلامته الفروع مخصصة في سبعة احوال ثمت
 في الاسماء وثنان في الافعال وسفريك هذه الابواب مع
 مفصل بابا من الاول الاسماء الستة وهي الالف والواو والياء
 وفوه وهنو وروما وانما ترفع بالواو وتنصب بالالف
 وتجر بالياء مثل الباب على الاول مما خرج عن الاصل
 وهو باب الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير المكمل
 وهي بوه واخوه وخوها وفوه وهنو وروما فانما ترفع
 ترفع بالواو وتبالي عن الضمة وتنصب بالالف وتبالي عن
 عن الفتحة وتجر بالياء وتبالي عن الكسرة تقول جاءني

ابوه ورايت اباه ومرت يا بيه وكذا يقول في الباقي
 وشروط العرب هذه الاسماء المذكورة بالحروف ثلثون
 امور احدها ان يكن مقرونة فلو كانت مائة اعربت بالا
 من فعاو بالياء اجل ونصيا لك يعرب كل تشية تقول كما
 جازي ابوان ورايت ابوين ومرت بابوين وان كانت
 بجميع جمع تكسير اعربت بالحركات على الاصل لقولك
 جازي ابوان ورايت ابواك ومرت باباؤك وان كانت بحرف
 جمع تصح اعربت بالواو وفعوا بالياء اجل نصيا تقول جازي
 ابوين ورايت ابوين ومرت بابوين ولم يجمع منها هذا الجمع الا
 الاب والاع والعم الثاني ان تكون مكبرة فله سقطت او
 بالمركات تقول جازي ابيتك ورايت ابيتك ومرت
 بابيتك الثالث ان تكون مضافة فلو كانت غير مضافة
 مقرونة ٢ اعربت ايضا بالحركات تقول هلا اب ورايت ابوه ورايت

وهذا الشرط

واما في الشرط الاخير فله شروط وان يكون في المضافة
 نحو يا ابنتكلم وان كان مضافة الى ياء المتكلم اعربت
 بالحركات على الاصل لكنها تكون مقرونة في غير ما
 تقول في جميع الاسماء المضافة الى الياء نحو يا ورايتك
 تقول هذا الذي ورايتك ومرت بابي فكون اعربت
 مكسورة في الاحوال الثلاث والحركات مقرونة في مكسرة
 في جميع الاسماء المضافة الى الياء نحو يا ومرت ورايتك ورايت
 واستغيت عن اشراط هذه الشروط لكون القليل
 بها مخرقة مكبرة مضافة لغير الياء المتكلم وانما قلت وها
 فاضفت اليك في جميع المنونث لا بين ان اليك اقارب
 تخرج المنة كايه وعمة وابن عمه على الياء بالياء
 على اقارب الزوج والجد والجد قبل انما سم يكن بلعن
 اسما ولا جناس كرجل وفارس وفيه يركبك وقبل

ومرت

كله اخويك ورايت كل اخويك ومررت بكل اخويك
 فيكون اعمل بها بحر كانت مقدرة في الالف لانهما مقصودان
 كالنقى والعصى وكذا القول في كذا تقول جاني كذا هما
 معا ورايت كتيهما ونصبا وجرو كذا اخويك بالار
 في الاحوال كما هو واللفظان اللذان بغير شرط اثنان و
 واثنان تقول جاني اثنان ورايت اثنين ومررت باثنين
 فيصير بها اعراب المثنى وان كانا غير مضافين وكذا هو
 تعريهما وان كانا مضافين للمضمر نحو اثنانها وللظا
 نحو اثنان اخويك وان كانا مضافين مع العشرة نحو جاني
 اثناعشر ورايت اثنى عشر ومررت باثنى عشر واما
 الجمع المذكور السالم فانقسم فاع بالواو وينصب و
 ويجر بالياء وتقول جاني الذين ورايت الذين بن و
 مررت بالذين بن وحلوا عليه في ذلك الفاظا ومنها

اولو قال الله تعالى

اولو قال الله تعالى لا ياتل اولو الفضل منكم والسعة ان يؤ
 اولو القرني قالوا فاعل وعلاست من فاعل الواو واولو مع
 مفعول عنده فصب اليها وقال الله تعالى في ذلك له
 لعين لا ولي الا ليا ب فحق نجوس وعلاست من فاعل اليها
 ومنها عشر بن واخواته الى تسعين تقول جاني عشر
 ورايت عشر بن ومررت بعشر بن وكذا القول في ابا
 ومنها اهلون قال الله تعالى شغلنا اموالنا واهلنا
 ومن اشط ما تطعون الهيك الى اهليهم ابدال اول فاعل
 والثاني مفعول والثالث مجرور ومنها وابلون وهو
 جمع الوابل وهو المطر الغزير ومنها امرضون تحريك
 ويكون اسكانها في ضرورة الشعر كما قال الشاعر هـ
 لقد رجت الارضون اذ قام من بني قيس الخطيب هـ
 فوق اعوار منبري ومنها سنون وبابه وهو كذا

ذكر

هذا خطيب

حذف لامه وقوض عنه تاء انكث الا ترى ان سند اصلها
 سنو وسند بدليل قولهم في الجمع بالالف والتاء سنو
 وسنمات فلما حذفوا من المقدر اللام وهي الواو والها
 وعوض عنها هاء التانيث ايراد وفي جمع التكثير ان يجعلوا
 على صورة جمع المذكر السالم اعني يجمعون بالواو والنون
 من فاعل والياء والنون جمع ونصب ليكون جمع الما فاعله
 من حذر اللام وكذا لك القول في نظائره وهي عضد وعوض
 وعرة وعمر ونون وشبة وثبون وقلة وقلون ونحو ذلك
 قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين عن الميم
 وعن الشمال عن يمين ومما يحتمل على جمع المذكر السالم
 في الاعراب بنون وكذا لك عليون وما اشبهه مما
 يسمى به الجمع المذكر الا ترى ان عليون في الاصل
 جمع لعل في نقل عن ذلك المعنى ويسمى به اعراب الجمع

الجمع

وفي الاعراب

يفعلون
 وفي الاعراب نقول ان اصله قال الله عز وجل
 الا ترى ان عليون وما اشبهه مما يسمى به الجمع
 المذكر الا ترى ان عليون في الاصل
 جمع لعل في نقل عن ذلك المعنى ويسمى به اعراب الجمع
 ويسمى به اعراب الجمع
 كنت تعرفه حين كانا جميعا واصوات واولات وما جمع
 باللف والتاء من يمين كعداات وما سبق به منها قصص
 بالكسرة لا نحو خلق الله السموات واصطفى البنات
 ش الباب الرابع مما خرج عن الاصل وهو ما جمع بالا
 والتاء من يمين كعداات وزينات فانه ينصب بال
 بالكسرة نيابة عن الفتحة تقول سابت الهندات والزيينات
 قال الله تعالى خلق الله السموات واصطفى البنات
 فاما في الوقع والجر فان اصله يقول جاءت الهندات
 فنزعه بالضم ومرت بالهندات فغير بالكسرة ولا

ان يكون سمي هذا الجمع ثنونا بالمعنى كنهه وهندرات
 بالثاء كطلمة وطمحات او بالثاء والمعنى جعلها طلمة وطمحات
 او بالالف المقصورة كجبل وجيليا او بالهمزة كهمز
 وصحراوات او يكون مسما جميعا من كذا كاصطبل واصطبان
 وجمام وجمامات وكذا لك لافرق بين ان يكون في سلب
 فيه ابيته وبعده كحقة وصفات او تغير كسجد و
 وسجرات وجبل وجيليات وهم وصحراوات الاتى الا
 من الا وسقطه والثاني قلبت الف بالواو والثالث قلبت
 همز واو واذا عدلت عن قول الترمذ جمع المثنى
 السالم الى ان قلت اجمع بالالف والتميم لجمع
 المثنى والمذكر وما سلم فيه المقدر وما تغير
 وقيدت الالف والياء بالياء لانه لا يجمع كخويت
 وابيات وبيوت واموات فان التاء فيها اصلية

فتنصبا

فتنصبا بالفتحة على الاصل تقول سلكت ابيانا
 حقرت امواتا قال الله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم
 وكذا لك نحو قضاة وقضاة فان التاء وان كانت
 فيها زائدة الا ان الالف فيها اصلية لانها
 منقلبة عن الاصل الا ترى ان اصلها فقيست لها
 وغزوت فلما تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها
 قلبت الفين قلنا لك ينصبا بالفتحة نحو على
 الاصل تقول رايت قضاة وغزاة ص ومن اعلم ان
 لا ينصرف فيها بالفتحة نحو بافضل منه الامع
 نحو بافضل او بالاضافة نحو بافضلكم ش
 الباب الحامس مما خرج عن الاصل مالا ينصرف
 وهو ما فيه علنا في عيتان من علل سبع او ثلث
 منها تقوم مقامها فالاول كفاطمة فان فيها

والثاني وهما علان فرعتان على التكبير والتكبير
والثاني نحو مساجد ومصاييح فانها جحان والجمع
والجمع فرج المفرد وصيغتهما صيغة مشبهة بالجمع
ومعنى هذا ان مفاعل ومفاعيل وقفت بالجمع
عند هما وانتهت اليهما فلا يجان وهما فلا
يجحان مرة اخرى بخلاف غيرهما من الجمع
فانه قد يجمع تقول كلب الكلب وفلس والفلس
ثم تقول الكلب والكلب ولا يجهر في الكلب
ان يجمع بعده وكذا في اعراب واعراب فلا يجو
في اعراب ان يجمع كما يجمع في الكلب على الكلب
واما على اصائل فكان الجمع قد تكرر فيهما
فمن ذلك من ذلك من ذلك وكذا لك صيغة
وجلي فان فيهما الثاني وهو فرج على التكبير

وهو ثاني

وهو ثاني لازم فنزل لنا وهو بمنزلة ثاني
ثاني ولهذا الباب مكان يأتي شرحه في الشا
الله تعالى وحكمه ان تجر بالفتح نيا به عن الكسر
فمنها جرح على نصبه كما عكس في الباب السابق
كما تقول مررت بغاطمه ومساجد ومصاييح
ومعنى تفقها كما تفق اذا قلت رايت فاطمة فقستها
ومساجد ومصاييح ومعنى قال الله تعالى واو
حينما الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب
قال الله تعالى يعلمون له ما يشاء من محاريب
وتماثيل واستثنى من ذلك صورته ان احدها
ان يدخل عليه ال والناية ان تضاف فاندج
فيهما بالكسرة على الاصل فالاول نحو قوله تعالى
واشعركون في المساجد والثانية نحو قوله تعالى

8

في احسن تقويم وتمثيل في الاصل بقولي بافضلكم
 اولى من تمثيل بعضهم بقولهم رت بعثنا فان ^{على} الا
 لا يضاف حتى تنكس فاذا هاء نحو عثمان تلك زالة منه
 السببين المانعين له من الصرف وهو العلمية ^{احد}
 قد دخل في باب ما ينصرف وليس الكلام فيه بخلاف
 مضاف نجشود افضل فان مانعه من الصرف الضمة ووزن الفعل
 وهما موجودان فيه ان اضفته ام لم تضعه وكلما
 تمثلي بالا فضل اولى من تمثيل بعضهم بقولهم رت
 الوليل بن النزيه مباسكا لا يندرج ان يكون قد
 في قوله الشاع فصار تلك تداخل عليه الى
 التعريف فعلى هذا ليس فيه الاذان الفعل ^ص خا
 ويكمل ان يكون باقيا على العلمية والزيادة فيه
 كما زعم من مثل به ص والاشد الخمس فهي

في باب ما ينصرف
 مكر كبر

يفعلون

يفعلون ويفعلون وباتوا فيها وتفعلين
 فترفع يديوت النون وتنصب وتجرم كذا
 نحو قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
 الباب السادس مما خرج عن الاصل الاثنية
 الخمس وهي كل فعل مضارع اتصلت به الف
 اثنتين نحو يقومان للغائبين وتقومان ^{فريين} الى
 او واو الجمع يقومون للغائبين وتقومون
 الى فريين او ياوا الحيا طبعه نحو يقومين وحكم
 هذه الاثنية الخمس انتهت رفع بثبوت النون
 نياية عن الضمة والجرم وتنصب كذا فها هنا
 عن السكون والفتحة فتقول ^{انتم} تقومون انتم
 وتم تقوموا ولن تقوموا رفعت الاو ^{النون} الى
 من التائب والجازم وجعلت عل امتد رفعة

وجزمت الثاني ولم ونصب الثالث بلن وجعلت
 علامته الجزم والنصب حرف النون قال الله
 تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا الاول جازم والثاني
 والثاني ناصب ومنصوب وعلى منه الجزم والنصب
 الحذف من والفعل المعتل الآخر فيجزم بحذف
 نحو لم يغفر ولم يحش ولم يرم ثم هذا الباب السا
 مما خرج عن الاصل وهو الفعل المعتل الآخر نحو
 يغفر ويحش ويرمى فان تجزم بحذف آخره فيقول
 الحذف الحذف الآخر عن حرف الحركة تقول لم يغفر ولم
 ولم يحش ولم يرم من فصل تقد بر جميع الحركات
 في نحو غدا في والفق ويسمى الثاني مقصور والضم
 والكسرة في نحو القاض ويسمى مقوصا والضمه و
 والفتحة في نحو يحش والضمه في نحو يرمى وعو ويقضي

في القفا

ويعلمه الفتحة في نحو ان القاض ولن يقضي ولن
 يرجع ثم تعرف من الاعراب على ضم بين ظاهره
 وهي الاصل فتقدمت اسلتها او يقدر في الف وقد
 وهذا الفصل معقود لذكرها والذي يقدر فيه
 التعريب حيث النوع احدها ما يقدر فيه التعريب
 حركات جميعا لكون الحرف الاخر منه لا يقبل
 الحركات الثلاثة وذلك الاسم المقصور وهو الام
 الذي آخره الف لان منه نحو الفتق تقول جاءني
 الفتق ورايت الفتق ومررت بالفتق فتقدم في
 في الاول الضمة وفي الثاني الفتحة وفي الثالث الكسرة
 وموجب هذا التقدير ان ذات لائف لا يقبل الح
 الثاني ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعا لكون
 الحرف الاخير منه لا يقبل الحركات الثلاثة بل لاجل

اتصل به وهو الاسم المضاف اليه بالواو المكنية
 غلوي واخى والى وذلك لان المكنية تستعمل
 انكساره ما قبلها لاجل المناسبة فاشتغال
 الجذر لا يتم الذي قبلها بكسر المناسبة منع من ظهور
 حركات الاعراب فيه الثالث ما تقدم فيه الضمة
 والكسرة فقط لادستغال وهو الاسم
 المقوص ويعني به الاسم الذي اخذ ياء مكسورة
 ما قبلها كالقاضي والداعي اربع ما تقدم فيه
 الضمة والفتحة للتقدم والفتحة المعتل بالالف
 نحو خشى تقول يخشى الله وان يخشى الله
 وتقدم في الاول الضمة وفي الثاني الفتحة له
 لتقدم ظهور الحركات على الالف الخامس
 ما تقدم فيه الضمة فقط وهو الفعل المعتل

بالواو

بالواو نحو زيد بن عمرو بالياء نحو زيد بن عمرو
 تحتهما على الياء في الاسماء والافعال والواو في الافعال
 كقولك ان القاضي وان يقضى ولن يدعوك قال الله تعالى
 اجيبوا دعوى الله لن يؤتيهم الله خيرا ولن يدعوك من
 دونه العاصم يرفع الفعل المضارع خالي من ناصب
 وجازم نحو يقوم زيد ش اجوز القومون على الفعل
 المضارع اذ لم تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعا
 كقولك يقوم زيد ويقعد عمر وانما اختلفوا في تحريك
 الرفع له ما هو فقال الغزالي انما يرفع نفسه تجرد
 من الناصب والجازم وقال الكسائي حروف المضارعة
 وقال تغلب مضارع عند الاسم وقال البصريون حلو
 محل الاسم قالوا ومنه اذ دخل عليه ناصب او جازم نحو
 ان ولن ولما اشتهع رفعه لان الاسم لا يقع بعدها

فليس جئت بها لاكل الاسم وامع الاقوال الاول وهو
يخبر على السنة المعريين يقولون مرقع ونجده
عن الناصب والجازم ويقصد قول الساساني ان جزء
لا يعمل فيه وقول تغلب ان المضاربة انما اقتضت
اعل به من حيث الجملة ثم يحتاج كل نوع من النوع الا
الى عامل يقتضيه ثم يلزم على المتكلمين ان يكونوا
مرفوعا دائما ولا فائل به ويرد قول البعض بغير
في نحوهم ويقوم زيد لان الاسم لا يقع بعد حرف التخصيص
من وينصب بل نحو لن ينحش لما انقض الكلام على
الحال الذي يرفع الفعل المضارع ثلثت الكلام على
الحال في نصب فيها وذلك اذا دخل عليه حرف من
حروف اربعة وهي ون وكى واذن وان وتيلات بالكل
على ان لا تضاملا منه النصب بخلاف البواقي ونهت

الث

الط

الكلام على ان يطول الكلام عليه وان حرف يقتضي
في الاستقبال بالاتفاق ولا يقتضي تاسيد الشيء
للمحشر في انموذبه ولا تأكيد اذ لا فائدة في كشافه
قوله ان اقوم محمل لا شيء يد يدانك لا تقوم ابدا وان
لا تقوم في بعض ازمنة المستقبل وهو موافق لقول
لا تقوم في عدم افادة التاكيد والتاكيد لا يقع من لد
خلافه لابن السراج ولا وجه له فيما استدلل به قوتعا
قال رب ما ابعث على فلان يكون ظهيرا للمؤمنين
ان معناه فاجعلني لا اكون ظهيرا لاسكان جملتهم على النفي
ويكون ذلك معاهدة منه لله سبحانه لا لا يلهي
بجزء تلك النعمة التي انعم بها عليه حتى لا يكون
مركبة من الاوان محذوفت الجدة كغيبا والالف
تغاء الساكنين التخييل ولا اصلها الا فاه لست

هذا الكلام على ان يطول الكلام عليه وان حرف يقتضي في الاستقبال بالاتفاق ولا يقتضي تاسيد الشيء للمحشر في انموذبه ولا تأكيد اذ لا فائدة في كشافه قوله ان اقوم محمل لا شيء يد يدانك لا تقوم ابدا وان لا تقوم في بعض ازمنة المستقبل وهو موافق لقول لا تقوم في عدم افادة التاكيد والتاكيد لا يقع من لد خلافه لابن السراج ولا وجه له فيما استدلل به قوتعا قال رب ما ابعث على فلان يكون ظهيرا للمؤمنين ان معناه فاجعلني لا اكون ظهيرا لاسكان جملتهم على النفي ويكون ذلك معاهدة منه لله سبحانه لا لا يلهي بجزء تلك النعمة التي انعم بها عليه حتى لا يكون مركبة من الاوان محذوفت الجدة كغيبا والالف تغاء الساكنين التخييل ولا اصلها الا فاه لست

از جهت اينكه فايده

نوناخذ فاللفظ الذي المصدر به نحو لكي لا ناسوس نشو
 الناصب الثاني لكي ونافا تكون ناصبة اذا كان مصدرية
 بمنزلة ان وانما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا
 كقوله تعالى لكيلا ناسوا اليك يكون على المؤمنين
 خرج او تعد براحو جئت لكي تكمنوا اذا قدرت ان لا
 لكي وانك حدثت اللام استغناء عنها اجتماعا فان
 لم تعد اللام كانت في حرف بمنزلة اللام في الدلالة
 على التعليل وكانت ان مضمرة بعدها اسمها لا زمام
 ص واذن مصدرية وهي متقبلة متصل او منفصل بقسم
 نحو اذن اكرمك واذن والله شمسهم بحرب شمس
 الناصب الثالث اذن وهي من جواب ونية عن سبب
 وقال الشاويين وهي كذلك في كل موضع وقال الفاسي
 في الاكثر وقد نفخص الجواب به ليل انه يقال اني
 جئت

نوناخذ

نوناخذ

نوناخذ

الاصول

في

نقول اذن اظنك صادق اذا تجارت بها ما وانما
 تكون ناصبة بثلاثة شروط الاول ان يكون واقعا
 في صدر الكلام فلو قلت زيد اذن اكرمك قلت اكرمه
 بالرفع الثاني ان يكون الفعل بعد استعلاء فلو
 حدثتك شخص بجديث فقلت اذن تصفحت في
 لان الما رتبة الحال الثالث ان لا يفصل بينهما
 غير القسم نحو اذن اكرمك واذن والله اكرمك
 في جواب انا انيك علق قال الشاوي اذن والله
 لم يسم بحرب يشيب الطفل من قبل المشيب
 ولو قلت اذن يا زيد اكرمك قلت اكرمك بالرفع
 وكل اذن في العار اكرمك واذن يوم الجمعة
 كل ذلك بالرفع فصل في اذن مسائل الاولى
 في نوعها قال الجوهري هي حرف وقيل اسم

نوناخذ

نوناخذ

نوناخذ

والاصل في اذن اكر ملك اذ انفسه اكر ملك
 حذف الجمله وعوض عنها النون وانما
 وعلى الاوفا الصيغ انها بسيطة لامر كبد من
 اذ وان وعلى البساطة فالصحيح انها التامة
 في حذف النون لان مخرجه بعدها والصحيح ان نونها تبدل
 عليها تشبيها لها بالنون المنصوب وقيل يتوقف بالنون
 لانها كنون ان ولن وى ايضا عن المازي والمب
 فيبقى على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابها
 فليكون يكتبونها بالالف وكذا رسمت في المصا
 والمماز في المهور بالنون وعن الفاء لم تكتب
 بالالف والاقبال نون للف في بينها وبين اذ الف الثانية
 وتبعد عن خروف و بان المصدر بعد الظاهرة
 نحو انفعلي ما لم يسبق بعلم نحو علم ان سئلون

منكم في

منكم في

منكم في فان سبقت بظن فوجها في قوله تعالى
 ان لا تكون قنينة ومخرجه جواز بعد عاطف مسبوق
 باسم خالص قوله الشاء اللبس عا لى وتقرى
 احب الى من ليس الشوف وبعد اللام في نحو قوله
 لئين للناس الا في نحو لا يعلم ولا يكون للناس
 بعدت تكلفا من شدة في قوله
 فتظهر لا غير نحو وما كان الله ليعذبهم فغير
 لا غير كاخيار ما بعد حتى ان كان مستقبلا نحو حتى
 يرجع الناموسى وبعد اذ لا لى ذلك او تفتنى
 حتى نحو كسر كحما او تستقيما وبعد والسين
 او واو المعتمد مسبوقة بنفى المحض او طلب بالفعل
 نحو لا يقضى عليهم فموتوا ويعلم الصابرين ولا
 تطفوا نيد فجعل عليكم فضي ولا تاكلوا من ثمره
 اللين من الناصب التبع ان وفى اتم الابواب واعلموا ان

منكم في
 منكم في
 منكم في

طول الكلام

اخرت في الذكر لما قد مر في الاصل في التفسير
 علمت علمه ظاهرة ومخبرة بخلاف بقية التوضيح
 فلا تعلم الا ظاهرة ومثال اعلم الله انما ظهرت
 قوله تعالى الذي اطعم ان يغفر لي خطيئتي وقوله
 تعالى يس يد الله اخفيف عنكم وقيدت ان بالمعنى
 اختار من المفردة والواحدة فانتها لا يتبعها
 في المضارع والمفردة في المسبوق في الجملة في معنى
 القول دون حروف نحو كتبت اليه ان يفعل
 لئلا اذا ردت بها معنى الواحدة والواحدة هي
 الواقعة بين القسم ولو نحو قسم بالله ان
 لو ياتي زيدا كذا منه واشترطت ان لا
 تسبق ان المصدرية به يعلم مطلقا ولا يظن
 في احد الوجهين احتوا من الحقيقة عن المثلة

سواء كان من
 باب علم
 او ما في معناه

طول الكلام

والحاصل ان لان المتحد ريد باعتبار ما قبلها
 ثلاث حالات احدها ان يتقدم عليها
 ما يدل على العلم فهذا تحققة من المثلة
 لا غير ويجب فيها بعد هذا ان احدها
 رفعه والثاني فصله منها حرف من حروف
 اربعة وهي حرف السكتيس وحرف الوقف
 وقد وثق في الاول نحو علم ان سيكون منكم
 مرضى والثاني ان لا يبرح
 اليهم قولا والثالث نحو علمت ان قد يقو
 زيدا والرابع نحو ان لو يشاء الله لهدى
 جميعا وذلك لان قبله افعلم يئس الذين
 امنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا
 معناه اما قال المفسرون ان افعلم يعلم وهي

فان كان
 في قوله
 فانه

ان مقدم

ان مقدم

لغت الفصح وهو اذن قال السخيم شعر اقول لهم
 بالشعب اذ يبس وبقى الم ييسو الى ابن فارس ز
 هدم اى الم تعلموا وييسو قرة ابن عباس ولم يبق
 وعن الفراء انكار ييس بمعنى يعلم وهو ضعيف
 الثاني ان يتقدم عليها فن يكون يكون مخففة
 من المتكلمة فيكون حكمها ما ذكرنا ويكون ان تكون
 ناصبة وهو لا يرجح في القياس ولا كثير في كلام
 معجم وهذه الجموع على التنب في نحو الم احسب كتاب
 ان يتركوا واختلفوا في حسبان لا يكون فتمت
 فقرأ بالوجهين والثالث ان لا يسبقها علم و
 ولا ظن فيعين كونها ناصبة كقولها تعالى اذنى
 اطمع ان يغفر لي خطيئتي واما اعمالها اممية فعلى
 ضربين لان افعالها اما جارية واما واجب فاما جارية

يقع بكسر الميم من بان
 بالشعب اذ يبس وبقى الم ييسو
 هدم اى الم تعلموا وييسو قرة ابن عباس
 وعن الفراء انكار ييس بمعنى يعلم وهو ضعيف
 الثاني ان يتقدم عليها فن يكون يكون مخففة
 من المتكلمة فيكون حكمها ما ذكرنا ويكون ان تكون
 ناصبة وهو لا يرجح في القياس ولا كثير في كلام
 معجم وهذه الجموع على التنب في نحو الم احسب كتاب
 ان يتركوا واختلفوا في حسبان لا يكون فتمت
 فقرأ بالوجهين والثالث ان لا يسبقها علم و
 ولا ظن فيعين كونها ناصبة كقولها تعالى اذنى
 اطمع ان يغفر لي خطيئتي واما اعمالها اممية فعلى
 ضربين لان افعالها اما جارية واما واجب فاما جارية

في فصحى

ففي سبائل احدها ان تقع بعد عا اطفاف مسوق
 باسم خالص من التقدير بالفعل لقوله تعالى ما كان
 لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او
 يرسل رسولا في قرة من قرة السبعة بنصب
 يرسل وذلك لما مضى وان والقد يرسل وان يرسل فان
 الفعل معطوف على وحياى وحياو يرسل لا قد
 ليس في تقدير الفعل ولو الظاهر ان في الكلام
 جاز كذا لك قول الشاعر ليس عيانه وتقر عين
 الحب الى من ليس الشغوف تقدر ليس والى
 وان فقر عيني التاميد ان تقع بعد لام الجر
 للتعليل لقوله تعالى وانزلنا اليك الذكر ليقين للناس
 وقوله تعالى انا فتحنا لينا يغفر لك الله
 او للعاقبة لقوله تعالى ما تقطعه الا فعون

في سبائل احدها ان تقع بعد عا اطفاف مسوق
 باسم خالص من التقدير بالفعل لقوله تعالى ما كان
 لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او
 يرسل رسولا في قرة من قرة السبعة بنصب
 يرسل وذلك لما مضى وان والقد يرسل وان يرسل فان
 الفعل معطوف على وحياى وحياو يرسل لا قد
 ليس في تقدير الفعل ولو الظاهر ان في الكلام
 جاز كذا لك قول الشاعر ليس عيانه وتقر عين
 الحب الى من ليس الشغوف تقدر ليس والى
 وان فقر عيني التاميد ان تقع بعد لام الجر
 للتعليل لقوله تعالى وانزلنا اليك الذكر ليقين للناس
 وقوله تعالى انا فتحنا لينا يغفر لك الله
 او للعاقبة لقوله تعالى ما تقطعه الا فعون

لا يكون له بعد واو حذو واللام هنا ليست
 لتعليل لانهم لم يقطعوا ذلك وانما
 النقطه ليكون له مفرقة عين فكانت عاقبة
 ان صار له بعد واو ازيدة لقوله تعالى يا ايدي
 الله ليندهب عنكم الرجس فالفعل في هذا الموضع
 منصوب بان مضى وجواز لو اظهرت ان في الكلام
 جاز وكل ذلك بعد كي الجاز لا يجوز ان يكون
 ولو كان الفعل الذي دخلت اللام عليه مفعولا
 بلا وجوب اظهار ان بعد اللام سواء كانت
 لانافيد كالتي قوله تعالى لا يكون للناس
 على الله حجة او ازيدة كالتي في قوله تعالى
 لئن يعلم أهل الكتاب ولو كانت اللام
 مسبوقه يكون ماضى متقى وجب اظهار

سواء كان

سواء كان الماضى في اللفظ والمعنى نحو وما
 كان الله ليعدنهم وانت فيهم او في المعنى
 فقط كقوله تعالى يكن الله ليغفر لهم تسبق
 هذه اللام لام الجود وتلخص ان لان المقدر
 بعد اللام ثلث حالات وجوب الاظهار
 وذلك بعد اللام الجود وجوب الاظهار
 وذلك اذا اقترن الفعل بلا وجوز الوجهين
 وذلك فيما بقي قال الله تعالى واسمنا السلام
 لرب العالمين وقال سبحانه ولمرت لان الكون
 وما ذكرت انها قضى وجوبها بعد اللام الجود
 استظهرت في ذكر بقية المسائل التي يجب
 فيها اظهار ان وهي اربع احدها بعد حق
 واعلم ان للفعل بعد حتى حالين النصب

والرفع فاما النصب فشروطه كون الفعل مستقبلا
 بالنسبة الى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنسبة
 الى زمانه او لا فالقول لقوله تعالى يرجع
 عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى فان رجوع
 موسى عام مستقبلا بالنسبة الى الامر بجمعهم
 والثاني لقوله تعالى وارجعوا حتى يقول الرسول
 وان كان ماضيا بالنسبة الى زمان الاخبار الا انه
 مستقبلا بالنسبة الى زمان قوله والحقم والحقم
 ينصب الفعل بعدها معيان فتارة يكون بمعنى
 وذلك اذا كان ما قبلها علة لما بعدها وذلك
 نحو اسلم حتى تدخل الجنة فتارة يكون بمعنى الى
 وذلك اذا كان ما بعدها غاية لما قبلها القول
 ان يرجع عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى

رجع
 جوي
 موسى
 جوي
 موسى

والقول

والقولك لا سبق حتى تطلع الشمس وقد تطلع
 للمعنيين معا لقوله تعالى فاما الذي ينبغي حتى
 نفى الى امر الله يحتمل ان يكون المعنى في نفى او
 ان ان يفنى والنصب في هذه المواضع وشبهها
 بان مضى به بعد حتى حتى لا يحق نصبه الا في
 للكوفيين لانها قد علمت في الاسماء كقولهم
 حتى مطلع الفجر وحتى حين فلو علمت في الافعال
 النصب لزم ان يكون لتا عامل واحد وعمل تارة
 في الاسماء وتارة في الافعال وهذا لا يتصور في
 واما رفع الفعل بعد ما قبله ثلثة شروط اولها
 كونه مسببا عما قبلها ولهذا يستنع الرفع في نحو
 ما سرت حتى ادخل البلد لان انتفاء السر
 يكون سببا لدخول البلد وكذا في قولك

انما

نقير

سرت حتى تطلع الشمس لان السيرة لا يكون سببا
 لطلوعها والثاني ان يكون زمان الفعل الحال لا
 استقبال على العكس من شرط النصب الا ان
 الحال تارة تكون تحقيقا وتارة يكون اما الاول كقول
 سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت في حالة
 الدخول والثاني كالمثال المذكور اذا كان السبرو
 والذخون قد مضيا وليكن ذلك اذ كانت حكاية الحال
 وعلى هذا جازا الرفع في قوله تعالى وزموا حتى يقول
 الرسول لان التزلال والقول قد مضيا الثالث
 ان يكون ما قبلها تاما ولهذا امتنع الرفع في نحو
 سيرة حتى ادخلها ان جلت كان على النقص
 دون التمام المسئلة الثانية بعودة او التي بمعنى
 الى او لا فاول كقولك لا التزمك وتعطى

تعدله

الاولى من الثانية
 الثانية من الاولى



حتى الى

حق اي الى ان تعطى حتى وقول الشاعر لا استعجل
 الصعب او اذهر لك المضي فما انفادت الامل الا
 لصا يرى والثاني كقولك لا قلنا الكافر او سلم اي
 الا ان سلم وقال الشاعر وكنت اذ انتم في مقاماتهم
 كسرت كعوبها او تسقيها اي الا ان تسقيها فلا كسر
 كعوبها ولا يقع هذا بمعنى الى لان الاستقامة لا تكون
 غاية للكسر المسئلة الثالثة بعد فاء السيلة في
 مسبوقة بتقي محض او طلب بالفعل والتقي كقول
 كقولهم تعالى لا تقص عليهم فيموتوا وكقولك ما نانا
 فيجد ذلك واشطر فلما كونه محضا احتواز من نحو
 قولك ما نزلنا نانا فجد نانا نانا الا فجد نانا نانا
 معناها الاثبات فلذلك وجب رفعها اما الاول فلا
 نوال المتعدي وقد دخل عليها النفي ونفي النفي
 لست نمنشي وقد نمت

بمعنى الى ان تعطى حتى وقول الشاعر لا استعجل الصعب او اذهر لك المضي فما انفادت الامل الا لصا يرى والثاني كقولك لا قلنا الكافر او سلم اي الا ان سلم وقال الشاعر وكنت اذ انتم في مقاماتهم كسرت كعوبها او تسقيها اي الا ان تسقيها فلا كسر كعوبها ولا يقع هذا بمعنى الى لان الاستقامة لا تكون غاية للكسر المسئلة الثالثة بعد فاء السيلة في مسبوقة بتقي محض او طلب بالفعل والتقي كقول كقولهم تعالى لا تقص عليهم فيموتوا وكقولك ما نانا فيجد ذلك واشطر فلما كونه محضا احتواز من نحو قولك ما نزلنا نانا فجد نانا نانا الا فجد نانا نانا معناها الاثبات فلذلك وجب رفعها اما الاول فلا نوال المتعدي وقد دخل عليها النفي ونفي النفي لست نمنشي وقد نمت

مثل كذا شونده شامد در نصي تبصر الت انجته انك در جواب
 واما الثاني فلا يتقاضى النفي بالافاء اما الطلب يستلزم الامر
 كقول الشاعر يانا في سيري عتقنا فسيحا الى سلبها
 فتنسجها والحق لا تطغون في فعل عليكم قضى والحق
 نحو اول اخر تنفي اجل قريبتك صدق ولكن من الجوا
 يكون والحق نحو بالحق كنت معهم فافوز فوزا عظيما
 والتوجي كقوله تعالى على ابلغ الاسباب اسباب السبل
 فاطلع في قدره بعض السبعة بنصب فاطلع والدعا
 كقوله رب وفقق فلا اعدل عن سنين الساعين في
 خير سنين الاستغفار كقوله الشاعر هل تعرفني
 ليا ناتي فار جوان تقضي فيمن تد بعض الوق
 للجسد والعرض كقول الشاعر يا ابن الكلام الا
 تدنو فتبصر ما هو قد جد ثوبك فما راك من سعا
 واشترطت في الطلب ان يكون بالفعل اخترازا

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النفي لا يتقاضى
 بالافاء في الطلب بل بالواو في الطلب
 والوجه الثالث في بيان ان النفي لا يتقاضى
 بالافاء في الطلب بل بالواو في الطلب

من قولك

مصاحبة بان مقدم بعد الفعل مع ٢٢
 من قولك نزل منك ملك وصيه فخذ بك بالنسب في
 جواب اسم الفعل فانه لا يجوز خذ قال المسائي في اجا
 ذلك مطلقا ولا بن جنى وابن عصفور في اجازتها
 بعد نزال وتوالت ونحوها مما قيد لفظ الفعل دون
 صيه وصيه ونحوها مما قيد معنى الفعل دون وقوعه
 وقدمت تحت هذا المسئلة في المقدمة في باب اسم ال
 الفعل المسئلة الرابع بعد الواو المعجزة اذا كانت متبوعا
 بما قد منازلة مثال ذلك قوله تعالى وما يعلم الله الله
 جاهدوا منكم ويعلم الصابرين باليتنا من قوله الله
 باياته رينا وكون من المؤمنين بنصب تكون في
 قلة هجرة وابن عامر وخفص قال الشاعر الم الي
 جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والا خات قال الا
 لا تشد عن خلق وتاتي مثله عاب عليك اذا

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النفي لا يتقاضى
 بالافاء في الطلب بل بالواو في الطلب

اذا فعلت عظم ونقول لا تاكل السمك وتشرب اللبن
 فنصب تشرب ان قصدت النهي عن الجمع بينهما
 ونجزم ان قصدت النهي عن كل واحد منهما اي لا تاكل
 السمك ولا تشرب اللبن وترفع اذا نهيت عن
 الاول واخت الثاني اي لا تاكل السمك ولا تشرب
 اللبن من فان اسقط الفاء بعد الطلب
 وقد قصد الجزم نحو خذوا ثيابكم ولبسوا
 بعد النهي متى حلو ان شرب لبنه مع لا نافيد
 محله نحو لا تدن من الاسد تسلم بخلاف ياكل
 ويحرم ايضا بل لم يولد ولما حو لا يقض
 وبالآتم ولا الطلبيين نحو لينفق بقض لا
 شرك لا يوافقنا ويجزم فاعلين ان واو الواو
 واين واين واين ومق ومما ومن وما وجها

يكثر ان يفتوا بان لا يشرب اللبن ولا ياكل السمك

ان يشاء

ان يشاء يدعيكم من يعمل سورة يكره وما ننسج
 من آية او نلها نانا يجيز منها ويسمى الاول
 شرط والثاني جوابا وجزاء واذا لم يصلح الجواب
 لمباشرة الاداة فمن بالفاء وان عصبك الله
 بجزم فهو على كل شيء قد يراو باذا في
 وان قصصهم شئت بما قدمت ايدهم اذا هم
 يقتطون ش ما انتهى الكلام على ما ينصب
 المضارع شرحت في الكلام على ما يجزمه واجازم
 فبان جازم لفعل واحد وجازم لفعلين فالجازم
 لفعل واحد خمسة امورا احدها الطلب وذلك
 انه اذا تقدم لنا لفظ دال على امر او نهي واستفها
 او غير ذلك من انواع الطلب وجاء بعده فعل
 مضارع مجزوم من الفاء قصد به الجزاء فانه يكون

ان يشاء

مجزئ ما بذالك الطلب لما فيه من معنى الشرط و
 ونعني بقصد الجزاء انك تقدره مستبعا عن ذلك
 المقدم كما ان تجزئ الشرط مستبعا عن فعل الشرط
 وذلك لقوله تعالى تعاقل تعالوا ان تقدم الطلب هو
 تعالوا و تاخر المضارع المجزئ عن الفاء وهو ان
 ومقصود به الجزاء اذا لمعنى تعالوا فان تاتوا في اتل
 عليكم والتأخر عليهم مستبعد عن مجيئهم فلذلك
 الجزم وعلامة جزمه حذف آخره قال الشاعر قفا
 نيك من ذكرى حبيب ومنرى بسقط اللوامين
 هذا ثاني الدخول وجوملى ونقول اكرمك وهل تاتنى ا
 ابنتى اكرمك حد ذلك ولا تكفر تدخل الجنة ولو كان المقدم
 نفيا او جبا مثبت لم يجزئ الفعل بعده فالاول نحو
 ما تاتناخذ ثيابي فيم تحذ ثيابي وجوبا ولا يجوز ذلك

الجزم وقد

جزمه وقد غلط في ذلك صاحب الجمل والثاني نحو
 انت تاتناخذ ثيابي فيم تحذ ثيابي وجوبا باتفاق
 الخويين وما قول العرب اتقى الله امرؤ وفعل
 خير لا يثبت عليه بالجزم فوجبه ان اتقى وفعل
 خير وان كانا فعليين ما فيبين ظاهرهما الحب الان
 المدح والطلب والمعنى ليتقى الله امرؤ وليتفعل
 خيرا وكذا لك قوله تعالى ادرككم على تجارة نبيكم
 من عذاب الوتو منون بالله ومن سوليه وجاهد
 في سبيل الله باسمه والكم والتفكير وذلك الجزم ان
 كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم بجزم يغفر لا يغفر جواب
 لقوله تو منون وجاهدون للو من في معنى امنوا
 او جاهدوا وليس جوابا للاستفهام لان ففران
 الذنوب لا ينسب عن نفس الدلالة بل عن الا

والجهد ولو لم يقصد بالفعل الواقع بعد الطلب الجري
امتنع جزمه له قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة
تطهرهم تطهرهم هم من فروع بامتناع القران كما
مسيوقا بالطلب وهو خذ لكونه ليس مقصودا
معنى ان تاخذ منهم صدقة تطهرهم هم وانما يريد
خذ منهم صدقة تطهرهم هم فطهرهم هم صدقة لصد
ولو قرأ بالجزم على معنى الجزم ممتنع في القياس كما
قوله تعالى فصب لي من لبنك وليا يرضى بالرفع
على جعله صدقة لوليا والجزم على جعله جذا
للامر وهذا بخلاف قولك ايتني برجل يحب الله
ورسوله فانه لا يجوز فيه الجزم لانك لا تريد ان
تجبه الرجل الله ورسوله مستبينة عن الاثبات
كما تريد في قولك ايتني اكرمك لان الاكرم مسبب

عن الاثبات

عن الاثبات وانما اردت ايتني برجل موضوعه
الصفة واعلم انه لا يجوز الجزم في جواب النهي
الا بشرط ان يصح تقدير الشرط في موضع
مقرر ونابلا التأكيد مع صحة المعنى وذلك
كقوله لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الاسد
تسلم فانه لو قيل في موضعهما ان لا تكفر تدخل
الجنة وان لا تدن من الاسد تسلم بخلاف
لا تكفر تدخل النار ولا تدن من الاسد يا
يا كلك فانه ممتنع لانه لا يصح ان يقال ان لا
تكفر تدخل النار ولا تدن من الاسد يا
يا كلك ولهذا اجتمعت السبعة على الرفع في
قوله تعالى لا تمنن تستكثر لانه لا يصح ان يقال
ان لا تمنن تستكثر فقول ليس بجواب وانما هو

في موضع نصب على الحال من الضمير في تمنى تمسك
 فكانه قيل ولا تمنى مستكثرا ومعنى الآية ان الله
 تعالى يحل الله عليه ان يهب شيئا وهو يطوع
 ان يتعوض من الموهوب له اكثر من الموهوب
 فان قلت فيما تضع بقية الحسن البصري تستكثر
 بالجزم قلت يحتمل على ثلاثة اوجه احدها ان يكون
 بدل من تمنى كانه قيل لا تستكثرى لا توما تعطيه
 كقول الثاني ان يكون قد تم الوقف عليه كونه
 الامم فكنه لاجل الوقف ثم وعلم بنية الوقف
 والثالث ان يكون سكوتهم لينا صبره وس الآية
 وهي فانذر فأكبر فظهر فاهج والثاني مما جزم فخر
 واحدا وهو لم وهي حرف تنفي المضارع وتقلبه
 ما فيها كقولك لم يقيم ولم يفعد وقوله تعالى لم

وهذا هو وجه ما لا يرد
 وهو وجه ما لا يرد

لليلها في قوله البراءة البراءة

ولم يولد الثالث

ولم يولد الثالث لما اخذها كقوله تعالى لما يقض ما امر
 بل لما يبدو في العذاب وتشارك لم في اربعة امور
 وهي الحرف فيه والاختصاص بالمضارع وجزمه وقلب
 زمانه الى الماضي وتعارفها في اربعة امور احدها
 ان المتعنى بها مستقر الانتفاء الى زمن الحال بخلاف المتعنى
 بل فانه قد يكون مستقرا لم يلد ولم يولد وقد يكون
 شق طعا مثل هل اتى على الانسان حين من الهم لم
 يكون شيئا مذكورا لان المعنى انه كان بعد ذلك
 شيئا مذكورا ومن ثم امتنع ان تقول لما يقيم ثم
 لما فيه من التناقض وجاز لم يقيم ثم قام والثاني ان
 لما توذن كثيرا بتوقع ثبوت ما بعد ما عوبل
 لما يبدو في العذاب اي الى الان كما ذكر في قوله تعالى
 يلد في دعوى لم لا يقتضي ذكرها المعنى التوحيدي

ذلك

فاعلم ان طلب او جامد است في بلن او بما او مفرد او وحيد
 بنفسه كقولك تعاوان بمسلك الله بغيره فهو على
 كل شيء قدس قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله
 ان ترون اننا اقل منكم مالا وولدي فعسى ربّي وما تفعلون
 من خير قلن تكفروا وما افاء الله على رسوله منهم فما
 اوجفتم عليهم من قبل ولا ركاب وان يسن في فقد شرف
 ان لا من قبل ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يصاب
 سوف نؤتيه اجرا عظيما ويجوز في الجملة الاسم
 ان لغزونا باز الحائض كقولك تعاوان نصيبهم سبعة
 بما فوكت ابيهم اذا هم يقتطعون وانما اقبل في الامل
 اذا لقي الله بالجملة لا سبعة لانها لا تدخل الاعمال اما
 فلفظنا في ذلك عن الاستطراد من الاسم في يادك
 وهي ماشاء في جنس موجود كقولك اقبل وكشمس

وهو قد وحي

وهو في ذوقه سبعة اعرفها الضيق وهو ما دل على تكلم
 او حائض او مغايب وهو اما سبعة كالقدر وجوبا
 في حق قوم وتقوم وكذا لك تقوم وقوم وحي في حق
 يقوم او بارز وهو اما متصل كذا تمت وكاف الركب
 وما غدا به او منفصل كذا نوات وهو وياي ولا
 فصل في مكان الوصل الا في خواصها من سبعة
 جوحته وتلكهم وكثرة بجمان شرف قسم الاسم
 بحسب التلخيص والشعر ينف الى قسمين تلخيص وهو
 الاصل والحد فدر شها ومعرفة وهي الفروع وهل
 اخرتها اما التلخيص في عبارة شها في جنس موجود
 او مفرد فاولا وكل كرجل فانه موضوع لما كان جنس
 ثانيا طامنا كرجل فكل واحد من هذه الجنس واحد فحين
 الاسم صارد في عليهم والثاني كشمس فانها موصو

لما كان كوكبا نهائيا ينسخ ظهوره وجود الليل ففهموا
 ان تصدق على متعدد كما ان رجلا كذا لك وانما الظاهر
 بخلاف ذلك من جهة عدم وجود اقل ولم يخل
 سرح ولو وجد في مكان اللفظ ما لم يخالها فانه
 لم يوضع على ان يكون خاصا كزبد وعمر واما
 شل وضع وضع اسماء الاجناس واما المعرفة فانها تنقسم
 الى سنة اقسام الاول التميز وهو اعرف السنة
 ولهم بذات يد وعظمت بقبلة المعارف عليه
 يتم وهو عبارة عما دل على منكم كانا او خا ط
 كانت او غائب كهو وينقسم الى قسمين سنة
 وبارز لانه لا يخفى ان يكون له صور في اللفظ
 اولا فالاول البارز كذا وقت والثاني السنتو
 كالمقدري في لوائك ثم لكل من البارز والسنتو

اقسام بنظر

على

اقسام ينقسم اليها اقسام
 باعتبار
 قسمين وجب الاستتار وجازية وتعني بوجهين
 لا يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك كالضمير المرفوع
 بالفعل المضارع المبني وبالمرزاة كقولهم ان بالنون تنقسم
 كذا لثاؤا للضمير لا تولى انك لا تقول انهم زيدا ولا تنقسم
 عمرو وتعني بالمتستر جواز ما يمكن قيام الظاهر مقامه
 ذلك كالضمير المرفوع بالفعل المضارع الغائب نحو زيد
 يقوم الاثر ان يجوز لك ان تقول زيد يقوم غلامه
 واما البارز فينقسم بحسب الاتصال والانفصال الى
 قسمين متصل ومتفصل فالمتصل هو الذي لا يستقل
 بنفسه كذا وقت والمتفصل هو الذي يستقل بنفسه كذا
 او انت وهو وهم ينقسم للمتصل بحسب موافقه من

ان يكون الضمير خيرا كان الواحدى اخواتها سواء كان
 مسبوقة بالضمير ولا فائدة ولا نحو الصدوق كنت قد
 والثاني نحو الصدوق كانت قد يكون لك ان تقول فيها
 كنت اياه وكان اياه زيد وتقفى على ان الوصل ارجح مؤن
 الاول ان لم يكن الفعل قليبا نحو سجد واعطيت كده
 لذلك لم يأت الترتيل الآية كفوا تعالى انزلكموها وان
 بسلكوها فليس كقياهم الله واختلوا فيما ان كل الفعل
 قليبا نحو خلتك وفقت كده في باب كان نحو كشته وانه
 لا يورفع الجهور الفصل ارجح فيمن واختار بين ما لك في
 تتبع كتبه الوصل في باب كان واختلف قول ابي في الاما
 القليبية فمارة واقى الجهور تارة خالفهم من ضم
 العلم وهو اما شخصى كزيد او جنسى كاسامة وهو
 اما اسم كاسامة او لقب كزيد العابدين وحقه او كلمة

كالى هو و

كالى هو و ام كاسوم ويورخ للغب عن الاسم تابعه مطلقا
 او محفوظا باضافة ان اخر وكسعين كز ش
 الثاني من انواع الاحارف العلم وهو معلق على شئ
 بعينه غير متالى ما شيعه وينقسم باعتبار اختلافه
 الى اسام منحودة فينقسم باعتبار شخص سماء وعد
 تشخصه الى قسمين علم شخصى وعلم جنسى فالاولى كزيد
 الثاني كاسامة للاسد وذو القعدة وبوبو تعالى له
 للثعلب فان كان من هذه الالفاظ يصدق على كل واحد من
 هذه الاجناس تقول لكل اسد س ايت هذه اسامة مقبولة
 وكذا لباقي ويجوز ان تطلقها بازيد صاحب الحقيقة من جنس
 هو فقول اسامة اشيع من الثعلب كما تقول الاسد اشيع
 من الثعلب اما صاحب هذه الحقيقة اشيع من صاحب
 هذه الحقيقة وكذا لباقي ولا يجوز ان تطلقها على شخص

غالب لا نقول لمن يملك ويملكه في اسد خاص ما فعل
اسامة وينقسم باعتبار ذاته الى مفرد ومركب فالله وكثير
واسامة والمركب ثلاثة اسام مركب تركيب اضافية كعبد الله
وحكمه وان يعرب بالاول من جنس يسهل بحسب العوازل الرتبة
عليه ونقص الثاني بالاضافة اليه وانما مركب تركيب
مركب عليك وسجود وحكمه ان يعرب بالاضافة رفعاً
وبالفقده نصها وجب كسائر الاسماء التي لا ينصرف
وهذا ان كان مخنوعاً ما بوجه عليك فان ختم به لم يبق
على الكس كسب و يدمركب تركيب اسناد كشاب
قد ناهها وطقت العوازل لا يورث فيه شيئاً بل يحكى
عليه على ما كان في حال قبل النقل ينقسم العلم والاسم
وكيفية واللقب وذلك لانه ان يدعى باسمه او كان تسمية
كأبي بكر وام بكر وام في عمه وام عمه واولاد فان اشعر

بترفعه المسماة

بترفعه المسماة كزينة العابدين التي تعبد كقوله ويطلبه
واللقب الناقص فلقب والاسم كزينة وعبد والجملة الا
سم مع اللقب وجب في الاصح تقديم الاسم وتأخير اللقب
ثم ان كان مضافين كعبد الله زين العابدين او كان الاول
مفرداً والثاني مضافاً كزينة زين العابدين او كان الامر باله
لعكس كعبد الله فقد وجب كون الثاني تابعاً للثاني
اعل بما اهل انه بدل منه او عطف بيان عليه ويجوز
ايضا قطعه عن النابعة اما برفع خبر البتة المحذوف
او بتسببه مفعول لا لفعلا المحذوف وتسمى ايضا في المذوقين
ذلك خلافاً لجمهور البصريين الذين كانوا يسمون كزينة
فقد وسعيد كوزن فالكوفية والازجاء يجزون فيلهو
وجوزن احدهما اتباع اللقب للاسم كما تقدم في بنية لا
تسام والثاني اضافة الاسم الى اللقب وجمهور البصريين

اجتمع

ويجوز ان يضافه والصحيح الاول والاصح اقيس من الاضافه
والاضافه اكثر استعمالا من الاصابع صرح بالاشارة وهي
ذالذكر وذى وذى وذى وذى وذى وذى وذى وذى وذى وذى وذى
وفلان وفلان للمثنى يعنى بان بالالف رفعوا وبالياء بجر وانصبا
واولان لجمعهم والبعيد بالكاف مجرودة عن اللام مطلقا
او معى ونابعا للالف للمثنى مطلقا وفي الجمع في لغة من مدوة
وفي لغة من مدوة فان قيل من الثالث من افعال المعاني
افسام ما يشار به للمفرد وما يشار به للمثنى وما يشار به
للمجموعة وكل من هذه الثلاثة ينقسم الى مذكر ومؤنث
فللمذكر لفظ واحد واحد وهو ذو والمفرد والمؤنث
عشرة الفاظ خمسة مبدوءة بالذال وهي ذى وذى وذى
بالكسرة وذى بالاسكان وخمس عشرة بالضم وهي ذا

واعلم ان

واما المشعور يستعمل ذات بمعنى صاحبه كقولك ذات
جمال او بمعنى التي في لغة بعض ملتي وحكي الفاعل
الفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله
بهاى التى اكرمكم الله بها فاعلم ان ثلث استعمالات
وتمت مبدوة بالذات وهى فى لغتي وثاونه بالكسوة
بالاسكان ولثنية المذكور ان بالالف فاعا كقوله تعالى
قد انزلنا من هاتان وزين بالياء اجرت نصب كقوله تعالى
ارتا الذين ولثنية المؤنث ان بالالف فاعا كقوله تعالى
هاتان وهاتين بالياء اجرت نصب كقوله تعالى ارتا الذين
احدى ابتغى هاتين ولجج المذكور والمؤنث اولاه وقال الله
تعالى اولئك هم المفلحون وقال الله تعالى هو لا ينافى
ويؤمن بقولون اولى بالفصح وقد اشرت الى هذه
اللغة بما ذكرته بعد من ان اللام لا تلحق فى لغة من

مدة ثم المشار اليه اما ان يكون قريبا او بعيدا فان كان
 قريبا اجبى باسم الاشارة بحرف الكاف وجوبا ومدة
 بها والنسبة جواز لقول جاء في هذا وجاؤ في ذوا يعلم
 ان هاء النسبة تلحق اسم الاشارة بما ذكرته بعد من
 انها اذا حقت لم تحذف لام ان كان بعيدا وجب افتراءه
 بالكاف اما بحرف عن اللام نحو ذاك او مقرونا بها نحو
 ذاك والى فتمنع اللام في ثلث مسائل احدها ان تلك و
 وثا تلك لثني لقول ذاك واثا تلك ولا يقال ذاك
 واثا تلك الثانية لجمع في لغة من مدة لقول اولئك ولا
 يجوز اولئك ومن قصده قال اولئك والاشياء
 اذا قدرت عليها هاء النسبة لقول هذا ولا يجوز
 في هذا من ثم الموصول وهو الذي والى واللتان
 بالالف رفعوا بالياء جمع ونصبوا بالياء الذي بالياء

مطلقا ولاولى

واللاق
 مطلقا ولاولى وجمع المؤنث اللاتي ويعني الجمع من
 صاوى قال في المصنف مريح لغو تفضل كالتقا
 سرب والمضروب وذو في لغة طي وذا بعد ما دون الا
 ستغوا منى ومنه الى الموصف ومدة غير هاء اما جلت في
 ذان ضمير طريق الموصول يسمى عايدا وقد يحذف نحو اسم
 وما عملت ايدهم فافض ما انت قاض ونشر ب محار
 نشر بون او ظرف اجاز سحر ونا مان متعلقان با
 باستغفر محذوف فاش الباب الرابع من انواع المعاني
 الاسماء الموصولة وهي المنفردة الى صلة وعائيد وهي
 على ضربين خاصة ومشتركة فالخاصة التي للمذكر
 والى للمؤنث واللتان للثنائية المذكور واللتان
 للثنائية المؤنث ويستعملان بالالف رفعوا بالياء
 جمع ونصبوا ولاولى جمع المذكور وكذا لك الذين وهو

بالباء في احوال كلها وهذا يدل وعقيل بقولون الذين
 رفعا والذين نصبا وجعا والذين والذين الجمع المؤنث
 ولك فيها اثبات الباء وتركها والمشاركة وهي من وما
 واي قال وذو ذاهن السقة تطلق على المفرد والمثنى
 ويجوز المذكر من ذلك كله وكذلك المؤنث لقول في من
 عجيتي من جاؤك ومن جاءتك ومن جاءك ومن جاءتك
 ومن جاءوك ومن جاءتك وتقول في ما من اشترى حمارا
 او انا او همارين او انا نين او همارين او همارين ما اشترىته
 وما اشترىته وما اشترىته وما اشترىته وما اشترىته
 وكذلك تفعل في البواقي وما يكون في موصولة بشرط ان تكون
 داخلية على وصف صريح لغير تفضيل وهو ثلاثة اسماء
 لفاعل كالتضارب واسم المفعول كالمضروب والحفلة
 المشبهة كالحسن وان دخلت على اسم جامد كالتجمل



او على وصف

او على وصف يشتهد الاسماء والجامدة كالصاحب او على
 وصف التفضيل كالفضل والاعلى في حق تعريف
 وانما تكون في موصولة في لغة طي لقول جاء في ذوقهم
 وسمع من كلامهم لا وفوق في السماء من شدة قال الشاعر
 فان الماء الى وجودي وبشري ذوقه وفوقه
 وانما يكون في موصولة بشرط ان ينفرد بها ما لا يستغنى
 نحو قوله تعالى ما ذا انزل ربكم او من الاستغناء عنه قوله
 وقصيدة تاتي الملوك عجيبة قد نلتها ليقال من ذاقها
 او ما نزل ربكم من الذي قالها فان لم يدخل عليها
 شيء من ذلك في اسم الاشارة ولا يجوز ان يكون موصولة
 نحو قال الكوفيين اسند له بقوله عدس ما العباد الشاء
 عليك امارا الهيب وهذا تكميل طليق فالواحد موصولة
 ومبتدأ وتكميل مله والعايد محذوف وطيقي خبر

ونقد بره والذى يحتمل منه طليق وهذا لا دليل فيه بل ان يكون ذلك لاشارة وهو مستر او طليق خفي وتحليل
 محتمل حالته والنقد بر وهذا طليق في حاله كونه محو
 لا لك ودخول خبر التثنية عليها يدل انها لا شارة
 لامر موصولة فهذا خلاصة القول في تعدد الموصولات
 خاصها وشتر كما واما الصلة فهي على ضربين جملة او
 شبيهة الجملة والجملة على ضربين اسمية وفعلية وشبيهة
 لا انشائية المان احد هما ان تكون خبرية اعني محتملة للصدق
 والكذب فلا يجوز جاء الذي اخر به ولا جاء الذي يقفه
 بعينه اذا قصرت به الانشاء بخلاف جاء الذي اليه قائم
 وجاء الذي ضرب به والثاني ان تكون مشبهة على ضمير
 مطابق للموصول في افرده وتثنيته ومجده وتذكيره
 وتانيته نحو جاء الذي اكرمته وجئت التي اكرمتهما

وجاء اللذان

الكرمتها

وجاء اللذان واللذان الكرمتهما والذين الكرمتهما والذين
 الكرمتهما وقد يحذف الضمير سواء كان مرفوعا
 كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ائمة ثم لننزعن
 على الرجلين فقتلنا اي الذي هو اسد او منصوب نحو ما
 عملت اي اكرمتم فمقتل غير حمزة والكسائي وتبعه من
 عملته بالماء على الاصل فمقتل هو لا يجوز فمقتل او
 مخفوضا بالاضافة اليه كقوله تعالى فانقض ما انت قاض ما انت قاض
 اي ما انت قاضية وقول الشاعر سبدي لك الايام
 ما كنت جاهلة واثبتك بالاخبار من لم يتردد اي ما
 كنت جاهلة او مخفوضا بالحرف نحو قوله تعالى يا ايها
 ممانا كلونهم ويشرب ممانه يون اي منه وقول الشاعر
 على الذي صلت قميشه ونعبد وان تجد العجم
 اي تعلى الذي صلت له قميش وفي هذا الفصل تمام

كثيرة لا يليق بهذا المختص وشبهه الجمله ثلثة اشياء الظن
 نحو جاء في الذي عندك والجاء والمجي ونحو جاء في الذي في
 الدار والصفة وذلك في صلة ال وقد تقدم شرحه
 وشرط الظرف والجاء والمجي وان يكونا تامين فلا يجزئ
 جاء الذي بك وجاء الذي اسس لمنقصاتها وحكي لكسا
 نزلنا المنزل الذي البارحة اي منزل الذي نزلنا البارحة
 وهي شارة واذا وقع الظرف والجاء والمجي وصلة كانا متعلقين
 بفعل محذوف وجوبا تقديره واستغنى والضمير الذي كان
 مستورا في الفعل تنقل منه البصا ص ثم في الاذات وفي
 عن ال عند الخليل وسبويه اللام وحدها خلا فلا يحقش
 نحو وتكون للعهد في زجاجة الزجاجية وجاء الغاضي او
 الجنس كاهل بك الناس الذين ارادهم وجعلنا
 من المأكول شئ حتى اولا سئل في ان نحو خلق لا

ضيقا

ث

صعبا والصفا نحو زيد الرجل من التوامع الخامس من التوامع
 المعارف زوال الاذات وهي الخواطر والافهام والمشهور بين
 النحويين ان المعرف ال عند الخليل واللام وحدها عند سيبويه
 ونقل ابن عصفورا الاول عن ابن كيسان والثاني عن يمينه النحويين
 بن ونقل بعضهم عن الاخفش وزعم ابن مالك انه لا خلاف
 بين سيبويه والخليل في ان المعرف ال قالوا والخلاف بينهما
 في الهمزة ازاوية هي ام املية واستدل على ذلك بمواقع
 او هما من كلام سيبويه وتلخص في المسئلة ثلثة مواضع
 ان المعرف ال والالف املية والثاني ان المعرف ال والالف
 زاوية ثالث ان المعرف اللام وحدها والاختصاص بملامة
 المذهب يستدعي تطويلا لا يليق بهذه الاملاء ونقسم
 ال المعرف في ثلثة اقسام وذلك لانها اما تعرف بفعل
 او تعرف بالجنس او لا تتلحق فاما التي تعرف بفعل

فتنقسم الى قسمين لان العهد اما ذكرى او ذهني فالأول
 قول خوفك استريت في ساعتي بعث الله من اي بعث الله
 المذكور ولو قلت بعث في من كان في ساعة الله من الأول
 قال الله تعالى مثل نوره كشكوة فيها مصباح المصباح في
 زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري والمثل في قولك جاد في
 القاصي اذا كان بينك وبين عاتيك عهد في قاضي خاص
 وما شئني بعد عرف الجنس فقولك الرجل افضل المرأة او المرأة
 رجلا بعينه ولا سراة بعينها وانما اراد ان هذا الجنس
 من حيث هو افضل من هذا الجنس من حيث هو ولا يصح ان يرد
 بهذا ان كل واحد من افراد الرجال افضل من كل واحد من افراد
 النساء لان الواقع بخلاف قولك ان هؤلاء اهللك النساء
 الذين ازالوهم وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ
 حيواني وان شئنا ان نعبد عنها الخويون بالجنسية ويعبر

عنهما

عنهما ايضا بالحق هي البيان الماهية وبالحق لبيان الحقيقة وانما
 التي لا سنخاري فعلى قسمين لان الاستغناء اما ان يكون
 باعتبار حقيقة الاثار او باعتبار صفات الاثار فالاول نحو قوله
 الا انسان ضعيفا اي خلق كل واحد من جنس الانسان ضعيفا و
 الثاني قولك انت الرجل اي الجاه مع صفات الرجل المحورة ونايط
 الاول ان يعنى حلوله كل تحلها على جهة الحقيقة فانه لو قيل
 وخلق كل انسان ضعيفا مع ذلك على جهة الحقيقة فقامبط
 الثاني ان يعنى حلوله كل تحلها على جهة المجاز فانه لو قيل انت
 كل رجل مع ذلك على جهة الحقيقة كما قال عليه السلام
 كل الصبي في جوف الفار وما الشاعر وليس من الله يستنك
 ان يجمع العالم في واحد من وابدال اللام بما لغة خير من
 لغة خير ابدال اللام مما وقد تكلم النبي صلى الله عليه وآله
 بلغاتهم اذ قال ليس من ابيوتكم في اسفهم ~~في اسفهم~~ ذلك

فوافق غليلي وزوبيا طنجي برسمي وبه اى ما يمسهم واسلم ص
 والمضاف الى الحد المذكور وهو يجب ما يضاف اليه الا المضاف الى
 الضمير فكما لعلم س النواع السادس من اولها المعارف ما
 الى واحد من خمسة المذكور نحو غلام بنى وغلام كزيب وغلام
 وغلام الذى فى الدار وغلام القاضي فى بيته فى التعريف
 كحرفه ما يضاف اليه فالمضاف الى العلم فى رتبة العلم والمضاف
 الى المشاركة فى رتبته الاشارة وكذا لباقي المضاف الى الضمير
 فليس فى رتبة الضمير وانما هو فى رتبة العلم والاولى على ما
 انك تقول سررت بزوبيا حجبك فتصيف العلم بالاسم المضاف
 الى الضمير فلو كان فى رتبة الضمير كان التعريف الى المضمير
 اشراف من الموصوف وذلك لا يجوز على الاصح
 باب المبتدأ والجنس من فوعان كالله ربنا كائن المبتدأ هو الا
 سم المخرج من العدم من التلقين لا لاسناد الاسم من
 شقلا

يشتمل الصريح كزوبيا بنى نحو زيد قائم والمؤلف على عنوان تصوره قبل
 لكم فانه مبتدأ محذوف عن خبره المجرى دعى العوامل للتفصيل
 عن هذه نحو زيد فى كان زيد على ما لم يبق دو خرج بالاسناد عن
 ثم نحو قولك فى العدد واحد واثنان وثلاثة فانه وان تجزئت
 لكن لا اسناد معها وزيد تحت قولنا لا اسناد ما اذا كان المبتدأ
 سندا اليه ما بعده نحو زيد قائم وما اذا كان المبتدأ ما بعده نحو
 قائم الزيدون والجنس هو المستعمل الذى يتم به مع المبتدأ الفاعلية
 فتخرج يقول المبتدأ الفاعل فى نحو قولك قائم الزيدون فانه وان
 تمت به المبتدأ الفاعلية ولكنه سندا اليه يستعمل ويقول مع
 المبتدأ خبر نحو قائم قولك قائم زيد وكلم المبتدأ والجنس الرفع
 قوله المبتدأ نكرة ان تم ادخله نحو ما راجل فى الدار والله اعلم الله
 ولعبود مؤمن خير من مشركه وهو كلمة كتبها الله من
 الاصل فى المبتدأ ان يكون معرفته لان النكرة مجزئة لا تحال
 تكون

والكلمة التي لا يقيد ويجوز ان يكون نكرة ان كان عائداً وقائماً
 فالاول كقولك ما دخل في الدار وكقوله تعالى له مع الله
 فالبدء فيما عام لوقوعه في سياق التقى والاستفهام
 والثاني كقوله تعالى ولعبس مؤمن خير من مشرك وقوله
 عليه السلام خمس طلوة كتبتن الله فالبدء فيما خاص
 لكونه موصوفاً في الآية ومضافاً في الحديث وقد ذكرنا
 قائلها لتسوية الأبداء بالنكرة موصوفاً ببعض النساء
 خرس المديف وثلاثين موضعاً وذكر بعض أهلها
 ترجيح المخصوص والعوم فالتماثل ذلك من التجربة
 لها رابط كزبد ابوه قائم ولباس التقوى فذلك خير والقائ
 رعة ما القارعة وزبد نعم الرجل الانى نحو قل هو الله احد
 كس اى ويقع الخبر على جملة من ينطه بالبدء ويربط
 من رابط الاربعة احدها الضمير هو الاصل فهو رابط

كقولك

كقولك زبد ابوه قائم فزيد يستلوه ابوه يستلوه ثلثاً
 اليه وقائم خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ
 الاول والرابط بينها وبينه الضمير الثاني الاشارة كقولها
 ولباس التقوى فذلك خير فلباس مبتدأ وتقوى مضاف اليه
 وذلك مبتدأ الثاني والمبتدأ الثالث وخبر المبتدأ الثاني
 والمبتدأ الثاني وخبر خبر المبتدأ الاول والرابط بينهما الاشارة
 الثالث عارضة المبتدأ بلفظه نحو الحاقة ما الحاقة فالحاقة
 مبتدأ اول وما مبتدأ ثاني والحاقة خبر والمبتدأ الثاني وخبر
 خبر المبتدأ الاول والرابط بينهما عارضة المبتدأ بلفظه الرابع
 العوم نحو زيد نعم الرجل فزيد مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية
 خبره والرابط بينهما العوم وذلك لان اى في الرجل العوم
 وزيد خبر ومن افراده قد دخل في العوم فحصل الرابطة وهو
 كقوله اذ لم تكن الجول نفس المبتدأ في الحق فان كانت كذا

في تأويل الفعل الاتري ان المعنى يقوم الزيدان وما يقوم
 الزيدان والفعل لا يقع الاخبار عنه فكل ذلك ما كان في
 موضعه وانما شئت بقا طن ومضروب بعلم الله لا فرق
 بين ان يكون الوصف رافعا للفاعل والتائب عن الفاعل و
 من شواهد النفي قوله خليلي ما وافي بعصدي انما اذ لم
 يكونا لي على من اقل اقطع ومن شواهد الاستفهام افا طن
 قوم سلمي ام توكوا انك ان يظنوا فطعن من قطن الح
 وقد يبعد الخبر نحو هو العفور الورد ورجو ان يجبر
 عن المستداه بخ و هو الاصل نحو زيد قائم وبالنسبة
 كقولنا هو العفور الورد و هو العفور المجدي فعال
 لما يربو ونظم بعضهم ان الخبر لا يجوز زعمه و قد
 لما بعد الخبر لا دل في هذه الآية مستداهت اي هو الورد
 وهو ذو العرش المجيد والجهو على ^{من} النعت في مثل

زيد

من شواهد النفي قوله خليلي ما وافي بعصدي انما اذ لم

زيد شاعر وكاتب في نحو الزيدان شاعر وكاتب وهذا هو المعنى
 لان ذلك كله لا تعد زيدا في الحقيقة اما الاول فلان الاول
 خبره الثاني معطوف واما الثاني فلان كل واحد من الشخصين
 خبره عنده ^{بما} والثالث ^{بما} لست قل ان الخبرين في معنى الخبر الواحد
 اذ المعنى مفيد ^{بما} وقد تقدم الخبر نحو في الموارز زيد وابراهيم زيد
 قد تقدم الخبر على المثال وجوزا ان يكونا في الاول خبر في
 في الموارز زيد وفوقه نعا سلام هي وايه لهم الليل وانما الخبر
 المقدم في الايتين مبتداه والمتاخر الخبر الا ان يد ^{بما} عن ^{بما} الاخبار
 النكرة بالعرفه ذلك لا يجوز والثاني كقولهم في الموارز زيد
 ابن زيد وقلهم وعلى التمهيد شلها زيدا وانما وجه في ذلك فقد
 لان خبره في المثال الاول نقصني التباس الخبر بالصفة فان
 طلب النكرة الوصف ^{بما} به طلب ميث فالتزم تقديمه
 وفعلا الصل لولهم وفي الثاني اخرج ما لصد والكلام وهو الا
 سنفهم

عن مدونة وفي الثالث عود الضمير على متأخر لفظا ورتبه
ص وقد حذف كل من المبتدأ والخبر نحو سلام قوم منكروا
اي عليكم انتم من وقد حذف كل من المبتدأ والخبر لدليل يدل عليه
فالاول كقوله تعالى هل ينبتكم شي من ذلكم النار اي هي النار
وقوله تعالى سورة انزلناها اي هذه سورة المائدة كقوله تعالى
الكلها اثم وقوله تعالى قل اعلم الله اي ام الله اعلم وقد
اجتمع حذف كل منهما في قوله تعالى
وبقاء الاخر في قوله تعالى سلام قوم منكروا فسلام مبتدأ
وحذف خبره اي سلام عليكم وقوم خبر حذف مبتدأ اي انتم
قوم منكروا من ويجب حذف الخبر قبل جواب المول والقسمة
التي هي والحال الممتنع كونها خبر الجهد والوصف الصريح
يجب نحو قولكم انتم كنتم مؤمنين ونعم ان لا فعلان لغا وخبري
زيد اقاما وكل اجل وضيقه من يجب حذف الخبر فمما راجع

مسألة

مسألة احديها قبل جواب المول في قوله تعالى لو انكم كنتم ستورا
منين اي لو انكم صدتمونا عن المولى يد المولى ان بعد
الضم مدوناكم عن المولى بعد ازجاءكم الثانية قبل جوب القسم
الصريح نحو قوله تعالى انتم في سكرتهم يعمهون اي لعمرك
بمبتدأ وقسمي واحترزت بالصريح من نحو عهد الله فانه
يستعمل قسما في غيره تقول في القسم عهد الله لا فعلن وفي
غيره عهد الله بحسب الوفاء به ولذا لا يجوز حذف الخبر
على عهد الله الثالث قبل الحال التي يمنع كونها خبرا عن المبتدأ
كقوله صلى الله عليه وسلم زيدا قاتما احله ضرب زيدا احاصل اذا كان قاتما
فالحال المحمدا اذا ظرف للخبر مضافا اليه فان التامة وقافها
ستن فيما عايد على فعله المصدور قاتما حال عنه و
هذه الحال لا ينع كونها خبرا عن هذا المبتدأ لا تقول ضرب
قاتما لان القرب لا يتوصف بالقيام وكذا لان اكثر شري في

ملتونا واخطب ما يكون الامير قائما قد يره حامل اذا كان ملتوا
 اوقاما على ذلك فقل اربعة بعد واولها حبة الصر يحلقتو
 كل رجل وبعده اي كل رجل مع بعده مقربان والذي يدرك على
 الاقتران ما في اليومين معنى السبعة ص باب النواضع لحكم البند
 والخبر ذلك فلهذا النوع احد ها كل واسم واسم واسم وظل وبات
 ولو ليس وما زال وما فقي وما فلك وما برج وما لرم فبر فغن
 البتلاء اسم الله ونصبين الخبر خبر لمن نحو كما مر بك عدوا
 من النواضع جمع النواضع وهو في اللغة من النواضع بمعنى الازالة
 يقلل نسخت الشمس اصل ~~الشمس~~ وفي الاصل طالع ما يرفع
 لوطي كس ما فاكب ساهر ما كس كاه به طم فكم كس كاه
 حكم المستلذ والخبر وهو ثلثه انواع ما يرفع المستلذ وينصب
 وهو كان واخواتها وما ينصب المستلذ ويرفع الخبر وهو ان
 واخواتها وما ينصب بها وما هو فكنست واخواتها وسمي الاصل
 من معول باب كان اسماء فاعل وسمي الثاني خبر ونحو لا

فمنه

وسمي الاصل من معول باب ان اسماء والثاني خبر وسمي الاصل
 من معول ثلثت شعورا او لا والى في شعورا ثانيا والكلام
 الاصل في باب كان والفاكه ثلث عشر فقط وهي على ثلث
 احسام منها ما يرفع المستلذ وينصب الخبر بلا شرط وفي ثمة
 كان واسم واسم واسم وظل وبات وما وليم وما لرم
 هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه فقي او شبهة وهي اربعة
 زال وورع وفق وانفك فالتي في نحو لا يزالون تخلفين لى
 نبيع على الكفين وشبهه النقي والدعاء والاول كقولها
 صلي شمر ولا تزال في ذلك الموضع فسمي ان لا يزال في ذلك
 كقوله الابا اسلمى را ذرى على البدر ولا يزال منه لا يجرحا
 لك الغفل وما يعمله بشرط ان يتقدم عليه ماء المصدر في
 العمل فيه وهو قوله كقولها وما في بالصلوة والزوجة ما
 ومن حيال موت وراي حيا وسمي ما هذا مصدر يعلو

سما

في الموصول لا يسمى غير الالف واللام تقول جاء من الذي زيد
يضرب ولا يجوز في نحو جاء الضارب زيد ان تقدم زيد على
ضارب واما امتناع ذلك فيجب ليس فهو قول الكوفيين والمبرد
وابن السراج وهو الصحيح لانه لم يسمع مثل ذهب الست
لانها فعل جامد فاشبهت عسى وخبرها لا يتقدم بالانفاق
وذهب الفارسي وابن جني الى الجواز مستقلين بقولتهما
الا يوم يا تبسم ليس مصر وناهضهم وذلك لان يوماء تعلق
بمصر فاقدر تقدم على ليس وتقدم المفعول يؤذن يجوز
تقدم العامل والجواب انهم انسحوا في الظروف ما لم يتسحوا
في غيرها ونقل عن سيبويه القول بالجواز والقول بالمنع
ص ويختص الخمسة الاولى بمقدار س ويجوز
في كان واسمى وامبح وامنى وظل ان يستعمل بمعنى صار
كقول معاوية الجبال بسا فكانت هبا منبسا وكنتم

ازواج

ازواج ثلثة فاصبحت بنجدة اخوانا وظل وجهه سودا وهو
كظيم وقول الشاعر است خلا واسمى اهلها احتملو
اخضاعها الذي اخضاعه لبيد وقال الاخفش في قوله
الثواب ويضربني ابعده شيبى يمتحنى عندي الارياض
وغيره والوفى يجوز التمام اي الاستغناء عن الجنب نحو
ان كان ذو عسرة فسيهان الله حين تمسون وحين تصبحون
ما دامت السموات والارض س اي ويختص ملعد في قوله
وليس من افعال هذه الباب يجوز استعماله تارة ومعنى التمام
ان يستغنى بالمفعول عن المنصوب كقول وان كان ذو عسرة
فسيهان الله حين تمسون وحين تصبحون خالدين فيها
ما دامت السموات قال الشاعر بان وباتت له ليلة
كليلة رى العايز لا رمى وما فسر تارة التمام هو الصحيح
وعن الثوريين ان معنى تمامه لا تساع على الحديث

والإيمان وكذلك الخلف في تسمية ما ينصب الجزأ ناقصا لم يسمى
 ناقصا فعلى ما ذكرناه يسمى ناقصا لكونه لم يكتف بالمرفوع و
 على قول الأكثرين لكونه سلب الدلالة على الحدث وتجزئة الدلالة
 لا الدلالة على الزمان الصحيح الأول ^ص وكان يجوز زيادتهما
 متصلة نحو ما كان أحسن زيدا ^ص وبركان في العيب على
 ثلاثة أقسام ناقصة يحتاج إلى مرفوع ومنصوب نحو كان ذلك
 وقامته يحتاج إلى مرفوع دون منصوب نحو وان كان ذو عسرة
 وزينة فلا يحتاج إلى مرفوع ولا منصوب بشرط زيادتهما
 أحدهما أن يكون بلفظ الماضي والثاني أن يكون بين شيئين
 ليسا جارا ومجرورا كقولك ما كان أحسن زيدا ^ص ما أحسن
 زيدا فزيدون كان بين ما وفعل فعل التعجب ولا معنى بزيادة
 إنما لا تترك على معنى البتة بل إنما لم يورث بها للاستناد
 وحدث في قول من ساقها الجزاء ولم يجر أن لم يلقها مسألون

بصا

ولا مغير

ولا مغير نصب متصل به ^ص متعنى كان بأمر منها عجيبا
 لا بد لا وقد تقدم ذكرها ومنها جواز حذف غيرها وذلك نحو
 خمسة شروطا وهي أن يكون بلفظ المضارع وأن يكون
 مجزوماً والم لا يكون موقوفا عليها ولا متعلقة بضمير
 نصب ولا بساكن وذلك لقوله تعالى ولم آل بغيا أمة
 آتون فحذفت الضمة للجائز والواو للساكنين والتون إلى
 التحقيق وهو الحذف جازم والحذفان الأولان واجبا فلا يجوز
 الحذف في نحو لم يكن الذين كفروا لاجل اتصال الساكن بها فهي
 مكسورة لا جلد فهي متعانية على الحذف لقوتها بالياء ولم
 في نحو ان يكتنه فلن تسلم لأجل اتصال الضمير للنصب
 بها والضمير يرتد الأشياء إلى أصلها ولا يلقى موقوف عليها
 تقع عليه ابن خروف وهو حسن لأن فعل الموقوف عليه
 إذا دخله الحذف حتى يبقى على حرف واحد وحرفين وجب
 الوقف

ص

عليه بهاء البكت كقولهم عله ولم يعد فلم يكن بمنزلة لم يبع
 فالوقوف عليه باعلاء حرف الذي كان فيه اولى من اجتناب
 حرف لم يكن فيه ولا يقال يلزم تسليم في لم يبع لان اعاده اليها
 يورد الى العاء الجازم بخلاف لم يكن فان الجازم انما اقتضى
 حذف الضمة لا حذف النون كما بينا ^{قوله} وحذفها وحدها
 معوضا عنها ما في مثل اما انت فانك ومع اسمها في مثل ان
 خير الخبير والتمس ولو خاتما من حذف ^{من خاتما} من خاتما يصح كان يجوز
 حذفها وما في ذلك حالتان فتارة تحذف وحدها ويبقى الاسم
 والخبر ويعوض عنها ما وتارة تحذف مع اسمها ويبقى الخبر ولا يعوض
 عنها بشئ والاول بعد ان الممدودة في كل موضع اريد فيه تعليل
 فعل يفعل كقولهم اما انت متطلقا انطلقت اصله انطلقت
 لان كنت متطلقا فقد تمت الالام وما بعد ها على الفعل لا
 تمام به ولو قصص الاختصاص فصا لان كنت متطلقا اسمها

انطلقت

انطلقت كحذف الجازم اختصارا لما حذف فيها اسم ان كقولهم
 فلا جناح عليه ان يطوف بها اي ان يطوف بها ثم حذفت
 كان اختصارا ايضا فان فصل الضمة فصا وان انت ثم زود
 ما هو عوضا عنها فانه ان ما انت ثم ادغمت النون في الميم وما
 اما انت وعلى ذلك قول عباس بن مرداس اما حذفت اما
 انت زانقا فانقوى لم يالكهم الضبع اصله لان كنت فعل
 فيه ما ذكرناه والثاني بعد ان ولو اشترطت شاك ذلك بعد
 ان كقولهم الم مقتول ما قتل به ان سيفا ضيفا وان فحلي
 فحلي والناس مجنون بالعلم ان خيرا فخير وان شر فشر
 وقال الشاعر لا تقرب من الدهر الى مطرف ان ظالمنا ابد وان
 مظلوما اي ان كان ما قتل به سيفا فالذي يقتل به سيف
 وان كان علمهم خيرا فخير واهم خيرا وان كنت ظالما وان كنت
 مظلوما مثله بعد لو كقولهم القس ولو خاتما من حذوب

وقال الشاعري لا يا من الدهر ذوبني ولو ملكا بخوده ضاعني عنها
 السهل والجبل الا لو كان الملقس فاعا ولو كان الباغي ملكا من
 وما والنا فيه عند الحجازيين ليس ان تقدم الاسم يسبق بان
 الزائدة ولا يجوز الجذر الاظهر فالجذر ولا لا يتون الخبر بال
 نحو هذه البشرى اسم انهم اجر وثلاثة من حرف النفي
 جري ليس في رفع الاسم ونصب الخبر وهي ما ولا ولا ولا وكل
 نحو كلام يخصها والكلام لان في ما واعمالها على ليس هي
 لغة الحجازيين وهي اللغة القديمة وبها جاء التنزيل قال
 الله تعالى ما هذه البشرى ما هذه البشرى ما هذه البشرى ما هذه البشرى
 شرط ان تقدم اسمها على خبرها وان لا يفترق بان الزائدة
 ولا خبرها بالاضاعل المهملة في قولهم في مثل ما مسيني
 من اعتدوا بتقديم الخبر وفي قوله نبي غلقة ما ان انتم ذهاب
 ولا هم يعرفوا ولكن انتم غرقوا لوجود ان المذكرة في قوله

تعالى

تعالى وما تظن الا رسولا قد خلت من قبله الرسل وما انت الا
 واحدة كالحق لا فتور ان خبرها بالاضاعل يسبق بان لا يعلمون ما فيها
 ولو استوفت المشروط الثلاثة فيقولون ما زيد قائم
 ويقفون ما هذه البشرى وكذا الاضافة في ال
 الشعر بشرط تنكير معوليها نحو تغر فلا شئ على الارض
 لا باقيا شئ الخ في الثاني مما يعمل عمل ليس لا تقول
 الشاعري تغر فلا شئ على الارض باقيا ولا وزرهما
 قضى الله واثيا ولا عملها اربعة شروط ان لا
 يتقدم اسمها على خبرها وان لا يفترق خبرها بال
 وان يكون اسمها وخبرها نكبتين وان يكون ذلك
 في الشعر لا في النثر فلا يجوز انما لها في نحو لا افضل
 منك واحد لا في غوزيل قائم ولا غير وقاعد ولهذا
 غلط المتنبى في قوله اذ الجود لم يرزق خلا ما من الله

شعر

فلا المرد مكسوبا ولا المال باقيا وقد صرحت بالشراطين
الاخيرين ووكلت مع فقه الاولين الى قياس على ما
لا في ما اقوى من اولها فتعمل في الشرط وقد استرطت في
ما ان لا يتقدم على اسمها خبرها وان لا يفترق بالانفا
استوط ان لا يفترق الاسم بان في حاجة له هذا لان اسم
لا لا يفترق بان في ولا في لكن في الحين ولا يجمع بين
جزئيهما والغالب حذف المفعول ولا في حين مناس
الحق في الثالث مما يعمل عمل ليس لان وهي لا في الثالث
زيدن عليهما التاء لثابت اللفظ او لهما الغنة وشرا
انما هما ان يكون اسمها وخبرها اللفظ الحين والثاني
ان يحذف احد الجنتين والغالب ان يكون المحذوف اسمها
كقوله تعالى فنادوا ولا في حين مناص والنقد بر الله
اعلم فنادى بعضهم بعضا ان ليس الحين حين فنادوا

وفي

وقد يحذف خبرها ويبقى اسمها كقوله بعضهم ولا في حين بالرفع
ص ان وان للتاكيد وليكن للاستدراك وكان للتشبه
او الفطن وليت للمقابلة وتعمل للترجيح او للاشفاق او للتعليل
فحين حين المبني اسمها الحين ويرفع الخبر الحين مست
الثاني من باب نواسخ المبني والخبر ما ينصب الاسم ويرفع
الخبر وهو ستة احرف ان وان ومعنيهما التوكيد لقول
الزيد فقام ثم دخل عليه وان للتاكيد الخبر وقوله يرفع قول
ان زيد فقام وكذا ان الا انها لا بد ان يسبقها كلام كقول
بلغني او اعجبني ونحو ذلك وليكن ومعناها الاستدراك
وهو تعقيب الكلام برفع ما ينوهم ثبوته وانفي له يقال
زيد عالم فينوبهم ذلك انه صالح فقوله فاسوق فقام
ما زيد شجاع فينوبهم ذلك انه ليس بكريم فقوله
الحكمة كريم وكان للتشبه كقولك كان زيد الاسد

ملي ب

اوله لظن كقولك زيد كاتب وليت للتمني وهو طلب مالا
طبع فيه كقول الشيخ باليت الشباب لئلا يوجد فاجبه
بما فعل الشيخ او ما فيه عسرة كقول المحدثم الا ليس ليت
لي قسطا من الذهب ولعل للتمني وهو طلب المحبوب المستقر
حصوله كقولك لعل الله يرزقني والاشفاق وهو توقع
كقولك لعل زيدا هالك وللتعليل كقوله تعذروا له فو
لينا لعلنا يتذكر او يخشى ان يكتفى به نص على ذلك الا
خفى من ان لم يقتون بمن ما اخرج فيه نحو نعم الله الله
الذي ليس فيجوز الامر ان شئ انما نصب هذا الادوات الا
وتوقع الاخبار بشئ ان لا يقتون ما اخرج فيه يعني فان اقتروا
نت بمن بطل علمي وجمع فقولهم على الجملة الفعلية
قال الله تعالى قل انما يؤمنون الى اسماء الحكم الله واحد و
قال الله تعذروا كما يساقون الى الموت وما الشاعر كقولك

نعم
في
التمني
هو
طلب
المحبوب
المستقر

فما الله

فما الله ما فارقتكم قاليا لكم ولكن ما يقضي فسوف يكون وقال
اعني نطق يا عبيد قيس لعلنا اشاءت لنا والحق اومه
يستثنى منها ليت فانها للتمني يكون باقية مع ما على
صها بالجملة الاسمية فلا يقال لئلا قام زيد فليكن ذلك
ابقو عملها واجازوا فيها الالهة ان لا على اخوتها وقد روي
بالوجهين قول الشاعر قانت الالية ما هذا الحرام لنا لئلا
تناو ونصفه فقد كفنا فافروى برفع الحرام ونصبه وقوله
ملاحة بنية اخترا من مالا اسمية فانها لا تبطل عملها و
ذلك لقوله تعذروا كما يصحوا كيد ساحر فاهنا اسم عطف
الذي وهو في موضع نصب بان وصنع وصلة والعابدين
محذوف وكيد ساحر الخبر والمعنى ان الذي صنعوه كيد
ساحر من ان المكسورة فحققه من معنى هذا انه
ليجوز الالهة والاعمال في لئلا كذا كيجوز في

نعم
في
التمني
هو
طلب
المحبوب
المستقر

نعم
في
التمني
هو
طلب
المحبوب
المستقر

نعم
في
التمني
هو
طلب
المحبوب
المستقر

وان كان الفعل متصرفا بغير دعاء وجب ان يكون مفعولا
 من ان يكون من اربعة وفي قد نحو نعلم ان قد من متنا يعلم
 ان قد بالخواص وفي التفسير نحو علم ان سيكون منهم من قد
 وحر في النفي نحو قد يرون ان لا يرجع اليهم قوله ولو نحو
 ان لو اسما هو ^{سما} ويجوز ان يكون في الشعر بغير فصل نحو قوله
 علموا ان يكون مجلد في جبل ان يستلوا باعظام سنون وكما
 جاء اسم ان في زهير شعره جابه غير فهمي شان
 فياق خبرها منى داو جملته وقد اجتمع في قوله بانك
 مبيع وغيب مبيع فانك هذا ان تكون التماسا واما
 كان فتعمل ويقال ذلك اسمها ويفصل عمل منها بالمتن
 من اذا خففت كان وجب اعمالها لما يجب اعان ان ولكن
 ذكر اسمها اكثر من ذلك اسم ان ولا يلزم ان يكون مفعولا
 الشاه وهو ما توفينا بوجه متعسف كان فليست تعطوا الى

وارق

فان كان الفعل متصرفا بغير دعاء وجب ان يكون مفعولا

وارق الاسم ويروي بنصب التليسة على انما الاسم والجمل
 بعد ما سقته والخير نحو في اي كان فليست تليسة في هذه المارة
 يكون من عكس التشبيه او كان مكانها فليست على الحقيقة
 التشبيه ويروي بفتحها على حق الاسم ان كان هاتية
 فاذا كان الخبر مفعولا او جملته اسقية لم يفتح الى فاصل فالف
 كقولهم كان فليست في رواية من رجع والجملته الاسقية بقوله
 ونحو مشرق اللون كان ثوبه حقان وان كان فعلا وجب
 ان يفصل منها اما بام او في فالاول كقوله تعالى كان لم ين
 بالانتم وقول الشاعر كان لم يكن بان نحو في القفا اناس
 ولم يسم ملكه ساس اسم كان في الآية والشعر فمما يشا
 والثاني ان في الترحل خبر ان ما كنا لما نزل برحالتنا وكان
 قد اي كان قد زلت نحن فافعل من ولا يتوسط خبر
 من الاخر فاو مجزوا نحو ان في ذلك لعمري ان لا يمانا

وارق

شس لا يجوز في هذا الباب توسط الخبر في العامل واسمه
 ولا نقدر معه علمهما كما جاز في باب كان لا يقال ان قائم زيد كما
 قال كان قائما زيدا وافرقت بينهما ان الافعال امكن في الفعل
 من جوف فكانت افعال لان تنصرف في معول بل هو افعال
 قوله ابن عيينة يشكو ناعا كاني من اخبار ان ولي يكره
 احد في الخوان يتقدم واستثنى من ذلك هو ان ما
 اذا كان الخبر ظرفا او جاريا او مجرورا فانه يجوز فيه ان يكون
 بنوسطه لا يفهم قد توسعوا فيه مما لم يتوسعوا في غيره
 هما كما قال الله تعالى ان لدينا انكالا ونحيميا ان في ذلك
 لعباد قلمن نجس واستخفيت بنبيص على امتناع
 التوسط في غير مسئلة الظرف والمجرور عن التشبيه
 على امتناع التوسط لان امتناع الاستعمال يستلزم
 امتناع غيره بخلاف العكس فلا يلزم من ذكر جواز في

سطر

فوسلهم للظرف والمجرور ان يكون يجوزون ففهم لا
 لا يلزم من يجوزون في الاستعمال يجوزون في غيره
 ونكسنا في الاستعمال نحو انا انزلناه في ليلة القدر
 بعد انقسم نحو حكم والكتاب المبين انا انزلناه
 نحو قال اني عبد الله وقيل لازم نحو والله يعلم انك
 لوسوله شس تكسنا في مواضع احد بهما ان تقع في
 الاشارة الى قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر
 انا اعطيناك الكوثر الا ان اولها والله لا خوف عليك
 عليهم ولا هم يحزنون الثاني بعد انقسم كقولنا
 حكم والكتاب المبين انا انزلناه ليس والقرآن الحكيم
 انك لمن المرسلين الثالث ان يقع محكية بالقرآن
 كقولنا نعم قال اني عبد الله الرابع ان تقع بعده
 لازم كقولنا نعم والله يعلم انك لوسوله والله

يشهد ان المتألفين كما يكون فكسرت مع بعض يعلم
 ويشهد وان كانت قد فحمت بعد علم وشخص في قوله
 تعالى علم الله انكم كنتم تخافون انفسكم شهد الله
 انه لا اله الا هو والملائكة وذالك انما هو اللام في الاولين
 دون الان بن ص يجوز دخول اللام على ما نأخذ من خبر
 ان المسورة او اسمها او ما يتوسط من معوله الخبر
 او ضمير الفصل وجب مع المحقق ان اهلكت ولم
 يظلم المعنى شي يجوز دخول لام الابه بعد ان
 للسورة على واحد من اوجه اثنين مؤخرين واثنين
 متوسطين فالاولى ان الخبر نحو ان ربك لذي مغفر
 ولا سم نحو ان في ذالك لعبرة واما المتوسطان فيقول
 الخبر نحو ان ربك لطعامك اكل والضمير المستتر
 عند البصريين فصلا وعند الكوفيين عما ونحو ان

هي

هذا هو الفصص الحق وانا لنحن المتأخرون والمتأخرون
 المسجون وقد يكون قول اللام واجبا وذلك اذا علم
 خففت ان واهلكت ولم يظلم قصد الاثبات لله
 ان ربك لمنطلق واما وجب هنا دخول اللام في ثابتهما
 وبين ان التأني في كالتى في قوله تعالى انفسكم من سلطان
 بعض ولهذا انتهى اللام الفارقة لانها قد بين
 النفي وبين الاثبات فان اختلف شرط من الثلاثة كان
 دخولها جازيا لا واجبا لعدم الاثبات وذلك اذا
 شهد نحو ان ربك افانم او خففت واعلمت نحو ان
 ربك افانم او خففت واهلكت وظلم المعنى كقولنا
 انا ابن اية النظم من ان مالك وان مالك كانت كلمة
 المعادن من ومثل ان لا التأني في الجنس لكن علمها
 خاصة بالنكاح المتصلة بها نحو لا صاحب علم

بقوت ولا عشر بن درهم عندي وان كان اسمها
 غير مضاف ولا شبهة بيني على الفتح في غول رجل في
 الذر ولا جال ولا حلية او على الكسر في غول مسلمان
 على الياء في غول جليل ولا مسلم بن قيس بن جهمي
 ان في نصب الاسم ورفع الخبر لا يشترط شرط واحد
 ان يكون لا الظاهرة للجنس والثاني ان يكون معمول بها
 والثالث ان يكون الاسم مفرد ما والجر ما فان اتحتم
 الشرط الاول بان كانت نافية اختصت بالفعل وجزم منه
 غول تخن ان الله معنا او زائدة لم يعمل شيئا غول ما تنك
 ان لا تستجد اذ امرتك او نافية لكنها للوحدة عملت
 عمل ليس غول رجل في الذر بل جاز في وان اتحتم احد
 الشرطين الاخيرين لم يعمل شيئا ووجب تكلم بها مثال
 الاول كقولك في الذر ولا تنك ومثال الثاني لا فها غول

والجمع

ولا هم عندها بنون واذا استوفت الشرط الثلاثة فلا
 تجوز اسمها اما ان يكون مضافا او شبهة بيني او مضافا
 فان كان مضافا او شبهة بيني فله النصب فيه فالمضاف
 كقولك لا صاحب علم عقوت ولا صاحب جور من يوم
 والشبهه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه
 اما مفعول به غول في فعله مفعول او منصوب به
 غول لا العا جبار حافظ ومفعول بحافض متعلق به
 غول خبر من زيد عندي وان كان مضافا الى غير مضاف
 ولا شبهة بيني فانه بيني على ما ينصب به لو كان مضافا
 وان كان مفردا او جمع فكسب بيني على الفتح غول
 رجل ولا جال وان كان مثنى او جمع منكم سالم فانه نصب
 بالياء كقولك لا جليل ولا مسلم بن عندي وان كان جمع
 مؤنث سالما بيني على الكسر وقد بيني على الفتح غول

في الثاني الف في الاول في قوله قوة دفع الحول لا غير منجب
 قوة دفعها قال الشاعر فلا آت واما مثل ذلك وان وانه اذا
 هو الجدل ارادى وانه لا يجوز فلا ريب وانه وان كان اسم لا
 مفعول وفعلة مفعول ولم يفصل بينهما فاصل مثل لا رجل في
 في الاول جازي التدفع الرفع في الرفع على موضع اسمها فاما
 في موضع المبني والنصب على موضع اسمها فان موضع النصب
 بلقاء العاملة على ان والرفع على تقدير وانك ركب التدفع
 للموصوف كتركيب خمسة عشر ثم دخلت لاعلمها فان فصل
 بينهما فاصل او كانت الصفة غير مفعلة جازي الرفع والنصب
 وامتنع الرفع فالاول نحو لا رجل في الدار طين ونك بقا والثاني
 نحو لا رجل طالع جبار وطالع جبار باي خلق الثالث فن وراي
 وحسب وري وذاك وزعم ووجد وعلم الفليبات تنصيص
 مفعولين نحو راي الله البر كل شيء بلغين برحان اذا انما

في الاول في قوله قوة دفع الحول لا غير منجب
 قوة دفعها قال الشاعر فلا آت واما مثل ذلك وان وانه اذا
 هو الجدل ارادى وانه لا يجوز فلا ريب وانه وان كان اسم لا
 مفعول وفعلة مفعول ولم يفصل بينهما فاصل مثل لا رجل في
 في الاول جازي التدفع الرفع في الرفع على موضع اسمها فاما
 في موضع المبني والنصب على موضع اسمها فان موضع النصب
 بلقاء العاملة على ان والرفع على تقدير وانك ركب التدفع
 للموصوف كتركيب خمسة عشر ثم دخلت لاعلمها فان فصل
 بينهما فاصل او كانت الصفة غير مفعلة جازي الرفع والنصب
 وامتنع الرفع فالاول نحو لا رجل في الدار طين ونك بقا والثاني
 نحو لا رجل طالع جبار وطالع جبار باي خلق الثالث فن وراي
 وحسب وري وذاك وزعم ووجد وعلم الفليبات تنصيص
 مفعولين نحو راي الله البر كل شيء بلغين برحان اذا انما

في قوله قوة دفع الحول لا غير منجب
 قوة دفعها قال الشاعر فلا آت واما مثل ذلك وان وانه اذا
 هو الجدل ارادى وانه لا يجوز فلا ريب وانه وان كان اسم لا
 مفعول وفعلة مفعول ولم يفصل بينهما فاصل مثل لا رجل في
 في الاول جازي التدفع الرفع في الرفع على موضع اسمها فاما
 في موضع المبني والنصب على موضع اسمها فان موضع النصب
 بلقاء العاملة على ان والرفع على تقدير وانك ركب التدفع
 للموصوف كتركيب خمسة عشر ثم دخلت لاعلمها فان فصل
 بينهما فاصل او كانت الصفة غير مفعلة جازي الرفع والنصب
 وامتنع الرفع فالاول نحو لا رجل في الدار طين ونك بقا والثاني
 نحو لا رجل طالع جبار وطالع جبار باي خلق الثالث فن وراي
 وحسب وري وذاك وزعم ووجد وعلم الفليبات تنصيص
 مفعولين نحو راي الله البر كل شيء بلغين برحان اذا انما

في الله

نحو القوم في ارضي ظنت ونسوات ان قوسطن في ارضي
 غلت اللوم والنو وان ولبين ما اولاد وان النافيا اولاد
 الانبلا والقسام والاسنهم بطل علقين في القفظ وجوبا
 وبسقي ذالك تعليلنا قولنا علم اي الحيز بين احصى الدين القلت
 النواسخ ما يتلعب البسدا والجمع معا وهو فعال لتعليق وهو قول
 نحو قوله تعالى لا تظلموا يا قوم مشو لاد في نحو انتم برونه
 محاوله بعد ويزاد في بابا وقال الشاعر رابت الله الكبر في شئ في اومه
 على ان يكون في قوله رابت الله الكبر في شئ في اومه
 محاوله بعد ويزاد في بابا وقال الشاعر رابت الله الكبر في شئ في اومه
 على ان يكون في قوله رابت الله الكبر في شئ في اومه
 محاوله بعد ويزاد في بابا وقال الشاعر رابت الله الكبر في شئ في اومه
 على ان يكون في قوله رابت الله الكبر في شئ في اومه

يجوز فيها الالف والضمير فان الالف في عبارة عن ابطال
 علم في القفظ والمحل في وسطها بين المفعولين هو تارة اخرى
 عنها او مثال قوسطها بينهما زيد ظنت عالما بالاعمال و
 يجوز زيد ظنت عالما بالاعمال قال الشاعر بالاعمال بالاعمال
 يا ابن اللوم توعدني في الاراجير قلت اللوم والمخوف للوم
 بمن مؤخر وفي الاراجير في موضع رفع لا تدخيه مقدمه
 والخيت قلت لوسطها بينهما في الوجهان سواءه وهذان
 معا والاعمال ارجح فيه من هبان ومثال توخيها عنهما
 قولك زيد عالم ظنت بالاعمال وهو الاصح بالاتفاق ويجوز

زيد عالما ظنت بالاعمال بوجوبه قال الشاعر القوم
 في ارضي ظنت فان يكون ما قد ظنت فقد ظفرت وخالف
 قال القوم بمن مؤخر وفي ارضي في موضع رفع على انه دخيل
 واهلكت ظن لنا في هانها وفي مقدم الفعل على الشئ
 يجوز في قوله هانها وفي مقدم الفعل على الشئ

يجوز فيها الالف والضمير فان الالف في عبارة عن ابطال
 علم في القفظ والمحل في وسطها بين المفعولين هو تارة اخرى
 عنها او مثال قوسطها بينهما زيد ظنت عالما بالاعمال و
 يجوز زيد ظنت عالما بالاعمال قال الشاعر بالاعمال بالاعمال
 يا ابن اللوم توعدني في الاراجير قلت اللوم والمخوف للوم
 بمن مؤخر وفي الاراجير في موضع رفع لا تدخيه مقدمه
 والخيت قلت لوسطها بينهما في الوجهان سواءه وهذان
 معا والاعمال ارجح فيه من هبان ومثال توخيها عنهما
 قولك زيد عالم ظنت بالاعمال وهو الاصح بالاتفاق ويجوز

والله عالم بخبري لا يعلم الا بقول انطلقت فيه قائم بالوضع فلا
للكوئين واما التعليق فهو عبارة عن ابطال علمها لفظ لا
علا واعتراض ما مصدر الكلام بينهما وبين محولها وذلك
في حاله صدر الكلام ما النافية كقولك علمت ما زيد قائم وقا
الله تعالى علمت ما شئت من ان ينطقون فهو لا ابتداء
وينطقون خبره وليس بمفعولين او لا وثانيا ولا النافية نحو
قوله علمت ما زيد قائم ولا في وان النافية وكقولها تعاد وتنفون
ان ينطقوا لا في اي الباشم الا في الاولام الاشد لم يعلمت
في زيد قائم قوله تعاد وتنفون على المناسبات في الاخر
في خبري خلق وادب القسم كقول الشاعر ولقد علمت لتأتين مني
ان انجلي لا تطيش سمعها والاسفهام كقولك علمت
ان زيد قائم وكذلك اذا كان في الجوف اسم الاسفهام سواء
كان بعد جزئي الجملة او كان فخله فالاول نحو قوله تعالى

ونحلقن إيماناً شديداً بما تبقى والثاني لقوله تعالى وسبحم الذي
 ظفرواى بقلب ينقلبون ^{فان} فقلب منقلب منقلب ينقلبون
 المصدرية أى ينقلبون أى انقلاباً وبمعالم حلقه عن المنة
 باسمها لما فيها من اسم الاستفهام وهى اى دور ما توهم بعض
 الطلبة شخصاً أى به عام وهو خطأ لأن الاستفهام لم يرد
 الكلام فلا يعمل فيه ما قبله دعاءاً وإنماسمى هذا الألفاظ
 تحليفاً لأن العالم فى قوله علمت ما زيد قائم عامل فى المحل
 ليس عاملاً فى اللفظ فهو عامل لا عامل فيه فثبت بالمنة
 المتعلقة التى فى لام زوجة ولا مطلقه والمنة المتعلقة
 التى اسماء وزوجها فى عشرتها والذليل على ان الله عز وجل
 فى المحل انه يجوز العطف على محل الجملة بالنصب لقول الله
 وما كنت ادرى قبل عن قوما ليك ولا موجهات القلب حق
 قلت فخطفت موجهات بالنصب على محل قوله ما ليك
 الذى

والمسلمين

علق عن العمل فيقول ادرى ص باب الفاعل مفعول كقام زيد
 وما في عم ولا بناخر عامل عنده ولا يلحقه علامة تنبيه
 لا يجمع بل يقال قام رجلا ورجالا وتساويا يقال قام رجل ورجلان
 وشئ يتعاضبون فيكم ملائكة بالليل او عن جبهتهم وبلغته
 علامة التانيث ان كانت مؤنثا لقامت هند وطلعت
 الشمس ويحوز الرجلان في مجازي التانيث الظاهر نحو
 قد جاتكم موعظة من ربكم وفي الحقيقي المنفصل نحو جئت
 القاضي ام لا والمصل في باب نعم وليس نحو جئت الملة في
 هند وفي الجمع تليخ نحو قالت الاعراب اسمنا الاجمعي الص
 الصحيح كف ربهما نحو قام الزمردون وقامتا الصناعات
 يومئذ فيكون ربهما ريش ذلك في
 وانما اسمع الثاني المستعمل نحو ما قام الا فند لان كفا
 مؤنك محذوف كذا في نحو اوكام في يوم ذي صيف
 مسبقه تيمنا وقضى الامر وفي اسمع بهم وابص ونبشع
 ارقضى الله الامر
 شافير

في غير هتي ش لما انقضى الكلام في ذكر المبتدأ والخبر
 وما يتعلق بهما من افعال التوسيع شرحت في ذكر بابها
 وما يتعلق به من باب التانيث وباب التنازع وما يتعلق به
 وباب التانيث وهو باب الاستفحال اعلم ان
 الفاعل عبارة عن اسم او مؤنل به اسم الفاعل او مؤنل
 به مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او تانيثه مثال ذلك
 زيد في قولك صاب زيد عمرا واو علم زيد فالاول اسم اسند اليه
 فعل واقع منه لان الصاب واقع من زيد على عم والثاني
 اسم مسند اليه فعل قائم به فان العلم قائم بزيد وقول
 او لا او مؤنل به يدخل فيه نحو ان تحشع في قول تعالى
 الم يا ايها الذين امنوا ان تحشع قلوبهم فانه في قوله
 به فاعل مع انه ليس باسم فاعله وللند في تأويل الاسم
 وهو المحشوع وقولي تانيا مؤنل به يدخل فيه نحو
 التعريف

مختلف في قوته تع مختلف الوانده فالوانده فاعله ولم يستند
 اليه فعل ولكن استند اليه ما هو مفعول بالفعل وهو مختلف
 فانه في تاييد مختلف وخرج بقول مقدم عليه نحو زيد في
 قولك زيد قام فانه ليس بفاعل لان الفعل المستند اليه
 ليس مقدم عليه بل هو ما خرج عنه وانما هو مستند ^{الفعل} ^{الفاعل} ^{الفاعل} ^{الفعل}
 غير وخرج بقول بالاصالة نحو زيد في قولك قام زيد فان
 وان استند اليه شئ مفعول بالفعل وهو مقدم عليه ^{الفعل} ^{الفعل}
 فهو ليس بالاصالة لانه خبر فهو في شبه الناقصة ^{الفعل} ^{الفعل}
 بقول واقعا منه الى خبره نحو زيد في قولك ضرب زيد فاعله
 الفاعل المستند اليه واقع عليه وليس واقعا عنه ولا
 قائما به وانما شئت الفاعل بتمام زيد وما تحمى ولعل علم انه
 ليس فعل قائم فاعله ان يكون مستمرا ^{الفعل} ^{الفعل}
 بل كونه مستمرا على الوجود الفاعل المفعول الاتي
 الفاعل فاعله ضرب زيد

انتم

انتم والمحدث الموت مع هي يسمى فاعله واذا عرفت الفاعل
 فاعلم ان لم احكاما احدها انه لا ياتي اخر عام له عنده
 فلا يجوز في نحو قام اخوك قائما ان تقول اخوك قاما
 وقد تضمن ذلك المحذ الذي ذكرناه وانما يقال ان
 قاما فيكون اخوك مستندا وما بعده فعل وفاعل والجملة
 خبر الثاني انه لا يلحق علمه بعلامه تشبيه ولا جمع
 فلا يقال قاما اخوك ولا قاموا اخوك ولا في نسوتك
 بل يقال في الجمع قام بالافراد كما يقال في الفاعل قام اخوك
 فاعله ولا يشترط من العرب من يلحق بغيره العلم ما يت
 يعامل فعلا كان لقوله بعد يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل
 ملائكة بالنها وواسم القول عليه السلام وفيه ختم
 قالوا لك ساطعا لانه ورقه بين فويل وورق ان الكون معك
 ان يخرجون قومك والاصل او يخرجون فيهم فقلت القوم

وادعت الياء في الياء والاكثرا في شعاع يقال فيكم ملائكة
 محجبة بغير تخفيف الياء الثالث انه ان كان اسوئنا الحق ما
 تاء الثاني الساكنة ان كان فعلا ماضيا او المتحرك ان كان
 وصفا فنقول قامت هندوزين قائمة امه ثم تارة ثلثا الحاق
 التاء جازا تارة يكون ونوبا فلما ياتي اربع مسائل احدها ان
 يكون الموت اسماء ظاهر مجازي الثاني ونعني به ما لا
 يخرج له كطلعت الشمس وطلع الشمس والاول اربع وقال الله
 تعزوني جاشكم موعظة وفي اية اخرى قد جاءكم بينة
 والثانية ان يكون الموت حقيقى الثاني وهو منفصل
 من العامل بغير الاول وذلك لقولك خضت الفاضى امه
 ويجوز خص الفاضى امه والاول افتح الثالث ان يكون
 الفاعل المتعطل نعم او ليس بنوعيت امه وهذه الاربعة ان يكون
 مكررا على الفاعل جازا تاء الهندوزين جازا تاء الهندوزين

وجازا

وجازا الهندوزين انت فعلى معنى الجازعة ومن ذكر فعلى معنى
 الجمع واستثنى من ذلك جمعى التصريح فانك يحكم لهما بجمعك
 مفرديهما فنقول جازت الهندوزين بالتاء لا غير كما فعل
 في جازت هندوزين وقام الزيدون بتولى التاء لا غير كما فعل
 في قام خيرة والواجب فيها ذلك وهو مسئلتان احدهما
 الموت الحقيقى الثاني الذى ليس مفعولا ولا فاعلا جازا
 او ليس بخوا تالت امه لان الثانية ان يكون فمما يقتضيه
 كقولك الشمس طلعت وكان الظاهر ان يجوز في نحوها
 الا هندوزين وبتتج الثانية كما في قولك خضت الفاضى
 امه وكنتهم وجبوا فيه ترك التاء في المستثنى لان ما بعد
 الا ليس الفاعل في الحقيقة وانما هو بدل من فاعل تعد
 قبل الاول ذلك المقد هو المستثنى منه وهو مكررا لذلك
 يترك الفاعل والتعد بمر ما قام احد الامور وهذا هو

5

احد المواقف الاربعة التي يطر فيها حذف الفاعل وثانيها ما
 فاعل المصدر كقولهم تعهدوا طعامي في يوم زى مسبقه ^{يتم} انتم
 او تعاهد يثما الثالث في باب الشبهة نحو قضي الامر ^{الامر} امة
 والله اعلم وقضى الله الامر والرابع فاعل افعل في النجب
 واذا كان عليه ما تقدم مثله كقولهم تعاهدوا معهم واثبت
 اى ابقهم معهم مخوف بهم من الثاني لدلالة الاول وهو في
 موضع الرفع على الفاعلية عند المجهول والاصل في ^{عمل} الفاعل
 ان يلي عاملا وقد يتاخر جواز الخوف ان جاء ال ^{عمل} مخوف في
 التثنية كما في ربه موسى على قور ورجوب باخو واذا ابتلى
 ابراهيم ربه وضربى زيدا وقد يجب تاخير المفعول كضربت
 زيدا وما عسى زيدا وضرب موسى عيسى بخلاف ارضعت
 الصخرى الكبرى وقد يتقدم على العامل جواز الخوف كما
 في وهى ورجوب باخو ما تقدم هو واذا كان الفعل نعتا او يفس

فاعل

فاعل اما بال الجنس نحو نعم العبد او مناسا لما فيه ال
 نحو نعم دار المؤمنين ويضم ^{الضم} مستط ^{الضم} انفس ^{الضم} بيمين ^{الضم} ويطايع الله
 المخصوص نحو ليس للمظالمين بدل ^{الضم} الفاعل والمفعول ^{الضم} كاش
 الكلمة الواحدة فحدها ان يتصل بحق المفعول ان ياتي به
 هو قال الله تعالى وورث سليمان داود وقد ياتي الفاعل عن
 المفعول وذلك على قسمين جائز وواجب فالجائز كقول تعالى
 ولقد جاء ال فرعون النذر وقول الشاعر جاء النذر وقد كانت
 له قور كما في ربه موسى على قور فلو قيل في الكلام جاء ال
 النذر لكان فرعون لكان جائزا وكذا القول كما في موسى ربه جاز
 لان الفصحى تكون عابدا على مستعمل لفظا ورتبة ذلك هو
 الاصل في هذه التفسير والواجب كقول تعالى واذا ابتلى ابراهيم
 ربه وذلك لانه لو تقدم الفاعل هنا قيل ابتلى ربه ابراهيم
 ثم عود التفسير على شئ لفظا ورتبة وذلك لا يجوز

وكذلك نحو قولك ضربني زيد وذلك لانه ولو قيل ضربت
اي اى نوم فصل الفصح مع التمكن من اتصاله وذلك ايضا لا يجوز
وقد يجب تاخير المفعول اذا تضمن تقديمه الى الانفصال خيم الفاعل
مع امكن اتصاله وذلك اذا كان الفاعل مضمرا متصلا بخوضه يستزيد
فانه لا يجوز ضرب زيد ولو اتى الفاعل بالفاعل بالمفعول في نحو
موسى عيسى لانفاء الله لا تدعى فاعلية احد هو مفعولية
الآخر فلو وجوزت قد يند معنوية كقولك ارضعت الصغرى
واكل الكبرى موسى وهنقه هو لك ضربت موسى ساهى وضرب
موسى العاقل عيسى الجاهل جاز تقديم المفعول على الفاعل وما
غيره عند لانفاء اللبس ذلك واعلم انه كما لا يجوز في مثل ضرب
موسى عيسى ان يقدم المفعول عليه الفاعل وعدوه كذلك
لا يجوز ان يقدم عليه وعلى الفعل ليل يهضم انه مبتدأ وان
عقل الغير وان موسى مفعول ويجوز في مثل ضرب زيد عيسى

فما بين

ضربت ههنا جاز ان يقدم المفعول على الفعل لعدم المنع من
ذلك قال الله تعالى في قها هو اى وقد يكون تقديمه واجبا كقول
له تعالى ايا ما تدعون فلك الاسماء الحسنى فايا مفعول للفعل
مقدم ما عليه وجوبا لانه شرط والشرط له صدر الكلام وقد
يجوز ان يدعى اذا كان الفعل نعم او بئس ويجب في فاعله ان يكون
اسما مفعلا فابا الالف واللام نحو نعم العبد امضا فافا الى ما فيه
الكفولة تعالى ونعم دار المنفقين فلا بئس شوا المتكبرين اى
مضرا وسترا امضا بئسك بعد منصوبه على الله وكفى
تعالى بئس للظالمين بولاى بئس هو اى بئس البول بول
واذا سئوته نعم فاعلهما الظاهر وفاعلهما المضمرة وتبين
بى باء المخصوص بالمدح او بالانقاص فاعلهما نعم على جمل
ونعم رجلا زيد وفريد مستور والمجمله قبله خبر والواو
بينهما العموم الذى في الالف واللام ولا يجوز بالانقاص

واعلم

ان يتقدم المخصوص على الفاعل لا يقال نعم زيد الرجل ولا
 خلا قال الكوفي لا يقال نعم زيد رجلا ويجوز بالاجماع ان
 يتقدم على الفعل والفاعل نعم زيد نعم الرجل ويجوز ان
 اذ دل عليه دليل قال الله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد
 اي هو ايوب ص بالانساب يجوز في الفاعل وينوب عنه في
 احكامه كلها امفعول به فان لم يوجد فما اختص به
 من ظرف او وجه او مصدر او مفعول او الفاعل مطلقا او ثانيا
 كانه ثاني في نحو اخرج وذاك في نحو اطلق ووقع ما في
 قبل الاخر في المضارع وبكسر في الماضي والى في نحو قال ويا
 ثلاثة اوجه الكسر مطلقا او مستثناة او الضم مخلا
 يجوز حذف الفاعل اما اللجمل به او الفرض لفضي او
 معنوي فالاول القولك سبق المتابع وروى عن رسول
 صلى الله عليه وآله انه لم يقل السارق والراوى والثاني
 اذا اعلم

نحو ضرب
 يضرب

السجدة

المستجدة تقولهم من ثابت سريته بطلت سريته فانه لا
 قيل حمد الناس سريته فخلط السجدة والثالث كقولهم
 تعالى واذا قيل لكم انفسكم في المحاسن فاستمعوا فاستمعوا الله لكم
 واذا قيل انفسكم في الشرع وقال الشاع وان موت الابد
 الى الزايم الكى باعجلهم اذا جمع الغوم على حذف الفاعل في
 ذلك كله لانه لا يتعذر ضرب في كره وحيث حذف الفاعل
 الفعل فانك تقيم مقامه المفعول به وتعلم احكامه المذكور
 في باب **الضرب** فوجاه بعد ان كان شحوبا وعقد بعد ان **تقصير**
 كان فقط وواجب تاخير عن الفعل بعد ان كان جازما **الندم**
 عليه ومؤث له الفعل ان كان مؤثنا تقول في ضرب زيد **عمر**
ضرب وفي ضرب زيد **هذه** فقه ضربت هذه فان لم
 يكن في الكلام مفعول به تاب الضم والجاء والمجرب
 والمصدر تقول سريته شيخ وميم رمضان وسه بزيد **طرس**

القول

وجلس الأمير ولا يجوز زيادة الضم والمضارع لا يلائم
 شروط أحد هاتين أن يكون مفعلاً فلا يجوز ضم مضرب ولا
 صميم زمن ولا اعتكف مكان لعدم اختصاصها فان قلت
 ضم مضرب شديد وصميم زمن طويل واعتكف مكان
 حسن جازم لخصوص الاختصاص بلوصف الثاني ان يكون
 متصفاً فالأمر بالنتيب على الضميمة أو المصدرية فلا
 يجوز ضم إلى الله بالضم على ان يكون نائياً مناسباً فاعل
 فعل المقدر على ان تقديره يستمع من الله ولا يجازي
 اذا جاء زيد على ان اذا نائية عن الفاعل لا نائية
 لا يتصور فان الثالث ان لا يكون المفعول به موجوداً فلا
 نقول ضم اليوم زيد فلا فلا خفش واللكوطين
 وهذا الشرط ايضا جازي في الجار والمجرور والمخلاف في
 جازي فيه واحتج المجيبين بقوله اني جعفت ليجزى

قوماً

قوماً كما كانوا يكسبون ويقول الشاعر واما يروني لم يلب
 ربه ما دأبهم حياً بن كره قلبه فاقم يا وركم مع وجود
 قوماً وقلبه واجيب عن اليأس بانفسه وروى وعن
 القلة بانها شاذة ويحتمل ان يكون القاعمة على الفاعل
 ضمير مستتر في الفعل عايد على الغفلة من المفعول
 من قولهم تعال على الذين آمنوا يعضوا على يميني ^{المر}
 الغفلة من قوماً واما اقيم المفعول به مقامه غاية ما فيه ^{لله}
 المفعول الثاني وذلك جازي واذ حذف الفاعل واقم
 شئ من هذه الاشياء وجب تغيير الفعل بضم أوله ^{لله}
 كان او مضارعاً يكسر ما قبل اخره في الماضي ويقسم
 في المضارع تقول ضرب ويضرب واذا كان الفعل متصفاً
 بالذات الزائدة وبهمزة وصل شارك في الضم ثمانية اولى
 سلة التاء وثالث اولى امسلة العمة وتقول في

في تعلقت المسئلة تعلقت المسئلة بضم التاء والعين وفي
انطلقت بوزن النطق بزين بضم الهمزة والطاء قال الله
تعالى فمن اضطر ابدا بفعل قبل اضطر بضم الهمزة تواتر
وقال الحق بلي سيقوا هو وواعنه قوله والهمزة في موهو وكل
جنب مصرعون ان كان الفعل الماضي ثلاثيا معتل الوسط
تحوّل وبلغ ثلاثين في ثلاث لغات احد لها وهو الفصح
كس لا اول وتقلب الالف ياء تقول قيل وبيع والثانية اشهر
الكس شيئا من الضم بينهما على الاصل وهي لغة فصحية ايضا
الثالثة هي جمع اخذ من ضم اوله فقلب الالف واو فقلوب
قول وبيع وهي لغة ضعيفة ص باب الاشتغال يجوز
في نحو زيد ض بته اتهمت اخاه او سارت به ورفع زيد يا
لا بد او في الجملة بعده خبره ونصبه باضمار ض بته واهنت
وجاوزت وهو واجب المحذوف في موضع الجملة بعده

لانها

حرف كس

لانها مقسمة وتخرج النصب في نحو زيد الضمير للطلب ونحو
والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما مثول وفي نحو ولا
نعلم خلقها لكم ^{للتأنيب} فلتأنيبوا وابتسوا وابتسوا وابتسوا وابتسوا
رأيتهم لعلهم ^{الفعل} ويحب في نحو ان زيد القيمة فالك منه وهذا
زيد الك منه لوجوبه وبحسب الرفع في نحو قوت ^{نصب} فليكن
طاذا زين ^{نصب} ولا تمنعه النصب ويستويان في نحو
زيد قام اليه وعمر واكر منه للتكافي وليس منه كل
شيء فعلوه في الزبر وزيد ذهب به من كتاب طه فقل
الباب ان تقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره
او في اسم عامل في ضميره ويكون ذلك الفعل بحيث لو قرئ
من ذلك المعجول وسلط على الاسم الاول نصبه مثلا
ذلك زيد اضربه لا تروى لو حذفنا الضمير وسلطت ضربت
على زيد ^{نصب} فزيد الضمير ويكون زيد مفعولا لا مقدما

لقلت

النصب

ومم

انك

على الفعل وهذا مثال ما اشتغل فيه الفعل بضمير الاسم
 وشلهما يصح زيد امرت به فان الضمير وان كان محذورا
 بالياء الا انه في موضع نصب بالفعل ومثال اشتغله
 الفعل باسم عامل في الضمير نحو قولك زيد ضربت
 اخاه فان ضربت عامل في الاخر نصبا على المفعولية و
 الاخر عامل في الضمير حفظا بالاضافة اذا تقرر هذا
 فنقول يجوز في الاسم المتقدم ان يرفع بالابتداء
 ويكون الجملة بعده في محل رفع على الخبر وان نصب
 بفعل محذوف وجوبا بنفسه الفعل المذكور فلا يجوز
 للجملة خبر لانها مقسمة وتقرر الفعل في المثال الاول
 ضربت زيدا امرت به وفي الثاني جاورت زيدا امرت به
 ولا يقدح سرق لانها لا تصل الى الاسم بنفسه وفي
 الثالث ضربت زيدا امرت به اخاه ولا يقدح ضربت لا

لانك

لانك لم تضرب الا الاخر واعلم ان الاسم المتقدم على
 الفعل المذكور له خمس حالات تارة يتبع نصبه وتارة
 يجب وتارة يتبع رفعه وتارة يجب وتارة يستعمل في
 جمان فلما اتبع النصب فقيسه مسائل مخا ان يكون
 الفعل المذكور فعل طلب وهو الاسم والنهي والادعاء
 لقولك زيدا امرت به وزيدا لا تضرب اللهم عبدك
 ارحمه وانما يتبع النصب في ذلك لان الوقع يستلزم
 الاخبار بالجملة الطليعية عن المبتدأ وهو محذوف القيا
 لانها لا يحتمل الصدق والكذب ويشكل على هذا نحو
 قوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
 فانه نظير قولك زيدا امرت به واخرى اخاهما وانما يتبع
 في ذلك النصب ليكون الفعل المشغول فعل الطلب
 وكذا قولك تعالى الرقية فاجلدوه كل واحد منهما

فانزلني

ان ايا

مائة جلد ووقفه السبعة قد اجمع على الرفع في الموضعين
 وقد ايجب عن ذلك بان التقدير فيما سلف عليكم حكم السارق
 والسارقة فاعطوا اليه بها السارق والسارقة مبتدأ
 ومعطوف عليه والخبر محذوف وهو الجار والمجرور
 فاقبلوا جملة مستأنفة فلم يلزم الاخبار بالجملة
 الظلية عن المبتدأ ولم يستقم عمل فعل من جملة في هـ
 مبتدأ خبر عنه ويحذف من جملة اخرى ومثله زيد
 فقير طاعطه وخالد مسور فلا تصنع وهذا قول
 سيبويه وقال المبرد ان توصولة بمعنى الذي والفا
 جئ بها ليتدل على السببية كما في قولك الذي يأتي
 فلم درهم وفاء السببية لا يعمل ما بعد ها فيما قبلها
 وقد تقدم ان شرط هذا الباب ان الفعل لو سلف
 على الاسم نصب ومنه ان يكون الاسم مقترنا بجملة
 ملق

سيبويه

مسوق

مسوق بجملة فعلية كقولك قازيد وعمر والكرسيه وذلك
 لانك اذا رفعت كانت الجملة اسمية فلم يرفع عطفاً الاسمية
 على الفعلية وهما متخالفان واذا نصبت كانت الجملة
 فعلية لان التقدير والكرسيه عمر والكرسيه فيكون قد رفع
 عطفت جملة فعلية على الجملة الفعلية وهما متماثلتان
 والتناسب في المعطوف اولى من التماثل فلذلك رفع النصب
 قال الله تعالى خلق الانسان من فطنة فاذا هو خمير بين
 والاعوام خلفها لكم اجمعوا على نصب الانعام لانها اسوة
 بالجملة الفعلية وهي خلق الانسان ومنها ان يتقدم على
 بالاسم اداة الغالب عليها ان تدخل على الافعال كقول
 ان زيد امرئته وما زيد امرئته قال الله تعالى انا واحد الله
 يتبعه واما وجوب النصب ففي ما اذا تقدم على الاسم
 اداة خاصة بالفعل كادواة الشرط والتخصيص كقولك

بشر

ان زيد رابته فأكبر منه وهذا زيد اكرمته قال الشاعر لا
 تجزعي ان منك الهلكة فاذا هلكك فعند ذلك فاجري
 واما وجوب الرفع ففي ما اذا تقدم على الاسم اداة خاصة با
 لدخول على الجملة الاسمية كاذ الفجائية كقولك خرجت
 فاذا زيد يخرجه وفيه لا يجوز فيه النصب لانه يقتضي
 تقدير الفعل واذا الفجائية لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية
 واما الذي يستويان فيه فظا بطله ان يتقدم على الاسم
 عاطف مسبق بجملة فعلية مجزئة عن اسم قبلها كقولك
 زيد قام بوجه وعمدا كرسه وذلك لان زيد قام ابو جملة
 ومعنى قولي ذنبت كبرى ذات وجهين ومعنى قولي كبرى
 اتجهت في ضمها جملة ومعنى قولي ذات وجهين انها
 فعله اسمية الصدر وفعلية الخ فان رايت صدرها جملة
 رفعت وكنت قد عطفت جملة اسمية على جملة اسمية

وان را



وان رايت في هاتفة وكنت قد عطفت جملة فعلية على
 جملة فعلية فالمناسبة حاملة على كل التقديرين فاستقر
 الوجهان واما الذي يتبع فيه الرفع فاعل ذلك كقولك
 زيد ضربته قال الله تعال جات هون يدخلونها اجتماع
 السبعة على رفعه وهو قوله شاذ بال نصب واما تتبع الرفع في
 ذلك لانه لا اصل ولا مرجع فيه وليس منه قول ولا وكل
 شي فعلوه في الشرط لان تقديره تسليط الفعل على ما قبله
 اما يكون على حسي المعنى المردوب وليس المعنى انهم فعلوا كل هذا
 شي في الزجر حتى يقع تسليطه على ما قبله واما المعنى وكل
 مقول لهم ثابت في الزجر وهو مخالف لذلك المعنى فالتقدير
 هذا وجب لاربع والفعل المتأخر مقف لا اسم فلا يقع لان
 يعاينه وليس منه ايضا زيد ذهب به لعدم اتصافه
 مع جواز السليط ^{فعل} باب الثاني في جزي في نحو مني
 انما اشكال في خروج المفعول من ان يكون ارفع من المفعول
 الذي في جزي ^{فعل} بابا وهو من باب فاعلا زيد بكسبه ويخرج في نحو مني

فعل ونا

وضعت زيد اعمال الاول واختاره الكوفيين فنظم في الثاني
كلما يحتاج والثاني واختاره البصريون فنظم في الاول
فقط نحو جوفى ولم اجف الا قوله الله فهم خير من خليلي
معمل وليس منه كفاي ولم اطب قليل من المال لفساد المعاني
ثم يسمى هذا الباب باب التنازع وباب الاعمال ايضا وما يطبق
ان يتقدم عاملان او اكثر ويتنازع معول او اكثر ويكون كل واحد منهما
طالبا لذلك المتنازع مثلا تنازع العاملين معولا واحدا لقوله تعالى
انوا فخرج عليه قطرا وذلك لان الكوفي فعل وفاعل ومعول
يحتاج الى معحول ثان واخرج فعل وفاعل يحتاج الى معحول وثالث
عقبا قطرا وكل منهما طالب له ومثال تنازع العاملين اكثر من معول
وامن نحو ضرب واكرم زيد عمر او مثال تنازع اكثر من عاملين
معولا واحدا نحو كما ملئت وباركت وقرئت على ابراهيم وعلى
ابراهيم مطلوب لكل من هذه العوامل الثلاثة وتنازع اكثر من

عاملين اكثر من معول قوله عليه الصلوة والسلام تسبحون تسبحون
وتحمدون ويبرك صلوته ثلثا وثلثين فويرث على الطرفين
ثلثا منصوب على انه معقول مطلق وقد تنازع فيها كل من
العوامل الثلاثة السابقة عليهما اذا قلنا رخص القول لاختلاف
في جواز اعمال احدى العاملين والعوامل شئت وانما الخلاف
في اختيار الكوفيين يختارون اعمال الاول لسبقه والبصريون
يختارون اعمال الثاني لقربه فان عملت الاول اخبرني الثاني
كلما يحتاج اليه من مرفوع ومنصوب ويجوز في ذلك نحو
قام وقعد اخوك وقام وضربها اخوات وقام ومرت بماء
ذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو اخوات في المثال في ثبته
السقديم فالصغير وان عاد على ما تنازع لفظا لكنه متقدم
رتبة وان عملت الثاني فان احتاج الاول الى مرفوع اهم منه
فقلت قاما وقعدا اخوات وان احتاج الى منصوب او مخفوف

اخر

حذفت فقلت ضربت وضربني اخوات ومررت ومررتي اخوات
 ولا تفرق بينهما ولا تفرقهما لان تعود للضمير على ما تأخر فظا
 اختفى وريته انما هي في المرفوع لانها غير مالمع للسقوط ولا كما
 المنسوب والمجذور وليس من التنازع قول امرئ القيس ولو
 انما اسعى لادنى معيشة كفاي ولم اطلب قليل من المال و
 لكنما اسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل مثالي وذلك
 لان شرط هذا الباب ان يكون العام من متوجهين الى شئ
 واحد كما قد مرناه ولو وجه هنا كفاي واطلب الى القليل قد
 لان قد تفرق على متاع اشئ لا متاع غيره فاذا كان ما بعدها
 مثبثا كان منفيا نحو لو جاءني زيد كونه واذا كان منفيا كان
 مثبتا نحو لو طام يثقي لم اعاقبه وعلى هذا قوله انما اسعى لادنى
 معيشة منفى لكونه في نفسه مثبتا وقد دخل في الاستماع
 وكل اشئ استمع تحبب دقيقه وتقبح اسعى لادنى معيشة

عدم اسعى لادنى معيشة وقوله ولم اطلب سبب لكونه
 منفيا ولم وقد دخل عليه حذف الاستماع ولو وجه الى قليل رجب
 فيه اثبات طلب التقليل وهو عين ما نفاه اوله واذا بطل ذلك
 تعين ان يكون مفعول لم اطلب كذا وتقديره ولم اطلب الله
 ويقضي ذلك انه طالب للهملكت وهو المراد فان قيل انما يلزم
 فساد جمل من باب التنازع لعطفك لم اطلب على كفاي ولو
 قد رتبته وجده مستانفا كان نفيا محضا غير داخل تحت حكم توفيت
 انما يجوز التنازع بشرط ان يكون بين العاميين ارتباط وتقدير
 الاستيناف بربط الارتباط من باب المفعول منصوب بدل
 ش قد مضى ان الفاعل مرفوع على افعالهم لان ان المفعول
 منصوب به او السبب في ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدا
 والرفع ثقيل والمفعول يكون ~~واحد~~ اكثر والتصب حفيف
 فجعلوا الثقيل للقليل والخفيف للكثير فعاد للتعاود من

تعلیم

تعلیم

[illegible]

في
الاسم

فعله ويا حسنا وجهه ويا جميل فعله ويا كثيرة او سطو
كقولك يا طال العاجيل او تحفو ضا حافض تعلق بكقولك
يا رفيقا بالعباد ويا خير من زيد او عطو فاعليه قبل التدا
كقولك يا ثلثة وثلثين في رجل سميت بذلك الثالثان
يكون نكرة غير مقصود كقول الامي يا رجل خذ بيدي وتقول
الشاعر فيا زكيا اما عرضت فبلغن ذولا ما من بخان الانوار
من كالمفد والمعرفة يبنى على ما يرفع به كيا زيد ويا ز
ويا زيدون ويا رجل المعين ثم يستحق المنادي البناء
بامر بن افراده وفعله ونفعي بانه اذ يكون مضافا ولا
شبهها به ونفعي بغيره ان يكون مازيه معتين سواء كان
تجمل معرفة قبل النكرتين وعمر واومعته بعد النوا سبب
الاقبال عليه كرجل وانسان اذ تريد بهما معينا فاذا وجد
في الاسم هذان الاثنان استحق ان يبنى على ما يرفع به

لو كان

لو كان مع بالقول يا زيد يا الفم ويا زيدا بالالف ويا
زيدون بالواو وقال الله تعالى يا نوح قد جادلتنا ويا ابا
اوتي معه من وقول يا غلام بالثلاث ويا ليا فتجاد
واسكانا بالالف ثم اذا كان المنادي مضافا الى ياو التكم
المستكمل كغلام من جاء فيه ست لغات احدها يا غلام
باشات الياء السالكة قال الله تعالى يا عبادي لا خوف عليكم اليوم
اشانية يا غلام بحذف الياء الساكنة وبقاء اللام في دليلا
عليها ما لا الله تعالى يا عباد فانقون الثالثة فتم الحرف
الذي كان مكسورا للاجل الياء وهي ضعيفة حكي من كل همز
لا تفعل بالقم وقول رب احكم بالقم الرابعة يا غلام
بفتح الياء قال الله تعالى يا عبادي الذي اسرفوا الخاسر
يا غلام ما بقلب الكسر التي قبل الياء المفتوحة فتحة و
بقلب الياء الفتح كها وانقاع ما قبلها قال الله تعالى

اليوم

يا حسن تاعلى ما فعلت في جنب الله على يوسف سف
 انما سجد يا غلام عذوق الالف وابقاء الفقه ولبلا
 عليها القول الشاع وكنت تراجع ما تاتي بلهف
 ولا يليت ولا لو اني ايقولوا لهف ^{بالهف} وقولي يا غلام
 بالثلاث اي بضم الميم وثقلها وكسر ها وقويت
^{توحيه} ذلك من كوايت وامت ويا ابن ام ويا ابن
 عم يفتح وكسر والحاق الالف والياء للاولين وللآخرين
 فحيف من اذا كان المادى المضاف الى الياء ابا واما
 جازت فيه عشر اللغات الست المذكورة ولغات
 اربع اخراجها ابو الياء تاء ملامسورة وبهاقر السبع
 ماعد ابن عامر في باب التانيه ابوالها تاء مفتوحة
 وبهاقر ابن عامر التالثه يا ابا بالياء والالف ^{وبها}
 قرء شاذ الرابعه يا ايتى بالياء والياء وهاتان اللغتان

فمختار

فمختار والآخر ما وقع من التي قبلها وينبغي ان لا يجوز
 الا في ضورت واذا كان المادى مضافا الى مضاف
 الى الياء مثل يا غلام عذوق لم يكن فيها اثبات الياء
 مفتوحة او ساكنة الا اذا كان ابن ام وابن عم فيجوز فيها
 اربع لغات فتح الميم وكسر ها وقرء السبع بهاء قوله
 تخط قالوا من ام ان اتقوم استغفون قال ابن ام لا
 تاتوا لمحيى ولا براء سى والثالث اثبات الياء كقول
 الشاع يا ابن امى ويا شقيق نفسى انت خلفى لادى شوق
 والرابعة قلب الياء اهنا كقول يا بنت عالا نوسى واهى كقول
 تان اللغتان قليلتان في الاستعمال فصل من ويجزى ما فسر
 او انيف مق ونا بال من تحت المبني وتاكيد وبيان ونقد
 المق ون بال على لفظه ومحلله وما انيف محم وعل على محله و
 اق على لفظه والبدل والحق المحم وكالمزادى المستقل
 مطلقا

يا حسن تاعلى ما فعلت في جنب الله على يوسف سف

من هذا الفصل معقول بالحكام تابع المادى والحاصل ان المادى
 الاكان مبنيا وكان تابعه فمما او تاكلين او يرا تا ونسقا بالالف
 والام وكان مع ذلك مفردا او مضافا وفيه الالف والام جاز
 فيه الوقع على لفظ المادى والنصب على محله تقول في النعت
 يا زيد الظريف بالرفع والظريف بالنصب وفي التاكيد يا ايها
 السقيم يا ايها النقي وفي البيان يا سعيد كذا وكذا وفي
 النسق يا زيد والفقير والفقير وقال الشاعر يا حكم الوارث
 اكن نصيبا منهم قبل ما يفضله الكرمي وقع على ايديهم حمل
 عن عبد الملك روى برفع الوارث ونصبه وقال الشاعر وما لعب
 امرأته وابن سعدى باجود منك يا علي الجواد والفقير في منقو
 وقال الآخر لا يا زيد والفقير سيرا فقل جاوز شملنا من الطريق
 والظفر وقال سحران نعتا يا جبالا في معه والظفر في شاذ والظفر
 وهو ما سئل له في ذلك المضاف الذي فيه الف واللام
 نحو يا زيد الحسن الوجه والحسن الوجه قال الشاعر يا صاح

بالرفع

والظفر بالرفع

باب في لافيا بوالعيس

يا ذا النور والنجى روى برفع الضام وفيه فان كانت التابع
 من هذا الاشياء مضافا وليس فيه الالف والام تعاقب نصبه على
 المحرك قولك يا زيد ما عجب عجب ويا زيد يا عبيد الله يا ايها
 كليم الله ويا زيد ويا عبيد الله قال الله قل اللهم فاعلم
 السموات والارض وان كان التابع فمما لاى تعاقب رفعه
 على اللفظ كقولك يا ايها الناس يا ايها النبي وان كان
 التابع يول لا ونسقا بغير الالف والام اعطى ما يستحقه ولو كان
 مادى تقول في البول يا سعيد كذا بضم الكاف من غير متوكل
 تقول يا كذا ويا زيد يا عبيد الله يا ايها الناس يا ايها الله
 وفي النسق يا زيد وعيا بالنظم ويا زيد ويا عبيد الله بالنصب
 وهكذا ايضا حكم النسق في البول لو كان المادى مع باص وذلك
 في نحو يا زيد يا عبيد الله فمما ومنه الاكس واذا كان المادى
 المفعول مضافا فمما يا زيد يا عبيد الله فمما في الاكس وجها

استقل
 استقل
 الاربعة تقارن في الجبل والملك فانزل

احوها النظم وذلك على تقدير انتهى مادي مقروا ويكون الثاني
 حينئذ اما مادي اسقط منه حرف النون واما عطف بيان واما
 مقصود لا يصدق بمرادني والثاني الفتح وذلك على ان الاصل
 يا زيد الجعولون زيد الجعولون ثم اختلف فيه فقال سيبويه
 حذف الجعولون من الثاني لدلالة الاول عليه وانتم زيد
 بين المضاق والمضاف اليه وقال المبرور حذف الجعولون من
 الاول
 لدلالة الثاني عليه وكل من القولين فيما اتفق على وجه ضعيف
 اما قول سيبويه ففصل الفصل بين المتضامين وهما كاللكن في
 الوجود واما قول المبرور ففصل المحذوف من الاول لدلالة الثاني
 عليه من فصل ويجوز ترقيم المادي المعرفة وهو حذف آخر
 تخفيفا فلا والله مطلقا كما علم يا ثيب وغيره بشرط صحة و
 علمية ومجاوزه ثلاثة ثلاثة اعراف كما جعفر ضا ومقاس
 من احكام المادي الترخيم وهو حذف آخر تخفيفا وهو قوله

فخرهم

فخرهم ويانه قيل لا بين عباس ان ابن مسعود
 قرأوا واما يا مال فيقضي فقال لا اشغل اهل النار عن
 الترخيم ذكره الرخشي وغيره وعن بعضهم ان الذي من
 الترخيم هنا ان فيه الاشارة الى انهم يقطعون بعض
 الاسم لضعفهم عن اتمامه وشروطه ان يكون الاسم
 معرفة ثم ان كان محتوما بالبناء لم يشترط عليه
 ولا زيادة على الثلاثة من فتقول في ثبته وهي الجماعه
 يا ثيب كما تقول في عايشة يا عايش وان لم يكن نحو
 بالثلاثة فله ثلاثة شروط احوها ان يكون مبتدأ على الفهم
 والثاني ان يكون علما والثالث ان يكون تجاوزا للثلاثة
 اعراف وذلك نحو حارث وجعفر تقول يا مارة وجعفر
 ولا يجوز في نحو يا عبد الله وشاب قناها ان يترجما
 لانها ليسا مضمومين ولا في نحو انسان مقصودا به

معين لانهم ليس علماء ولا في نحوهم يدور وعلم لانها
 ثلاثية واجازة الترخيم في حكم وحسن ونحوها
 من الثلاثيات المتحركة الوسط قيا على اجازتهم
 نحو مقع مجرى زبيب في اجاب منع الصرف لا مجرى هند
 جمل في اجازة الصرف وعدمه واجزائهم ~~نحو~~ كنه وسطه
 حذف مجرى جباري في اجاب الفقه في النسب لا مجرى جباري في
 اجازة حذف الفقه وقلبها او او شرفت بقولي كما ينبغي
 فاما وفيها الى ان الترخيم يجوز فيه قطع النظر عن المحذ
 فتجعل الباقي اسما براسه فمقتضيه وتسمى لغة من
 لا ينقطع ويجوز ان لا يقطع النظر عنده بل يجعله مقدر
 فبقي لما كان عليه وتسمى لغة من ينقطع فتقول اللغة
 يا جعفر الثانية في جعفر ببقاء فتحة الفاء والياء يا مال ببقاء
 كسرة اللام وهي قراءة ابن مسعود وفي منصور يا منص

بجاء

بقاء فتحة الصاد وفي هذا قل يا هاق بقاء يكون
 القاف وتقول على اللغة الاولى يا جعفر يا مال
 ويا هاق بفهم اعجازهم وهي قراءة ابى السواد الغنوي
 ويا منص باجتماع فتحة غير تلك الفتحة التي كانت
 قبل الترخيم ص ويحذف من نحو سليمان ومنصور
 وسكين حرفان ومن نحو معدى كوب الكلمة الثانية
 ش الحذف والتخيم على ثلاثة اشكال اقسام احدها
 ان يكون حرفا واحدا وهو الغالب كما مثلناه والثاني
 ان يكون حرفين وذلك فيهما اذا جتمعت فيه اربعة
 شرط احدها ان يكون ما قبل الحرف الاخير من قبل الثاني
 ان يكون معتلا الثالث ان يكون ساكنا الرابع ان يكون
 قبله ثلاثة احرف فما فوقها وذلك نحو سليمان ومنصور
 وسكين علما نقول يا سالم ويا منص ويا منك قالوا

يا مرون تطيق مجوسه ترج الحياء وريها الميس برمي
يا مرون قال الاخ قفي وانظري يا اسم هل تعرفينه
يريد يا اسماء ويجب الاتصاف على حذف الحرف الاخير
في نحو تار علما لان العمل على لان الامل محبة فابولت
الياء والفاء عن الاخفش اجازة حذفها قسبها الياء بالز
يادة كما شبهت الفامري في النسب بالف جاري نحو
وفي نحو دلا مص علما لان الميم وان كانت زائدة بديل
قولهم درج دلا مص درج دلا مص لكنها حرف يجمع
لا معتل وفي نحو سعيد وعمار وثمود لان الحرف المعتل
لديسبق بثلاثة احرف وعن الفراء اجازة حذفه
والشوسيون تنكث منا بعد معرفة في ويعد
النصاب والشباب المكلم اي بالمليس فحذف السين و
فقط وفي نحو هيج وثمود لان حرف العلة تحرك

والن

والثالث ان يكون المحذوف كلمة بر اسماء وذلك في المثال
تركيب المخرج نحو مروي كرب ونحو نقول يا مروي ويا
من ويقول المستخث يا لله للسلين بفتح لام المستخ
الافى العطف الذي لم يتك ربه يا مروي بالزبد ونحو
ويا قوم العجب العجيب من اسام المنادى
المستغاث وهو كل اسم نودي ليخلص من شدة او يعين
على رفع مشقة ولا يستعمل له من حروف النون الا يا
فاته والغالب استعماله في ويا يلام مفتوحة وهي
متعلقة بغيره بن جنى بيا اليافها من معنى الفعل و
عند ابن الصايغ وابن عصفور بالفعل المحذوف في نفسها
ذالك الى سبيويه وقال ابن خروف هي زائدة فلا
تعلق يثنى وذكر المستغاث له بعد ويا يلام
مكسورة ويا على الاصل وهي حرف تعليل وتعلقها

بفعل محذوف تقديره ادعوك لذلك كقولهم يا الله
المسلمين يفتح اللام الاولى وكسا الثانية واذا عطفت عليه
مستغاثا اخر فان ادعوك يا مع المعطوف فتحت اللام قا
ل الشاعر يا هومي ويا الاشال قومي لا ناس عتوهم في ارضيا
وان لم تعد يا كسرت لام المعطوف كقوله بليك ناه بعد
نضرب يا الله كقول والشباب للحجب والمستغاث استغاثا
لا في اخر ان احدهما ان تلحق اخر الف فلا تلحقه ح
لللام من اوله وذلك كقوله يا يزيد لامل ميل عن قومي
بعد فاقه وهو ان الثاني ان لا تدخل عليه اللام من اوله
ولا تلحق الف اخره وح يحكى عليه حكم المنادي فتقول
على ذلك يا زيد نعم زيد ويا عبد الله لمزيد نصب
عبد الله وقال الشاعر الا يا قوم للحجب اللجيب وللحجب
للفضل ثم تعرض للاربيب صل والنادب وازيد وامير

المؤ

المؤ من اواخر ساء ولك الحاق الهاء وقفا ش المشهور
المذكور في الاصطلاح هو المنادي المستفتح عليه او
المستفتح منه فلا وكل كقول الشاعر في عم ابن عبد
العزيز طلت امر عظيمها فاستطيرت له وقت فيه يا
مر الله يا عم والثاني كقول النبي واحمر قلباه ممن قلبه
شام ومن محمد حتى ويحالي عنده سقم ولا تسجل فيه ان
حروف التثنية لا حرفان واهي الغالبة عليه والحققة
به ويا وذلك اذ لم يلبس بالمنادي المحض وحكمه
وحكم المنادي فتقول يا زيد بالضم ويا عبد الله بالفتح
ولك ان تلحق اخره الف فتقول يا زيد ويا عمرو
ولك الحاق الهاء في الوقف فتقول يا زيد ويا عمرو
فان وطت حروفها الا في ضووت بجوز اثباتها كما
تقدم في بيت المتنبي ويجوز ضمها تشبيها بما لا تنضم

وكسرها على اصل النقاء الساكنين وقول والتأرب معناه
 ويقول التأرب ص والمفعول المطلق وهو المصدر
 الفضلة المسلط عليه عامل من لفظة كضربت ضربا
 او من معناه كقعدت جلوسا وقد ينوب عنه غير كضربت
 سوطا فاجلس وهم ثمانين جلده فلا تملوا كل الميل ولو
 تقول علينا بعض الاقاويل وليس منه خوف فكلها سرعلا
 شئ لما انتهى القول في المفعول به وما يتعلق به من
 احكام التنادي شرعت في الكلام على المفعول
 المفاعيل وهو المفعول المطلق وهو عينة عن مصدر
 فظة سطر عليه عامل من لفظها ومن معناه فالأثر
 نحو وكلم الله موسى تكليما والثاني كقولك قعدت
 جلوسا وناليت خلفه قال الشاعر تاتي ابن اوس
 خلفه ليورثني الى نسوة كانهن مقلدون وذلك لان

الاية

الاية هي الخلف والقعود هو الجلوس واحمررت بق
 كسرة القفلة من نحو قولك كلوك كلارك حسن وقول الله
 يدرجوه مظلوم الثاني وجوه مصدران سطر عليها
 عامل من لفظها وهو الفعل في المثال الثاني والمصدر
 الثاني المثال الاول بناء على قول سيوييه ان البتواء
 عامل في الضم وليس من باب المفعول المطلق في شئ
 وقد نصب اشياء على المفعول المطلق وان لم يكن مصدر
 وهذا المفعول على سبيل التبادلية عن المصدر نحو كل وبعض
 الى المصدر كقول تعالى فلا تملوا كل الميل ولو تقول علينا
 بعض الاقاويل والعدد ونحو فاجلدوهم ثمانين جلده فثمانين
 مفعول مطلق وجلده تمييز واسماء ثلاث نحو ضربته
 سوطا وعصى ومقعدة وليس مما ينوب عن المصدر
 صفة خوف فكلها سرعلا فالا فالله بين زعموا ان
 الاصل

أكلوا من ثمره وان حذف الموصوف وبأيت مفتحة متباعدة فما
 نقصب التصايد ومنه ذهب سبويه ان ذلك انما هو حال
 من مصدر الفعل المفهوم منه والتقدير فكل حالة تكون الا
 كل مرغلا ويدل على ذلك انهم يقولون مسرع عليه طويلا
 بالنصب فيفهمون الجار والمجرور مقام الفاعل ولا يقو
 طويل بالرفع قد ادى على انهما حال لا مصدر ولا المجازات
 اقامته مقام الفاعل لان المصدر يقوم مقام الفاعل
 بالتفاد من المفعول له وهو المصدر المحلل لحدث
 يشاركه وقتا وفعلا وكفت اجلا لذلك فان المحلل فقد
 شرطه بجمد التحليل نحو خلف لكم وفي تعبكم
 لذكرات همة مجتهد وقد نقت نوم ثابهاش
 الثالث من المفاعيل المفعول له ويسمى المفعول الاجلة
 ومن اجله وهو كل مصدر محل حدث مثلك
 لانه لو كان مصدا لا فيم الفاعل في الز
 في وضعه

في الزمان والمفاعيل وذلك كقوله تعالى يجعلون اما
 بعضهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت فالقوله
 مصدر ذكره علة لجعل الامايع في الاذان وزمنه وز
 من الجعل واحد وفعلاهما ايضا واحد وهم الكافرون
 فلما استوفيت الشروط انصب فلو فقد المحلل نشأ
 من هذه الشروط وجب جره بلزم التحليل فمثال ما
 فقد المصدرية قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض
 جميعا فان الما طين هم العلة في الخلق وخفض تعميرو
 باللام لانه ليس مصدر او كذلك قوله ولو انما اسي
 لادني مهيئة كفاقي ولم اطلب قليل من المال فادني
 اقل تفضيل وليس بمصدر فلهذا جاء مخفوضا باللام و
 مثال ما فقد المجرور الزمان قوله تعالى فنجت وقد نقت نوم
 ثابها الذي السرا لا البسة المنقضل فان النوم و

في الزمان والمفاعيل وذلك كقوله تعالى يجعلون اما
 بعضهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت فالقوله
 مصدر ذكره علة لجعل الامايع في الاذان وزمنه وز
 من الجعل واحد وفعلاهما ايضا واحد وهم الكافرون
 فلما استوفيت الشروط انصب فلو فقد المحلل نشأ
 من هذه الشروط وجب جره بلزم التحليل فمثال ما
 فقد المصدرية قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض
 جميعا فان الما طين هم العلة في الخلق وخفض تعميرو
 باللام لانه ليس مصدر او كذلك قوله ولو انما اسي
 لادني مهيئة كفاقي ولم اطلب قليل من المال فادني
 اقل تفضيل وليس بمصدر فلهذا جاء مخفوضا باللام و
 مثال ما فقد المجرور الزمان قوله تعالى فنجت وقد نقت نوم
 ثابها الذي السرا لا البسة المنقضل فان النوم و

وان كان على خلق الشوب لكن زمن خلق الشوب
على زمنه ومثال ما قد اتى الفاعل قوله وان لم
للكل هذه كما انتقص العصفور بلله القط فان
الذكرى هو على هذه الفضة وزينها واحدا ولكن
اختلف الفاعل فاعل العر وهو الفضة وفاعل الذكرى
هو المتكلم لان المعنى للذكرى اياك فلما اختلف الفاعل
خففه باللام وعلا على هذا جاء قوله تعالى لتركيها
وزينه فان تركيها تنقيد بران تركيها وهو على
لخلق الخيل والبغال والحمير وجيء به مقرونا باللام
لاختلاف الفاعل لان فاعل الخلق هو الله سبحانه
وفاعل الركوب بنو آدم وجيء بقوله جل ثناؤه وزينه
منعوب لان فاعل الخلق والتميز هو الله تعالى
من والمفعول فيه وهو ما سطر عليه عامل على معنى

سبحان الله
والعظيم

في من
الذي لا يملك
الملك

في من اسم زمان كصحت يوم الخميس او صبحا او اسبوعا
اداسم مكان مدام وهي الجحاف الست كالامام والفوق معنوا
والعين وعكسها ونحوه ونحوه ولوى والمقارعة مضاف
يرى كالف مع وما يبع من مصدر عامله كففت معنوا
ش الرابع من المفعولات المفعول فيه وهو السبي
قد فاعله كل اسم زمان او مكان سطر عليه عامل على
معنى في نحو قولك صحت يوم الخميس وجئت امامك معنوا
وعلم مما ذكرته انه ليس من الفاعل وفي يوم ما حيث
من قوله تعالى انا نأخاف من ربنا ما يحبوسا قطيرا
وقوله تعالى الله اعلم حيث يجعل امره سلافة فاعلهما
وان كانا زمانا ومكانا فكيفما ليسا على معنى في وانما
المداد انهم يخافون نفس اليوم وان الله تعالى
يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه فلهذا
في من اسم زمان كصحت يوم الخميس او صبحا او اسبوعا
اداسم مكان مدام وهي الجحاف الست كالامام والفوق معنوا
والعين وعكسها ونحوه ونحوه ولوى والمقارعة مضاف
يرى كالف مع وما يبع من مصدر عامله كففت معنوا
ش الرابع من المفعولات المفعول فيه وهو السبي
قد فاعله كل اسم زمان او مكان سطر عليه عامل على
معنى في نحو قولك صحت يوم الخميس وجئت امامك معنوا
وعلم مما ذكرته انه ليس من الفاعل وفي يوم ما حيث
من قوله تعالى انا نأخاف من ربنا ما يحبوسا قطيرا
وقوله تعالى الله اعلم حيث يجعل امره سلافة فاعلهما
وان كانا زمانا ومكانا فكيفما ليسا على معنى في وانما
المداد انهم يخافون نفس اليوم وان الله تعالى
يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه فلهذا

اعرب كل منها مفعول به وعامل حيث فعل مقدر
 ولعلية اعلم اي يعلم حيث يجعل سالاته وان لم يكن
 منها ايضاً نحو ان تكلموا من قوله تعالى وتغيبون ان
 تكلموا هن لا تله وان كان على معنى في لكنه ليس زماناً
 ولا مكاناً واعلم ان جميع اسماء الزمان تقبل النصب على
 الطريقة لافراق في ذلك بين المختص منها والمعمود
 والمبهم ونعني بالمختص ما يقع جواباً للمتي كيوماً الخميس
 وبالعمود ما يقع جواباً لكم كالا سبوع والشهر واليوم
 والمبهم ما لا يقع جواباً لشي من زمانها كالحسن والوقت وان
 اسماء المكان لا تنصب منها شيء على الطريقة الا ما كان
 مبهماً والمبهم ثلاثة انواع احدها اسماء الجهات
 الست وهي الفوق والتحت والاسفل واليمين والشمال
 وذات اليمين وذات الشمال والواحد والآخر قال

الله

الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم قد جعل ربك تحتها
 سرياً والركوب اسفل منكم وترا الشمس اذا طلعت
 تراءى وعن كنههم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم
 ذات الشمال وكان وراءهم ملك وقولي وعكسهم اشرى
 به الى الورد والوقت والشمال وقولي ونحو هذا
 به الى الجهات وان كان ستة لكن الفاعل الكبيرة و
 يلحق باسماء الجهات ما اشبهها في شدة الابهام في
 الاختيار الى ما بين معناها كعنود ولوا ولون والثاني
 اسماء المقادير المساحات كالفرسخ والميل والبريد
 الثالث ما كان موصوفاً من مصدر عاملة كقولك جلست
 مجلس زيد فالمجلس مشتق من الجلوس الذي هو مصدر
 لعمالة وهو جلست وقال الله تعالى وانا كنا نقعد
 منها مقاعد للسمع ولو قلت ذهب مجلس زيد و

وقلت نذهب عنه ولم يقع الاختلاف في مصور اسم
 المكان ومصدر عالم من والمفعول به وهو اسم
 ففعله بحرف واو امرين بها التخصيص على المعية
 مسبوقه بفعل او ما فيه من وفه ومعناه كسر والنيل
 وانا سائر والنيل من خرج بذكر الاسم الفعل المنفرد
 بعد الواو في قولك لا تاكاسمك وقشر اللبن
 فانه على معنى الجمع اي لا تفعل هذا مع فعلك هذا
 ولا يسمي مفعولا معه لكونه ليس اسما والجملة الحالية
 في جواب زيد والشمس طالعة فانه وان كان المعنى
 على قولك جاء زيد مع طلوع الشمس الا ان ذلك ليس
 باسم ولكنه جملة ويذكر لفعله ما يقع بعد الواو في
 نحو قولك اشرك زيد وعم فانه عمه لان الفعل
 لا يستغنى عنه لانه لا يقال اشرك زيد لان الا

شركا

شركا لا ياتي الا بين اثنين فصاعدا ويذكر الواو
 ما بعد مع في نحو جاء زيد مع عمرو بعد الياء في نحو
 بعثك النواريا فاشرها وفي كذا لا ياتي لنفسه على
 المعية نحو جاوز زيد وعم واذا ارين بضم الجيم والعتف
 وتولي مسبوقه الى اخره بيان لشروط المفعول به
 وهو انه لا بد ان يكون مسبوقا بفعل او ما فيه معنى
 الفعل وحرفه فالاول كقولك سرت والنيل وما
 الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم والثاني هو
 انا سائر والنيل ولا يجوز النصب في نحو قولهم كل رجل
 وصيعة فلان فالضمير في لانيك لم يرد كلفه
 ولا ما في معنى الفعل وكذا لك لا يجوز هذا لك
 وايضا بالنصب لان اسم الاشارة وان كان فيه معنى
 الفعل وهو اشارة لكنه ليس فيه حروفه

وهو قوله

وقد يجب انصب كقولك لا تله عن القبيح واثباته
 ومنه قلت وزيد او مررت بك وزيد على الاصح فيهما او
 يتبع انصب في نحو كذا كن انت وزيد كالاخ ويضعف
 في نحو قام زيد وعمر وشي لا اسم الواقع بعد واو
 المسبوقة بفعل او معناه حالات احدهما ان يجب نصبه
 على المفعول به وذلك اذا كان العطف ممنوعا لما منع
 معنوي او صناعي فالاول كقولك لا تله عن القبيح
 واثباته وذلك لان المعنى لا تله عن القبيح وعن اثباته
 وهذا ناقض والثاني كقولك قلت وزيد او مررت
 بك وزيد التلاوه فلا تله لا يجوز العطف على الضمير
 المرفوع المنفصل لا بعد التوكيد بضمير المنفصل كقوله
 تعالى لقد كنتم اثم واثباته وكلم في جلال مبين واما الثاني
 فلا تله لا يجوز العطف على الضمير المحذوف من الابعادة

الخا

الاحض كقوله تعالى وعليها وعلى الفلك تحملين
 ومن الضميرين من لم يشترط في المسئلة من شيئا
 فعلى قوله يجوز العطف ولهذا قلت على الاصح فيها
 والثانية ان يتبع المفعول معه على العطف وذلك
 في نحو قولك كن انت وزيد كالاخ وذلك لانك لو
 عطفت زيدا على الضمير في كن ثم ان يكون زيد مورا
 وانت لا تريد ان تامة وانما تريد ان تامة على ان يكون
 يكون معه كالاخ قال الشاعر فكونوا اثم وبقي اسيام
 مكان الكليتين من الطحال وقد استغنى عن تشبلي
 لكن انت وزيد كالاخ ان ما بعد المفعول معه يكون
 على حسب ما قبله فقط لا على حسب ما لا قلت كالا
 خوين وهذا هو الصحيح ومن نص عليه ابن كيسان
 والسمع والقياس تقتضيان عدم الاختصاص

بجاءة مطابقة ما قياسا على العطف وليس بالقوى
والثالثة ان يتبع العطف ويضعف المفعول معه
وذلك اذا كان العطف بتعريف في اللفظ ولا ضعف
في المعنى نحو قام زيد وعمر ولان العطف هو الاصل ولا هو
مضعف فتخرج من الحال وهو ^{مفرد} ففظة تقع في
جواب كيف كضربت اللص مكتوفات لما انت هي الكلمة
على المفعولات شاعت في الكلام على بنية التصويبات
ففيها الحال وهو عبارة عما اجتمع فيه شئ واحد
ان يكون وصفا والثاني ان يكون فظة والثالث ان يكون
صالحا للوقوع في جواب كيف وذلك لقولك ضربت
للص مكتوفات فان قلت برود على ذكر الوصف نحو قوله تعالى
فانظر واثبت فان ثبت حاله وليس بوصف وعلى ذكر
الفظة نحو قوله تعالى ولا تعش في الارض مرارا

وقول الشاعر ليس من مات فاستراح ميت
الاحياء اعا الميت من يعيش كثيرا كاستراحا بالقليل
لرجاء فانه لو سقط مرارا كثيرا فاستراح فبطل كونه
في الحال ففظة وعلى ذكر الوقوع في جواب كيف نحو
لا تعشوا في الارض مفسدين من قلت ثبات في معنى
تفسدين فهو وصف تقدير او المدا بالفضلة ما
يقع بعد تمام الجملة لا ما يقع الاستغناء عنه
الحمد المنيكور الحال المبينة لا الموكدة من وشي
طها التكميل وشي من طالحا ان يكون نكرة فان
جاءت بلفظ المعرفه وجيب تاويلها بنكرة وهذا
كقولهم ادخلوا الاول فالاول وارسلوا العمل
وقد بعضهم ليمنه جن الاغرضها الاذل يفتح الياء
ضم الواو المارة وهي الموضع ونحوها نحو جبه على

وباليد خالي وقصه
كروا وشي
يشي لا طر رحا اليك
اميد وشي
تسوي وشي
شاهد وشي
فصل اسر

زيادة الالف واللام لقولهم اجنحوا وكونوا
 هذا شول جلا اضافة فيه والتقدير اجنحوا منفردا
 عن وصاحبها التعريف والتخصيص والتعظيم وا
 التاخير نحو خشعا ابطارهم بخروجهم وفي اربعة ايام
 سواء للسائلين وما اهلكتنا من قرية الاول لها منذ
 دون طيلة موخشا مللش اي وشرا صاحب الحال
 واحد من امور اربعة الاول التعريف لقوله تعالى
 خاشعا ابطارهم بخروجهم فحاشا حال من الضمير في
 قوله تعالى بخروجهم والضمير في المعارف والثاني
 التخصيص لقوله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين
 فسواء حال من اربعة وهي وان كانت نكرة لكنها عطفة
 بلاضافة الى ايام والثالث التحريم لقوله تعالى وما ا
 اهلكتنا من قرية الاول لها منذ دون فجملة لها منذ دون

حال

في
 حال

حال من قرية وهي نكرة عامة لوقوعها في سيا
 القى الرابع والتاخير عن الحال لقول الشاعر
 موخشا مللش قد عفا كل اسلم مستندم فموشا حال
 من مللش وهو نكرة لتاخير عن الحال من والتاخير
 وهو اسم فصلة نكرة جامدة بنفسها ما اهلكتنا من
 الذوات ثمن من المنصوبات التاخير وهو ما اجتمع
 فيه ثمة امور معدة ان يكون اسما والثاني
 ان يكون فصلة والثالث ان يكون نكرة والرابع
 ان يكون جامدا والخامس ان يكون نفسه الما اهلكتنا
 من الذوات فهو موافق الحال في الامور الثلاثة الاول
 ومخالف في الامرين الاخيرين لان الحال مستقمية
 للهيئات والتاخير ما بين الذوات ص الكثر
 وقوعه بعد المقادير كما يجب تخرجه وصاحبه

ونوبين عسل والعد وهو احد عشر كوكبا و
لم تسع وتسعين نجمة ومنه تميز كما لا يستفهم
مئة نحوكم عبيد الملك واما تميزكم الخبرية فمعرفة
نفسكم تميز المائة وما فوقها او مجموعكم تميز العشرة
فما دونها ذلك في تميز الاستفهامية المجردة بالحق
بوقوع وقد يكون التميز مفسر للنسبة نحو لا كما
اشعل الرأس شيبا ونجونا الارض عيوننا وانا اكثر
منك مالا او غير محمول نحو امتلا الاناء ماء وقد يؤخذ
نحو لا تغشوا في الارض مسدين وقوله من خير اديان
البرية ديننا ومنه بلس الفحل فخلصم فخلصا والسبح
ش التميز بان مفسر له وهو مفسر لنسبة همهم
ففسر له في ذلك ان يقع بعدها احد هذه المقادير
وهي عبارة عن ثلاثة امور المسامحة كجيب مخلوط
والكيل

والكيل كصاع قمل والوزن كمتوبين عسل والثاني
العد وهو احد عشر وهو قوله تعالى اني رايت
احد عشر كوكبا وهلك كل احد الا عددا من الاعد
عشر الى تسعة وتسعين قال الله تعالى ان هذا
الحى لم تسع وتسعون وفي الحديث ان الله تسعة وتسعين
وتسعين اسما وفهم من عطى في المقدمه العدد
على المقادير انه ليس من جملتها وهو قول المحققين
لان المالك بالمفضل اذ لم يترد حقيقة بل مقدار
انه يصح اضافة المقادير اليه والعد وليس كذلك
الا ترى انك تقول عندي مقدار رطل زيتا ولا تقول
عندي مقدار عشر بن رجل الا على معنى اخر وهو
ان اضافة المقدر الى العدد بيان بان تقول عندي
رجل مقدار عشر بن رجل ومن تميز العد وتميزكم

كذا الاستفهامية وذلك لان كذا في العربية كناية عن
 عدد مجهول الجنس والمقدار وهي على ضربين استفهامية
 بمعنى اى عدد ويستعملها من يسأل عن كمية الشيء و
 خبرية بمعنى كثير ويستعملها من يريد الافتخار والتكثير
 وتبين الاستفهامية منصوب مفعول تقول كم عبد ملكك
 وكم دار بينت وتبين الخبرية مفعول مضى دائما ثم تارة يكون
 جموعا كتمير والعشرة فمادونها تقول كم عبد ملكك
 تقول عشرة فمعي ملكك وتارة يكون مفعولا كتمير
 فافوقها تقول كم عبد ملكك كما تقول مائة عبد ملكك
 والف عبد ملكك ويجوز خفض تميز كذا الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد فحسب تقول بكم درهم اشتريت الخ
 فمن مضمرة لا لاضافة خلافا للزجاج الثالث من
 مطلق تميز المفعول ما دل على مماثلة نحو قوله تعالى وتكون

ولو جئنا بمثله من ادوا قولهم ان لنا امثلهما ابلدا والراجح
 ما دل على مغايرة نحو ان لنا غيرهما ابلدا وشاونا وشبه
 ذلك وهي اشترت بقول واكثر وقومعه الى ان التميز
 المفعول لا يختص بالواقع بعد المقدار ومفسر النسبة
 على قسمين محول وغير محول والمحول على ثلاثة اقسام
 محول عن نحو اشترى الرس ثيبا املا اشترى ثيب
 الرس فمفعول المضاف اليه فاعلا والمضاف تميز المحول
 عن المفعول نحو فمينا الارض عيوننا اصله وحسنا
 عيوننا الارض ففعل فيه مثل ما ذكرناه ومحول من
 مضاف غيرهما وذلك بعد فعل التفضيل التميز
 هو مغاير للتميز وذلك كقوله زين اكثر منك علما
 اصله علم زين اكثر منك كقوله تعالى انا اكثر منك
 مالا واعرف نفقا فان كان الواقع بعد فعل التفضيل

القاعدة

هو عين الخبز عنه وجب خفقه بالامانة كقولك
 مال زين الثرمان وان كان فعل مضافا الى غيره فنصب
 محو زين الثرمان مالا وغير المحو اختلافا لانه
 ما هو قليل وقد يقع كل من الحال والتميز مؤكدا
 غير مبين للجهة ولا ذات مثال ذلك في الحال قوله
 تعالى ولا تعشوا في الارض مفسدين ثم وليتم دينهم
 ويوم ابعث جناتنا قبسما فاحطوا قولنا لئن لم ينته
 في وجه الظلام نيرة كجنانة البحر في سل نظاما ومثالا
 ذلك في التميز قوله تعالى ان عدوة الشهور عند
 الله اثنا عشر شهرا واعن ناموسي ثلثين ليلة
 واتمناها بعشر فتم ميعات ربها اربعين ليلة قول
 ابي طالب عم ولقد علمت بان دين محمد صمد من غير
 ديوان البرية وينا ومنه قول الشاعر والتغليبيون

بشرى

بلس الفحل فحلهم فحلا واتهم زلة بطيق وسبويه
 يمنع ان يقال نعم الرجل رجلا زين وتاول قوله فحلا
 في البيت على انه حال مؤكدة والشواهد على
 جواز المسئلة الكثيرة فلا حاجة الى التاويل ودخول
 التميز في باب نعم وبلس اكثر من دخول الحال في
 والمستثنى بالامن كلام تام موجب نحو الملاءم والمحب
 ما ليس منه نفى والا ستفهم ولا نهى نحو فشرع
 منه الا قليلا فان فقد الايجاب ترجع البدل في الفصل
 نحو فعلوه الا قليلا والنصب في المنقطع عند تميم
 وجب عند الجحاريين نحو ما فهم به من علم الا اتباع
 الظن ما لم يتقدم فيهما فالنصب نحو وما الى الاشعب
 الحق شعب او فقد التمام فعلى حسب العوامل نحو
 وما امرنا الا واحده ويستحق مفتغا

من المنصوبات المستثنى في بعض اقسامه والمعامل
 انه اذا كان الاستثناء بالاولى كانت مسبوقه بكلام
 تام موجب وجب مجموع هذه الشرط الثلاثة نصب
 المستثنى سواء كان الاستثناء متصلا نحو قام القوم
 الا زيد او قوله تعالى فشر بوا منه الا قليلا منهم او
 كان منقطعا لقوله قام القوم الامار او منه في
 احد القولين قوله تعالى فحسر المدركه كلهم بمعنى
 الا ايليس فلو كانت المسئلة بمجالها ولكن الكلام
 السابق غير موجب فلا يخطوا اما ان يكون الا
 استثناء متصلا او منقطعا فان كان متصلا جاز
 في المستثنى وجهان احدهما ان يجعل تابع للمس
 للمستثنى منه على انه بدل منه بدل لبعض من
 الكل عند البصريين او عطف نسق عند الكوفيين

والان

والثاني ان ينصب على صل الباب و
 هو عن في جيل والاتباع اجوز منه ونهق
 على المسجل بغير لا يجر النفي والنهي والاستفهام
 مثال النفي قوله تعالى فاعلموه الا قليلا منه قرة
 السبعة غير ابن عامر بالرفع على الا بدل من الواو
 فيما فعلوه وقرة ابن عامر وجره بالنصب على الا
 استثناء ومثال النهي قوله تعالى فاسر باهلك يقطع
 من الليل ولا يلتفت منكم احد الا امرتكم قرة ابو
 عمر وابن كثير وابن عامر بالرفع على الا بدل من احد
 وقرة الباقيون بالنصب على الاستثناء وفيه وجهان احدهما
 ان يكون مستثنى من احد وجاءت قراءه الاكثر
 على الوجه المبرمج لان مرجع القراءة الرواية لا التي
 والثاني ان يكون مستثنى من اهلك فعلى هذا يكون
 النصب واجبا

فيها

ومثال الاستفهام قوله تعالى ومن يقطع من رحمته آ
الضالون قس الجميع بالرفع على الابواب من الضمير
في يقطع ولو قس الآضالين بالنصب على الاستثناء
لجاز ولكن القراءة سنة متبعة وان كان الاستثناء
منقطعا فاهل الجواز يوجبون النصب فيقولون ما فيها
احد الامم لا وبلغتهم جاء النزيل قال الله تعالى
وما لهم به من علم الا اتباع الظن وينؤمنون
بغيره والنصب والابواب وقصة ون اتباع الظن بالرفع
على انه بدل من العلم باعتبار الموضع ولا يجوزون
ان يقرر بالحذف على الابواب منه باعتبار اللفظ لانه
لما افض له من الزائدة واتباع الظن معرفة موجبة
من الزائدة لا تعمل الا في النكرة المنفية والمستفهم
عنها وقد اجتمعنا في قوله تعالى ما تراءى في خلق الرحمن
من

من تفاوت فارجع اليه هل تراءى من فطور واد
تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه
او سولو كان الاستثناء منقطعا نحو ما فيه الامم
احد او متصلا نحو ما قام الا الذين القوم قال الشاعر
وما لي الا مال احمد شيعته وما لي الا من ذهب الحق
من ذهب وانما امتنع لا اتباع في ذلك لان التا
لا يتقدم على المبتدأ وان كان الكلام السابق
على الا غير تام ونعني به ان لا يكون المستثنى
مذكورا فان الاسم الواقع بعد الا يعطى ما
يستحقه ولم يوجب الامم فيقال ما قام الا
زيد بالرفع كما يقال ما قام زيد وما رابت الا
زيد بالنصب كما نقول ما رابت زيد وما مرت
الابن زيد بالنصب كما نقول ما مرت ابن زيد ويسقي

ذلك المستثنى منه فالان ما قبل الا قد فرغ من طلب
 ما بعدهما ولم يشغل عنه بالعمل فيما يقتضيه والار
 مستثنى في ذلك كله من اسم عام محذوف فنقول
 ما قام احد الارين وكذلك الباقي من المستثنى
 بغير وسوى خافضين مع بين يا عراب الاسم
 الذي بعد الا وبخل وعادوا ما شافوا صب او نحو
 ففرض وبما خلا وما عدوا وليس ولا يكون فواصب
 الادوات التي يستثنى بها غير الا فلله اقسامها
 يخفض دما وما ينصب دما وما يخفض مارة وما
 ينصب اخرى فاما الذي يخفض دما فهو غير
 وسوا فنقول قام القوم غير زين وقام القوم
 سوا زين يخفض زين فيهما وتعب غير نفسها
 بما يستحقه الاسم الواقع بعد الا في ذلك الكلام
 فنقول

فنقول قام القوم غير زين بنصب غير كما تقول
 قام القوم الارين بنصب زين وتقول ما قام
 القوم غير زين بالنصب والرفع كما تقول ما قام
 القوم الارين بنصب زين والارين برفعهم
 تقول ما قام القوم غير عمار بالنصب عن العمار
 زين وبالنصب والرفع عن التمهيدتين وعلى
 ذلك ففس وكذا لك حكم سوى خلا فالسبب
 فانه زعم انها واجبت النصب على الظن فيهما
 الثاني ما ينصب فقط وهو اربعة ليس ولا يكون وما عدوا
 وما خلا فنقول قام القوم ليس زين ولا يكون زين
 وما خلا زين وما عدوا زين وفي الحديث ما انقض
 الرتم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن و
 الظفر وقال الشاعر ليس الا كل شيء ما خلا الله

باطل وكل نعيم لا محالة زال سوى الجنة الفردوس
 ان نعيمها يسبق في ان الموت لا ينفك نازلي وانصابه
 بعد ليس ولا يكون على انه غيرهما واسمهما استمر
 فلهما اما اسمهما فالسورم اضمارة لانه لو اظهروا
 فلهما من المستغنى وجرى لقص الاستسقاء فيهما و
 انصابه بعد ما خلا وما عدى على انه مفعولها
 والفاعل مستقر فيهما الثالث ما خفض تارة ونصب
 اخرى وهو ثلاثة خلا وعلا عن وحاشا وذلك
 لانها تكون حرفا وفعالا ماضية فان قد
 حرفا فحققت بها المستثنى وان قد رتبة افعالا
 نصيب بها على المفعولية وقد رت الفاعل مفعول
 فيها من باب ما خفض به الاسم ما جحد مشترك
 وهو من والى وعن وعلى وفي ولا تم والياء القسم

وغيره

وغيره من خص بظاهنه وهو رب ومن ومنه وانكا
 وحق وواو القسم وتاء وش كمان فضل لفظ
 في ذلك المفعولات والمضويات تسرى في ذلك
 المحجورات وقسمت المحجورات الى قسمين مجزئ
 بالحرف ومجزئ ورا بالاضافة وبينت بالمجزئ
 بالحرف لانه الاصل والحرف الجارة عشرون
 حرفا سقطت منها سبعة وهي خلا وعلا وحاشا
 ولعل ومتى وكى ولولا وانما سقطت الثلاثة
 الاصل لان ذلك تها في الاستسقاء واستغيت بك
 عن اعدادها وانما سقطت الاربعة الباقية لشدة
 وذلك لان لعل لا يجزئها الاعويل قال الشاعر
 هم لعل الله فظلم علينا بشئ ان اتم شريم وفي
 لا يجزئها الاخرى بل قال الشاعر هم يحلف سقا

احدى

شمن بن علاء الجهم ثم ترفعت متى لمخض لهم تنبع وك
 لا يجتمعا الا ماء الاستغفار امينة وذلك في قولهم
 في السؤل عن علمه الشئ كيم بمعنى له ولولا لا
 يجتمعا الا الفهم في قولهم لولا في ولولا لا ولولا
 وهو نادر وقال الشاعر اومت بعينها من الهودج
 لولاك في ذالعام لم اجد وانك لمبرداستعماله
 هذا البيت ونحوه حجة لسبويه عليه والاكثر
 في العربية لولا انا ولولا انت ولولا هو قال
 الله تعالى ولولا اتم لكم المؤمنين وتنقسم لهم في
 المذكورة الى ما وضع على حرف واحد وهو خمسة
 الباء واللام والكاف والواو والهاء وما وضع على
 حرفين وهو اربعة من وعن وفي ومن وما وضع
 على ثلاثة الى وعلى ومن وما وضع على اربعة و
 وهو

وهو حق خاصة وتنقسم ايضا الى ما يجب لظاهره
 دون المضمي وهو سبعة الواو والفاء ومنق و
 من وحتى والكاف ورب وما يجب لظاهره والمضمي
 وهو الباقي ثم النوى لا يجب الا لظاهره ينقسم
 الى ما لا يجب لا الزمان وهو من ومنق تقول ما
 ايت من يومين او من يوم الجمعة وما لا يجب
 الا النكبات وهو رب تقول رب رجل كريم ليقته وما
 لا يجب الا لفظ الجلالة وقد يجب لفظ الرب مضافا
 الى المعجبة وقد يجب لفظ الرحمن وهو لفظ التاء
 قال الله تعالى تالله لا يكون آذانكم قال الله
 لقد اترك الله علينا وهو كثير وقالوا رب الكعبة
 لا فعلن وهو قليل وقالوا انا الرحمن وهو اقل وما
 يجب كل ظاهره وهو الباقي وما يضاف الى اسم
 وهو الواو ومنق وكان

على معنى اللام كغلام زيد او من كاتم حديد او
 في كمال الليل وتسقى معنوية لانها التصديق او
 التخصيص او باضافة الوصف الى معموله كبايع
 لكسبة وحمود الدار وحسن الوجه وتسقى لفظية
 لانها مجرد والتخفيف من كافر عت من ذلك المجرور
 بالتحرف شرعت في ذلك المجرور بالاضافة فتقسمه
 الى قسمين احدهما ان لا يكون المضاف صفة و
 المضاف اليه معمولاتها يخرج من ذلك ثلثة صو
 احدها ان يتسقى لامان معا كغلام زيد الشا
 نيته ان يكون المضاف صفة ولا يكون مضاف اليه
 معمولات تلك الصفة نحو كاتب القاضي وكاسب
 عياله والثالث ان يكون المضاف اليه معمول لا للمضاف
 وليس المضاف صفة نحو ضرب اللص فخره الاثنا

كلها

كلها اسم على الاضافة فيها اضافة معنوية وذلك
 لانها تقييد امر محتوي وهو التعريف ان كان
 المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد او التخصيص
 ان كان المضاف اليه نكرة نحو كغلام اسوة ثم هذه
 الاضافة على ثلثة اقسام احدها ان يكون على
 معنى في ذلك اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف
 نحو بل ملة الليل والشمرا الثاني ان يكون على معنى
 من ذلك اذا كان المضاف اليه كالمضاف في
 يصح الاخبار به عنه نحو خاتم فضة وباب ساج مجلا
 نحو زيد فانه لا يصح ان يخبر عن اليه بانها زيد
 الثالث ان يكون على معنى اللام وذلك فيما بقى
 نحو غلام زيد ويمن زيد القسم الثاني ان يكون
 المضاف صفة والمضاف اليه معمول تلك الصفة

حنس

والهنا ايضا ثلث صور اضافة اسم الفاعل كقولنا ضارب زيد الآن او غدا او اضافة اسم المفعول كقولنا معجول الان او غدا او اضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل كقولنا رجل حسن الوجه وسحق هذه اضافة لفظية لانها تفيد اسم الفاعل وهو الضعيف الا ترى ان قولك ضارب زيد اخف من قولك ضارب زيد وكذا الباقي ولا يفيد تعريفا ولا تخصيصا وهذا مع وصف هو يابا ليغ الكعبة مع اضافة الى المعرفة في قوله تعالى هو يابا ليغ الكعبة ومع مجيء الثاني حال مع اضافة الى المعرفة في قوله تعالى ثاني عطفه و لا يجامع الاضافة تنوين ولا نوينا تالية للاعراب مطلقا والالاف في نحو الضارب زيد والضاربون زيد والضارب الرجل والضارب راس الرجل وسرت بالرجل الضارب فلهذا سواء علم ان

الـ

الاضافة لا تجتمع مع التنوين ولا مع النون التالية للاعراب ولا مع الالف ولا مع تقول جاني غلام يا هذا فتنون واذا اضفت قلت يا هذا غلام زيد فتخفف النون وذلك لانه يدل على كمال الاسم ولا اضافة قد دل على قصائه ولا يكون الشيء مكمما وكاملا وتقول جاني ناقصا مسلان ومسلمين فاذا اضفت قلت مسلان ومسلمون فتخفف النون قال الله تعالى والمسلمون الصلوة انكم لفي الضلال العذاب ان اسم سلوة الناقصة والاصل المقتضين والواقفون ومن سلون والعلة في حذف النون هي كالعلة في حذف التنوين وانما قيدت النون بكونها تالية للاعراب احترازاً من نون المصدر وجميع النكسير وذلك كقولنا جاني وشياطين فانهما متساويان بالاعراب لا تاليان له بقول هي احين يافتي وهو لا شياطين

يافتي ففصل اعلمهما بضممة واقعة بعد النون فاذا
 انصفت قلت اتيك حين طلوع الشمس ^{وهو لا يشي}
 الانس باثبات النون فيهما لاننا متلوة بالاعراب لا
 تاليدها واملا الف واللام فانك تقول جاء الغلام
 فاذا انصفت قلت جاء غلام زيد وذلك لان الالف
 واللام للتعريف والامانة للتعريف فلو قلت الغلام
 زيد جمعت على الاسم تعريفين وذلك لا يجوز
 يستثنى من مسئلة الالف واللام ان يكون المضاف صفة
 والمضاف اليه معولا لتلك الصفة وفي المسئلة واحد
 من خمسة امور قد كرهنا ان يجوز ان يجمع بين الالف و
 اللام والامانة احدها ان يكون المضاف متفق مع
 المضاف اليه والثاني ان يكون جمع المتكرر تسام ^{فيها} نحو الفاضل
 زيد والثالث ان يكون المضاف اليه بالالف واللام

نحو

نحو الضارب الرجل والرابع ان يكون المضاف اليه مضافا
 الى ما فيه الالف واللام نحو الضارب واسن الرجل والفا
 ان يكون المضاف اليه مضافا الى ضمير عائد الى ما فيه الالف
 واللام نحو سرت بالرجل الضارب فلهذا صوابا
 ما يعمل عمل فعله سبعة اسم الفعل نحو هيرات و
 سوى بمعنى بعد واسكت والعجب واليخوف ولا
 يتأخر عن معوله وكتاب الله عليكم تناول ولا يبر
 ضميره ويختم المضارع في جواب الطلب منه مثل مكانك
 تحوى او تستريح ولا ينصب بعد الفاء ^{وهي} في الياء
 معقود للاسماء التي يعمل عمل افعالها وهي سبعة
 احدها اسم الفعل وهو على ثلاثة اقسام ما يستعمل
 به الماضي كهيئات بمعنى بعد قال الشاعر فهيئات
 هيئات الحقيق ومن به وهيئات خل الحقيق

نوامله وما سمي بها الاسم كصه بمعنى اسكت وفي الحديث
 اذا قلت لصاحبك والامام يخطب يوم الجمعة صه
 فقد لغت كذا جاء في بعض الطرق وما سمي به المفا
 صه كوى بمعنى عجب قال الله تعالى ويكافئه لا يفهم الكا
 صه اي عجب لعدم فلاح الكافرين ويقال فيه وقال الله
 وابابى انت وفوك الا شنب كاعا اشر عليه الزم
 وواها قال واها السلمي ثم واها واها يا ليت عينها
 لنا وواها ومن احكام اسم الفعل انه لا يتاخر عن
 معموله فلا يجوز في نحو عليك زين بمعنى الزم زين ان يقا
 زين عليك خلا فالله ما اى فانه اجازة محكي عليه بقلبي
 تعالى كذا الله عليكم زعم ان معناه عليكم كتاب الله
 اي الزموه وعن البصريين ان كتاب الله مصدر محذوف
 العامل وعليكم جار مجرى ومنه تعلق به اوبى العامل

التقدير

المقول والتقدير يركب الله ذلك كتابا عليكم وذلك على
 ذلك المقول وقوله تعالى من عليكم لان الله يستلم
 الكتاب ومن احكامه انه اذا كان والاعلى الطلب
 جازم جنم المضارع في جوابه تقول نزل احدك بالجنم
 كما تقول نزل احدك وقال الشاعر وقول كذا بعثت
 وباشت مكانك تحمى او قسرت على مكانك في الا
 صل ظرف مكان ثم نقل عن ذلك المعنى وجعل اسماء
 للفعل ومعناه اثنى وقوله تحمى مفاعيل ويجزى
 في جوابه وعلا مفعول به محذوف النون ومن احكامه
 ان لا ينصب الفعل بعد الفاعل في جوابه لا تقول مكان
 تحمى ولا مفعولك بالنصب كما تقول اثنى تحمى
 واسكت فقد نك خلا فالله ما اى وقد قد صه
 الحكم في صدر الكلام فلم يفتح الى اعاد مفعول

سائش
 سائش

والمصدر كضرب والكلم ان محل عمله فعل مع ان او ما يمكن
 مفعلا ومفعلا ولا يجوز ادخاله منقولا قبل الفعل ولا
 محذوف ولا مفعولا من المفعول ولا مؤخر عنه وانما له
 مقام المفعول الاول لا دفع الله الناس الا ان ظلم نفسه
 المتدين ونحونا ايقس نحو او اطعم في يوم ذي مسغبة
 يتيم الى شاذي نحو وكيف اتوفى فهو ما انت مراكبه
 التو الثاني من الاسماء العاملة على الفعل المصدر وهو
 الاسم الاول على الحدث الجاري على الفعل كالضرب ولا
 كلام وانما يعمل بمثابة شروط احد هذا ان يصح ان محل
 عمله فعل مع ان او فعل مع ما قبله الاول كقولك اعجبني ضربك
 زيد اعجبني ضربك عمله فانه يصح ان تقول مكان الاول
 اعجبني ان ضربت زيد او مكان الثاني اعجبني ان تقرب
 والثاني نحو اعجبني ضربك زيد الا ان فعله لا يمكن ان
 يعمل

ان يعمل عمله ان ضربت لانه لما مضى ولا ان تقرب المحذوف
 للمستقبل ولكن يجوز ان تقول في مكانه ما تقرب وتزيد
 بناء المصدرية مثل اما في قوله تعابا رجت وروى ما
 غنم اي برحمها وحنانكم ولا يجوز في قولك ضربا زيدا
 ان تعتقد ان زيد معمول لضربا خلافا لقوم من النحويين
 بين لان المصدر هنا انما يعمل بحله الفعل واحده يروى
 ان وما تقول اضرب زيدا او اعاز به منصوب بالفعل
 المحذوف الناصب للمصدر ولا يجوز في نحو مرت
 يزيد فاما ذال صوت صوت حمار ان تقرب صوت الثاني
 بصوت الاول لان لا يعمل على الاول فعل لامع حرف
 مصدري ولا بد منه لان المعنى ياتي ذلك لان الملا
 انك مرت به وهو في حالة تصويت لا انه احد
 التصويت عنك مذكور به الشرط الثاني ان لا يكون

معهم
مقصود فلا يجوز ان يجنى ضربك زيد الا انه لا يختلف
التحويون في ذلك وقاس على ذلك بعضهم
المصدر والمجموع فجمع اعماله على المصدر لان كل
منها مبني لان الفعل لا يكون ان يكون مصغرا
مجموعا للفعل واجاز كثير منهم اعماله واستعملوا في
قوله وعوت وكان الخلف منك مجعده مواجيد عتوي
افاه ^{باب ثوب الثالث} ان لا يكون مفعلا فلا تقبل ضربى زيد
احسن وهو مما قيل لا ليس فيه لفظ للفعل واجاز
وذلك الكوفيون واستعملوا قوله وما الحرب الا ما
علمتم ورتقم وما هو عنها باعتراف المبحر اى وما هو
عنها بالحدوث المبحر قالوا فاعلمها متعلق بالضمير
وهذا البيت فادراكا للتأويل فلا يبنى عليه
الرابع ان لا يكون محذوف بقول المجنى ضربك

زيد

ضبطت
زيد وشه قوله يأتى به الجمل الذى هو جازم بق
لفظه الملائم نفس راكب فاعمل الضم في الملام وما
نفس راكب فمحمول ليجازى ومعناه انه عدل عن التثنية
الى التيمم وسقى راكب بالماء الذى كان معه فاعيا
نفسه والخامس ان لا يكون موصوفا قبل العمل فلا
يقال ان يجنى ضربك الشديدي زيد فان اخذت الشديدي
جاز قال الشاعر ان يصدى بك الشديدي اراى عاذا
فيلك من عهوت عدو ولا فخر الشديدي عن الجار
والجى وما يتعلق بوجودى السادس ان لا يكون
محذوف ولهذه ذواته اعلم من قال فى بسم اللذان
التقدير ابتلى اى بسم الله ثابت فحذف المستداع
والخبر وابقى محمول المستداع وجعلوا من الضمير
قوله هل تذكر الى الذين هم همكم وسلككم

مجان قه بانا لا تبتقر برقولكم يا رحمن قه بانا لا
ان لا يكون مقصودا من محوله والمؤخر وهو على من
قال انه على وجه التقدير يوم يتلى السر في يوم تبلى
انه محمول لوجه لا في فصل بينهما بل الخبر السامع
ان لا يكون مؤخر عنه فلا يجوز العجائب في رضاء بك
واجاز السهل تقديم الجار والمجرور واستدل بقوله تعالى
لا ينصرون عنها اخولا وقولهم اللهم اجعل لنا من امنا
فما جاوزوا وينقسم المصنوع العامل ثلاثة اقسام
احدها المضاف واعمال المؤمن اعمال القسمين الا
ثنتين وهو ضربان مضاف الى الفاعل كقوله تعالى و
ولولا دفع الله الناس واختل هم الرباوقل فمحو
عنه واكلمهم اموال الناس بالباطل ومضاف الى المفعول
كقوله الا ان ظلم نفسه الوهابين اذ لم يضره عن هوى

معلما

يغلب المعتاد وقوله تعالى والله على الناس حج البيت
من استطاع اليه سبيلا وبيت الكتاب تنقي بهاها
المحصى في كل حال التي لا تتركهم تنقاء الصايف الثاني
في المنون واعماله اقيس من اعماله المضاف لا تترك
يشبه الفعل بالشك في قوله تعالى او اطعام في يودي
مستغنية بما تقدم به وان يطعم الثالث المعرف
بال واعماله شارة قياسا واستعمالا ومنه قول مجت
من الرزق الميسر الله وللتوك بعض الصالحين
فقير اي تجت من ان رزق للمسيء الله ومن ان
ترك بعض الصالحين فقيرا واسم الفاعل كذا
ومكرم فان كان بال عمل مطلقا او مجردا فبشرط
كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفق او استغناء
او محبة عنه او موصوف وكلمتهم باسط زل عيم

ومثال اعتماد على الخبر عنه ان الله بالغ امره ومثال
اعتماد على الموصوف قولك قدمت بسجل فاعرب
الخبر وانا مستغن او قول الشاعر اني حلفت برفيعين الفهم بيني
القطام وبين سوفى فترسم اى يقوم وانفعين ذهب
الاختصاص الى انه يعمل وان لم يعمل على شئ من ذلك
واستدل بقوله خبر بنوا الهب فلا تلب تلك مقابلة
بعضى او الطير من ذلك لان بنو الهب فاعل الخبر
مع ان خبره لم يعمل على شئ واجب بانما تجل على
التقديم والتأخير فنوا الهب مبتدأ وخبر خبره ووزن
بانه لا خبر بالمفرد عن الجمع واجب بان تفعيل
قد يستعمل للمجازة كقولهم تعالى والملائكة بعد ذلك
فلهي النوع الرابع من اسماء التي تعمل عمل الفعل
اسم البالغة وهي خمسة فاعال وفعل وفعل وفعل وفعل

وفعل

وفعل وفعل قال الشاعر اخا الحرب لباسا اليها جلا
وليس يولاج الخو الف اعتقل وقال الاخضر وب ينزل
السيف سوت سماتها واذا من عن مواز اذا فالتعا
وقالوا له لخير بوايكها وان الله مهيح وعاء من دعاء
وقال الشاعر انا في ايام من فون عن فنيهاش الكليلين
لهافريد والكس الخمسة استعمالا الثلاثة الاولى
واقبلها استعمالا الاخيرين وكلها تقتضي تكرار الفعل
فلا يقال ضرب لمن ضرب مرة واحدة وكذا الباقي
وهي في التفعيل والاسم كاسم الفاعل اسوا اعمالها قول على
سبويه واهما به وحجته في ذلك السماع والحمل على اصلها
وهو اسم فاعل لاحقا نحو لقتنه ففصل البالغة ولم
يجز الكوفون اعمال شئ منها لاحتها لا وزن للضارع
ولعنائه وحملوا الاسم التوى يعمل على تقدير فعل

وهو ان ينفرد عليها ويرد عليها قول العرب وانما ^{العمل}
 فانما شارب وليخرج بعض البصير بان اعمال فيعل وفعال
 ايجاز الجري اعمال فعل دون فيعل لان على وزن الفعل
 كعلم فهم ص واسم المفعول مضروب ومكسر ويعمل
 عمل فعله كاسم الفاعل من النوع الخامس من الاسماء
 التي تعمل عمل الفعل اسم المفعول مضروب ومكسر وهو
 كاسم الفاعل فيما ذكرنا نقول بجاء المضروب بعده فترفع
 العجز مضروب على ان قائم مقام فاعلم كما تقول ارجاء الذي
 مضرب عنه ولا تحصى اعمال ذلك بزمان يعينه الاعتماد
 على النفس والام وتقوزيل مضروب عنه فتعمل فيه
 ان اردت به الحال والاستقبال والجزان تقول مقتر
 عجزه وانت تريه الماضي خلافا للساقي ولا ان تقول
 مضروب الزمان لعدم الاعتماد خلافا للاختصاص

والصفة

والصفة المشبهة باسم فاعل المتعدي بواحد والصفة
 الموضوعية لغير تفضيل لا فائدة الثبوت بحسن وظريف
 وظاهر وضام ولا يتقدم بها محولها ولا يكون
 اجنبيا ورفيع على الفاعلية او الاجناب وينصب على
 التميز والتشبيه بالمفعول به والثاني متعين في المعرفة
 ويخفض بالاضافة شئ النوع السادس من الاسماء
 العاملة التي تعمل الفعل الصفة المشبهة باسم الفاعل
 المتعدي بواحد وهي الصفة الموضوعية لغير تفضيل
 لا فائدة نسبة حدوث الى موصوفها دون افادة الحدوث
 ومثال ذلك حسن في قولك مسرت برجل حسن الوجه
 فحسن صفة لان الصفة ما دل على حدوث وصاحبها هو
 كذلك وهي موضوعية لغير تفضيل قطعاً لان الصفات
 الواقعة على التفضيل هي الواقعة على المشاكلة وزيادة

كافضل واعلم واكرم واكثر وهذه ليست كذلك وانما
 صيغت نسبة الحدث الى موصفها وهو الحسن وليس موصو
 لا فائدة معنى الحدث واعني بذلك انما هي انما
 تفيد ان الحسن في المثال المذكور ثابت لوجه الرجل وليس
 عارضا متجدا وهذا بخلاف اسم الفاعل والمفعول فله
 فانهما تفيدان التجرد والحدوث الا انهما لا تفيدان
 مسمى من رجل ضارب على فقه ضارباً مقيماً في الحدث
 الضرب وتجرده وكذلك مسمى من رجل مضرب وبانما
 سقت هذه الصفة مسببة لانها كان اصلها انها لا
 تنصب لكونها مأخوذة من فعل قاصر وكونها المقصر
 بها الحدث فهو مبنية للفعل ولكنها اشبهت اسم
 الفاعل فاعطيت حكمه في العمل ووجه شبه بينهما انهما
 ثلوث وتثنى وتجمع تقول حسن حسنة وحسان وحسنون

وحسنون

وحسنون وحسان كما تقول في ضارب وضاربة وضاريان
 وضاريات وضاريون وضاريات وهذا بخلاف اسم
 التفضيل كاعلم واكثر فانه لا يثنى ولا يجمع ولا يثنى
 فلهذا لا يجوز فيه ان يشبه باسم الفاعل وقول المتعدي
 الى واحد اشارة الى انها لا تنصب الا اسما واحدا
 واعلم ان الصفة المشبهة تخالف اسم الفاعل في
 احد احد هما انها تارة لا تجي على حركات الفاعل
 المضارع وسكنات وتارة تجي فالاول كالحسن وحسن
 الاخرى انهما لا يجاريان بحسن وبظرف والثاني
 نحو طاهر وضام الا ترى انهما يجاريان بيطه و
 يضم والقسم الاول هو الغالب حتى ان اتى كلام
 بعضهم انه لازم وليس كذلك وقد نبهت على
 ان عدم المجازاة هو الغالب بتقدير مجي مثال لا يجاري

لازمة

على ما يجاري وهذا بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون
 الا مجاريا على المضارع كضارب فانه يكون مجاريا ايضا
 فان قلت هذا يستقصي بخل ويخل فان الصفة لا
 تقابل الكسرة قلت المعتبر في المجازاة تقابل حركة
 بحركة يعنيها فان قلت فكيف تضع بقاوم ويقوم
 فان ثاني قائم ساكن وثاني يقوم متحرك قلت الحركة في
 ثاني يقوم منقولة من ثالثه ولا حمل يقوم كيدخل
 فنقلت لعله قصر يفر الثاني انها يدل على الثبوت وا
 سم الفاعل يدل على الحدث الثالث ان اسم الفاعل
 على يكون الماضي والحال والمستقبل وهي لا يكون
 للماضي المقطع ولما لم يقع وانما يكون للحال الدائم
 وهذا هو الاصل في باب الصفات وهذا الوجه ناس
 عن الوجه الثاني والاوجه الثلاثة مستفادة مما

ذكر

ذكرنا من الحق ومن الاشبه الرجوع ان جعلها لا يتقدم عليها
 لا تقول زيد مجده حسن تنصب اليه ويجوز ان اسم الفاعل
 على ان تقول زيد اباه ضارب وفي ذلك لضعف الصفة
 لكونها عارضة فاعني فرع فانها فرع من اسم الفاعل الذي
 هو فرع عن الفعل بخلاف اسم الفاعل فانه قو
 لكونه فرعاً عن الاصل وهو الفعل الخامس ان يجوز
 لا يكون اجنبياً بل يكون سبباً ونفعي بالسبب واحدا
 من امور ثلاثة الاول ان يكون متعلقاً بضمير الموصوف نحو
 مريت برجل حسن وجمعه الثاني ان يكون متعلقاً بما
 يقوم مقام ضمير نحو مريت برجل حسن الوجه لان ال قائمه
 مقام الضمير المضاف اليه الثالث ان يكون متعلقاً بامر
 ضمير الموصوف كمرت برجل حسن وجهاى وجهاً منه ولا
 يكون اجنبياً لا تقول مريت برجل حسن عمر ولو كان مجازياً

اسم الفاعل فان معمولها يكون مبتدأ كمررت برجل ضارب
 اباه ويكون اجنبيا كمررت برجل ضارب عمرا والمعمول
 الصفة المشبهة ثلاث احدها الرفع نحو مررت برجل
 حسن وجهه وذلك على وجهين احدهما الفاعلية
 وهو متفق عليه وح فالصفة خالية من الفهيم لانه
 لا يكون للشيء فاعلان والثاني الاموال من فهمي مستور
 في الوصف اجازة لك الفارسي وخرج عليه قوله تعالى
 جنات عدن مفتحة لهم الابواب فقد روي في مقابلة
 فهمي امر فوجعا على النيابة عن الفاعل وقد لا يوافق
 مبدؤه من ذلك الفهمي بل لا بعض من الكل الثاني
 النصب فلا يخلو اما ان يكون نكرة كقولك وجها او
 معرفة كقولك الوجه فان كان نكرة فمضمرة على وجهين
 احدهما ان يكون على التمييز وهو الخارج والثاني ان

التمييز

الاجزاء

والثاني ان يكون على التشبيه بالمفعول به فان كان معرفة تعين
 ان يكون مفعولا على التشبيه بالمفعول به لان التمييز لا
 يكون معرفة فذا الوجه الثالث الجواز ذلك فاضافة الصفة
 وعلى هذا الوجه ويجوز ان نصب فعل الصفة فمضمرة مستتر
 على الفاعلية واسم هذه الازمنة الرفع فهو وجهان ولا يثبت
 ويستفاد عنه النصب ويقع عن النصب المحض هو
 واسم التفضيل وهو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة
 كالكريم وافضل واعلم ويستعمل عن ومضافا لصفة فيفرد
 يتركه وبالقطايق ومضافا للمعرفة فهو وجهان ولا يثبت
 المفعول مطلقا ولا يقع في الغالب فاعلم الاتي مسلكه
 الكل ثم الشرح السابع من الاستعمال التي تعمل على الفعل
 اسم التفضيل وهو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة
 نحو افضل واعلم واكرم واكثر ولا ثلاث حالات حاله يكون

والزبدون الافضلون وهن الفضلي والهنون الفضليان
 والهنون الفضليات او الفضل وحالة يكون فيها جازة
 في هذه الوجهان للمطابقة وعن سواه ذلك اذا كان مضافا
 لمعرفة فقول الزبدان افضل القوم وان شئت افضل
 القوم وكذلك في الباق وعلم للمطابقة اوضح قال الله تعالى
 ولقد نهدناهم اخر من الناس على جود ولقد قيل اخر من الناس
 الله تعالى وكذلك جعلنا في القرية اكلهم بها فطابق ولم
 يقل واكرمهم بها وعن ابن السراج انه اوجب علم المضاف
 ودر عليه يعني الاية واجمعوا على ان لا يثبت التفضيل
 مطلقا ومن قالوا في قوله تعالى ان ربك هو اعلم من ينضل
 عن سبيله ان من ليست مفعولا باعلا لانه لا يثبت
 المفعول ومضافا اليه لان الفعل بعض ما يضاف اليه فيكون
 التقدير اعلم المصلين بل وذلك لا يجوز هو منصوب

انما لتفهما فيهما لاسم الافراد والثنى كبير وذلك في صورتين احدهما ان
 يكون بعض من جارة للمفعول لقولك زيد افضل من عمرو
 وهن افضل من عمرو والهنون افضل من عمرو والهنون
 افضل من عمرو ولا يجوز غير ذلك قال الله اذ قال يوسف
 واخوه احب الي ابينا منا ونحن عصبة قل ان كان اباكم و
 وابناءكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقرب فحقها
 وتجارة تفتنون كسادها وسالكين تزفون بها احب اليكم من الله
 وسورده وجهان في سبيل فافهم في الآية الكريمة الا ان
 مع الاثنان وفي الآية الثانية مع الجماعة الثانية ان يكون
 مضافا الى نكرة فقول زيد افضل رجل كذا يكون افضل رجلين
 والزبدون افضل رجال وهن افضل امرة والهنون افضل
 امرأتين والهنون افضل نسوة وحالة يكون فيها مطابقا
 لموصوفة وذلك اذا كان بال زيد لا افضل والزبدان الافضل

والزبدان

بفعل محذوف يدل عليه اعلم اي يعلم من يفضل واسم المفضل
 برفع المفعول المستر بافتاق تقول زيد افضل من عمرو فيكون
 في افضل مفعول مستر عايد على زيد وهل برفع الظاهر مطلقا
 اذ في بعض المواضع فيه خلافا بين العرب فبعضهم يرفع
 به مطلقا فيقول مرت بمرجل افضل منه ابوهم فيخفف افضل
 بالفتحة على انه مفعول لزيد ويرفع الالف على الفاعلية وهو لغة
 قليلة والكثير يوجب رفع افضل في ذلك على انه خبر مقدم
 وابوه مبتدأ وخبره وفاعل افضل مفعول مستر عايد على زيد ولا
 يرفع بافضل الاسم الظاهر الا في مثلثة المحل وهذا بطلها
 ان يكون في الكلام نفي بعده اسم جنس موصوف باسم
 التفضيل بعده اسم مفضل على نفسه باعتبارين
 مثال ذلك ما رايتك رجلا احسن في عينه المحل منه
 في عين زيد وقول الشاعر ما رايت امرا احب
 اليه

اليه البذل منه اليك يا بن سنان وكذا لو كان
 مكان النفي استفهام بقولك هل رايت رجلا
 احسن في عينه المحل منه في عين زيد وانتهى نحو
 يكون احب اليه المحل منه اليك هو باب التوليع
 يتبع ما قبله في اعراب خمسة نحو التوليع عبارة عن
 الكلمات التي لا يعرب الا على الاعراب الاعلى بسبيل التبع
 لغيرها وهي خمسة النعت والتوكيد وعطف البيان
 عطف النسق والبذل وعدلها الزجاجة وغيره
 اربعة وادرجوا عطف البيان وعطف النسق
 تحت قولهم العطف بـ من النعت وهو التابع
 المشتق او المولود به المبين للفظ متبوعه
 التابع جنس يشتمل للتابع الخمسة وقول المشتق
 او المولود به يخرج لبقية التابع فانها لا يكون اشتقة

والاسم جاء في رجل قصود غلبا ^{في قاعه} فاعادون ش
 اعلم ان للاسم بحسب الاعراب ثلاثة احوال رفع ونصب
 وجرة وبحسب الافراد وغيره ثلاثة احوال افتاد وتثنية
 وجمع وبحسب التنكير والتانيث حالتين وبحسب
 التكثير والتعريف حالتين فلهذه عشرة احوال للاسم
 ولا يكون الاسم عليها كلها في وقت واحد لما في
 بعضها من التضاد الا ترى انه لا يكون الاسم مرفوعا
 ومنصوبا ونصبيا ولا مجرورا ولا مفعولا ولا مقرا
 مشاعرا ولا مذكرا ولا مؤنثا ولا مجتمعا فيه منها
 في الوقت الواحد اربعة احوال وهي من كل قسم واحد
 تقول جاء زيد فيكون فيه الافراد والتكثير والتعريف
 والرفع فان جئت مكانه بـ رجل ففيه التنكير والتعريف
 وبقية الافراد فان جئت مكانه بالزبدان او بالزبدان

ففيه التثنية والجمع بدل الافراد وبقية الافراد
 فان جئت مكانه بهن ففيه التانيث بدل
 التنكير وبقية الافراد وان قلت رايت رجلا
 او صررت بـ رجل ففيه التثنية او الجمع بدل
 الرفع وبقية الافراد ووقع في عبارة المعربين
 ان النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة ويحق
 بدل لك انه تابع في الامور الاربعة التي يكون عليها
 للاسم وليس كذلك وانما حكمه ان يتبع في اثنين
 من خمسة وانما هما واحد من اربعة الاعراب وواحد
 من التعريف والتكثير ولا يجوز في شيء من النعوت
 ان يخالف منعوت في الاعراب ولا ان يخالف في
 التعريف والتكثير فان قلت هذا منتقض بقولهم
 هذا الجرح احب من فوسف المدفوع وهو الجرح

ولا مؤلفه الا ترى انك تقول في التاكيد جاء القول
 اجمعون وجاء زيد زيد في البيان والبدل جاء زيد ابو
 عبد الله وفي عطف النسق جاء زيد وعمر وفقد لها
 مواضع جامدة وكفى لك سائر امثلها ولم يبق الا تأكيد
 اللفظي فانه قد يحتمل مشتقا كقولك جاء زيد الفاضل
 الفاضل فالفاضل الاول والفاضل الثاني تأكيد لفظي
 فلمن اخبرته بقولي المبين للفظ مقبولة فان
 قلت قد يكون التابع المشتق غير نعت مثال ذلك
 في البيان والبدل قولك قال ابراهيم القسوي وقال
 عمر الفاروق وفي عطف النسق ساريت كاتباً وشاعراً
 قلت المصديقي والفاروق وان كانا مشتقين الا
 انهما هما القبين على الخلفيتين لا حقيقتين بباب الاعراب
 كزيد وعمر وشاعر في المثال المذكور يغت عن فـ
 منعو

منعوتك وذلك المنعوت هو المستوف وكذا لك كتاب
 ليس منعوتك في الحقيقة اما هو صفة المنعوت
 والاصل ساريت رجلاً كاتباً وشاعراً وقاينته
 تخصيص او توضيح او مخرج او زما او زخم او كيد بغير
 ثم قايضة النعت اما تخصيص نكرة كقولك ساريت
 برجل كاتب او توضيح معروفة كقولك ساريت بزيد
 الحنابلة او مخرج بسم الله الرحمن الرحيم او زخم غراغرة
 بالمد من الشيطان الرحيم او زخم اللهم ارحم عبد
 ك المسلمين او تأكيد كقوله تعالى تلك عشرة كاملة
 فاذا وقع في الصور فخذ واحدة من ويبيع منعوتها
 في واحد من اوجه الاعراب ومن التعريف والتكثير
 ثم ان رفع ضمير مستتر يقع في واحد من التوكيد والتا
 نيف واحد من الافعال وضميرها والا فهو كالفعل

المحفوظ وهو خرب وبقوله تعالى ويل لكل همزة
لمزة الذي جمع ما لا وعدده فوصف النكرة وهي لكل
همزة بالمعرفة وهو الذي جمع ما لا وعدده وبقوله
تعالى ثم تنزل الكتاب من الله العزيز العليم عاقل
الزنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول
فوصف المعرفة وهو اسم الله تعالى بالنكرة وهو شديد
العقاب وإنما قلنا إنه نكرة لأنه من باب الصفات
المشبّهة ولا تكون إضافة التي تفعل بالانفصال
الأقوى أن المعنى شديد عقابه لا ينقل في المعنى
عن ذلك قلت أما قوله ثم ضرب خرب فأكثر العرب
موقع خربا ولا اشكال فيه ومنهم من يخفض المجاورة
للمحفوظ فكما قال الشاعر قل يومئذ الجار عجم
الجار ومدد هم بذللك أن يناسبوا بين الله المتجاورين

في

في اللفظ وإن كان المعنى على خلاف ذلك وعلى هذا
الوجه في خرب منه مقدرة منع من ظهورها اشتغال
الخط بذكر المجاورة وليس ذلك يخرج له عما ذكرنا من
أنه تابع لمعنونه في الاعراب كما أنا نقول البسمل أو الخبر
مرفوعان ولا يمنع من ذلك قراء الحسن البصري
الحمد لله بكسر اللام اتباعا لكسرة اللام ولا قولهم في
الحكاية من زيد بالاضب أو من زيد بالمخفض إذا
سألت من قال رأيت زيدا أو رأيت زيد وارت
أن تربط كلامك بكلامهم بحكاية الاعراب وأما قوله
تعالى الذي جمع ما لا فهو بمنزلة قول تعالى
لكل همزة لأنعت بمن هم وقوله تعالى شديد
العقاب فهو تقديره شديد أو الشديدين عقابه و
إضافة هذه الصفات هنا حقيقة على معنى أنه لا يختص

بزمان دون زمان و قد بين بهذا الصفة قولنا ان النعت
 لابد ان يتبع منعوته في اعرابه وقرينه وتكثيره واما
 حكمه بالنظر الحاشية الباقية وهي الاصل والثنية للقول
 والنكر والتانيث فانه يعطى منها ما يعطيه الفعل الذي
 يحل محل في ذلك الكلام فان كان الوصف واقعاً في
 الموصوف طابق في اثنين منها وكملت لرج الموافقة
 في اربعة من عشرة كما قال المعربون تقول سارت
 برجلين قائمين وبرجال قائمين وبانثاء مسرة قائمة
 وبامرئين قائمتين وبانثاء قائمات كما تقول في الفعل
 سارت برجلين قاما وبرجال قاموا وبامرئين قامت
 وبامرئين قامت وبانثاء قائمتين وان كان الوصف واقعاً
 للاسم فظاهر فان تكثيره وتانيثه على حسب ذلك
 الاسم الظاهر لا على حسب المنعوت كما ان الفعل الذي

يحل

نحو

نحو

يحل محله يكون كذلك تقول سارت برجل قائمته
 فيؤتى الصفة لتانيث الاسم ولا يلتفت لكون المو
 صوف من ذكر الا انك تقول في الفعل قامت امته و
 تقول في عكسها سارت بامرئين قائم ابوها فتدرك الصفة
 لتدركه الاب ولا يلتفت لكون الموصوف مؤنثا
 لانك تقول في الفعل قام ابوها قال الله تعالى ربنا
 اوحنا اخرنا من هذه القرية الظالم اهلهما ويجب ان يروى
 الوصف ولو كان فاعله مثنى او مجموعا كما يجب ذلك
 في الفعل فتقول سارت برجلين قائم ابوها وبرجال
 قائم اباه وهم كما تقول قام ابوها وقام اباه وهم ومن
 قال قاما ابوهاما والكون البوعث في الوصف ويجمع
 جميع التلامذة فقال قائمين ابوها اباه وهم وارجح
 الجميع ان يجمع الصفة مع التكسير اذا كان الاسم المرفوع

قائمين

بما تقول من مرتبة رجال قياما بآراءهم وبرجال قعودهم
 ولا وذلك الامتنان من الافراد التي هو احسن من جمع
 النقصين من ويجوز قطع الصفة المعلوم بموقفها حقيقة
 وادعاء رفعها بتقدير هو او تضاهي بتقدير بر اعني
 او منج او اذم او ارحم ثم اذا كان الموصوف
 معلوما بدون الصفة جاز ذلك في الصفة الانواع
 والقطع مثال ذلك في صفة المرح الحمد لله
 الخيل اجاز فيه سيبويه الجرح على الانواع والنصب
 بتقدير بر اسدح والرفع بتقدير هو وقال سيبويه بعض
 العرب يقول الحمد لله رب العالمين بالنصب
 فسألت عنهما يونس فزعم انهما عربية انتهى و
 مثاله في صفة الذم واسمائه جملة الخطب مثل
 الجمهور بالرفع على الانواع وقدر عامم بالنصب على

الذم

الذم ومثاله في صفة الترحم من مرتبة يزيد المسكين
 يجوز فيه الخفض على الاتباع والرفع بتقدير هو
 والنصب بتقدير بر ارحم ومثاله في صفة الانصاح من
 يزيد التاجر يجوز فيه الخفض على الاتباع والرفع
 بتقدير هو والنصب بتقدير بر اعني ولا فرق في
 جواز القطع بين ان يكون الموصوف معلوما حقيقة
 او ادعاء فاولا اول مشهور وقد ذكرنا امثله و
 الثاني نص عليه سيبويه في كتابه فقال وقد يجوز
 ان يكون تقول من مرتبة بقولك الكلام بمعنى بالنصب
 او بالرفع اذا جعلت مخاطبا كانه قد عرفهم
 ثم قال نزلت هم هذه المنزلة وان كان لم يعرفهم
 انتهى من التوكيد وهو اما الفظي نحو اخاك
 ان لا تخال او غواتك انك لا تحقون كما
 اخاك فاني انا اني اني اني

ان لا تخال او غواتك انك لا تحقون كما
 اخاك فاني انا اني اني اني

التي ونحو ذلك الراجح بثنية أنها اخذت على موافقا
وهو واوليس مشهورا كاد ومقاما مقام الثاني
من التوابع التوكيد ويقال فيه ايضا التاكيد بالهمنة
وبابها الفاعل القياس في نحو قاتل راس وهو مظهر
لفظي ومعنوي والكلام الان في اللفظي وهو عارة
اللفظي الاول بعينه سواء كان اسما كقولك اخاك اخاك
ان من لا اخاله كساع الى الهيماء بغير سلاح فانتصا
اخاك الاول باضمار اخفظ والزم ونحوهما والثاني
تاكيد له او فعلا كقولك فابن الى ابن الجبل ببعثني
اتاك اتاك اللاحقون اجلس اجلس وقد ير
اليست فابن تذهب الى ابن الجبل ببعثني فحذف
الفعل العامل في ابن الاولى وكرر الفعل والمفعول
في قوله اتاك اتاك واللاحقون فاعل لان اتاك الاول

جاء في

ولا فاعل للثاني لانه انما ذكر للتوكيد لا يستلزم
شيئا وقيل اذ فاعل لهما معا وذلك لانهما لما اتحد
لفظا راعى نزل منزلة الكلمة الواحدة وقيل انهما
تنازعا في قوله اللاحقون وليكن كل لك لزم ان
يضم في احدهما فكان يقول اتوك اتاك اللاحقون
على اعمال الثاني وتاك اتوك على اعمال الاول وقول
اجلس اجلس تكرير للمبالغة لانه الضمير المستتر في
الفعل في قوة الملقوط واحسنه كقولك لا اله الا الله
بثنية انها اخذت على موافقا وهو واوليس من تأكيد
الاسم قوله تعالى كل ارض دكا وكاد كاد
يكاد والملك صفا صفا خلافا لكثير من الضميرين لا
جاء في التفسير ان معنى دكا بعد ذلك وان التوك
كده عليها حتى صارت هباء منثورا وان المعنى مقامقا

انه تنزل ملائكتهم كل سماء فيصفون صفاء بعد صف واحد
 قين بالجن والانس وعلى هذا فليس الثاني فيها تأكيد
 الاول بل المارد به التكميل كما تقول علمته الحب بابا
 بابا وكلالك ليس من تأكيد الجملة قول المودن
 الله اكبر الله اكبر خلافا لابن جني لان الثاني لم
 يؤت به تأكيد الاول بالانشاء تكبير ثان بخلاف قوله
 قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة فان الجملة الثانية
 خبر جوي به التأكيد الخبر الاول ^{نفس} او معنوي
 وهو بالنفس والعين وهي عنهما مؤخره ان اجتماعها
 وتبعها على فعل مع غيرا لمفرد ويكمل غيرا مني ان
 تجزي بنفسه او بعامله ويكمل له ان صرح وقوم
 المفرد مرفوعة واتحد معنى المستدل ويضعف لفهم
 الموكلا وبما جمع جعلها غير مضافة ^{شئ} النوع الثاني
 واجمعها

الثاني

التأكيد المعنوي وهو بالفاظ مخصوصة منها النفس
 والعين وهما الرضح المجاز عن الذات تقول جاء زيد
 فيحصل مجي زاته ويحصل مجي غيره او كتابته فاذا قلت
 نفسه او عينه ارتفع الاحتمال الثاني ولا بد من
 اتصالا بضمير عايد على ذلك الموكلا ولك ان
 تؤكد بكل منهما وحده وان يجمع بينهما بشئ ط ان تقول
 بالنفس فتقول جاء زيد نفسه او جاء زيد عينه او
 جاء زيد نفسه عينه ويمنع جاء زيد عينه نفسه و
 يجب افراد النفس والعين مع المفرد ووجهها على
 وزن افعل مع التثنية والجمع تقول جاء الله بلان
 انفسهما اعينهما والزيدون انفسهم اعينهم وا
 الهنات انفسهن اعينهن ومنها كل وهي لرفع
 احتمالا اداة مخصوص بلفظ العموم تقول

جاء القوم فيحمل محي جميعهم ويحمل محي بعضهم وذلك
 عبرت بالكل عن البعض فاذا قلت كلهم رفعت
 هذا لاحتمال وانما يكون بها بشر وط احدها ان يكون
 المؤكل بها غير مشق وهو المفرد والمجمع والثاني ان يكون
 متجذبا باندائه او بعامله فالاول لقوله تعالى فيجد
 الملايكة كلهم اجمعون والثاني لقولهم اشتريت
 العبد كله فان العبد يتجذب باعتبار الشراء وان
 لم يتجذب باعتبار ذاته ولا يجوز جاء زيد كله لا لقوله
 يتجذب لا بالذات ولا بالعامل الثالث ان يتصل
 بها ضمير عايد على المؤكل فليس من التاكيد قلة
 بعضهم انا كلا فيهما خلافا للزخمسرى والقله
 ومنها كلا وكلتا وهما بمنزلة كل في المعنى تقول جاء
 الزيدان فيحمل محيها وهو الظاهر ويحمل محي

احد

احدهما وان الملامد احد الزيدين كما قالوا في قوله تعالى
 لو لا نزل هذا القرآن على رجل من القسطين عظم
 ان معناه على رجل من احد القسطين فاذا قيل كلاهما
 اندفع الاحتمال وانما يكون بها بشر وط احدها
 ان يكون المؤكل بهما والا على اثنين والثاني ان
 يصح حلول الواحد محلتهما فلا يجوز على الملك هب الله
 الصحيح ان يقال اختصم الزيدان كلاهما لانه
 لا يحمل ان يكون الملامد اختصم احد الزيدين فلا حاجة
 الى التاكيد الثالث ان يكون ما استند به البعده
 مختلف المعنى فلا يجوز مات زيد وعاش محمد وكلا
 هما الرابع ان يتصل بهما ضمير عايد على المؤكل
 بهما ومنهما اجمع وجمعها وجمعها وجمعها وجمعها
 وانما يكون بهما غالبا بعد كل قل هذا استغنيت

عن ان يتصل بضمير يعود على المولى كقول اشعريته العبد
كله اجمع والامة كلها جمعا والعبيد كلهم اجمعين والامراء
كلهم اجمع وقال الله تعالى فيجد الملائكة كلهم اجمعون
ويحوز التاكيد بهما وان لم يتقدم كل قال الله تعالى
لا تخوفهم اجمعين وان جهنم لم تعد هم اجمعين وفي
الحديث فاذا صلى بالسا فصلوا اجلسوا اجمعون يروى
بالرفع تأكيد للضمير والنصب على الحال وهو ضعيف
لاستلزام تنكيرها وهي معرفة بليغة الاضافة وقد فهم
من قول اجمع وجمعا وجمعهما انها لا يثنان فلا يقال
ايمان ولا جمعا وان وهذا من اهل جمهور البصريين
وهو الصحيح لان ذلك لم يسمع من ^ص وخالف اشعري
فلا يجوز ان يتعاطف المولى كرامة ولا ان يتبعن تكملة وقد
قوله يا ليت علوت فكم كلمة رجب ^ش ذكرت في هذا الموضع

في

ضع مسئلتين من مسائل باب النعت احلاهما ان النعوت
او انكرت كنت فيها اختيار بين المجيء بالعطف وتركه
فالاول كقوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوا
والذي قدر فضلا والذي اخبر المرعى وفا الشاع الى
الملك العزم واين العمام وليث الكيبة في المزدحم
والثاني كقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين فما رشا
بفهم الآية والثانية ان النعت كما يتبع المعرفة يتبع
النكرة وذكرت ان الفاظ التوكيد تعالفة للنعوت في
الامر بين جمعا وذلك لاختصاصها بالتعاطف اذ اجتمعت لا
يقال جاء زيد بنفسه وعينهم ولا جاء القوم كلهم وجمع
وعلة ذلك انها بمعنى واحد والشي لا يعطف على
نفسه بخلاف النعوت فان معالفتها تعالفة وكذلك
لا يجوز في الفاظ التوكيد ان يتبع نكرة لا يقال جاءني

ينها
معهما

رجل نفسه لان اللفظ التوكيد معارفا فلا يحى على
 النكرات وشتر قول الشاعر لكنه شاعر ان قيل ان
 باليت عدت ~~للملك~~ كره ~~رجب~~ وعطف البيان
 وهو تابع موضع او مخصص جامد غير مؤثر شتر هذا
 الباب الثالث من ابواب التوبيخ عطف بيان وهو
 والعطف في الغلة الرجوع الى شئ بعد الانصاف
 عنه وفي الاصطلاح ضابان عطف نسق وسيا
 بيان ذلك وعطف بيان والكلام الان فيه وقول تابع
 جنس يشتمل التوابع الخمسة وقول موضع او مخصص يخرج
 للتاكيد كما زيد نفسه وللعطف النسق كجاء زيد
 وعمود للبدل لقولك اكلت الرغيف ثلثة وقول
 جامد يخرج للنعت فائدة وان كان مؤثرا في نحو جاء زيد
 التاجر ومخصصا في نحو جاني رجل تاجر ولكنه مشتق

وقول

وقول غير مؤثر يخرج لما وقع من النعت جامد نحو مرت
 بزيد هذا ويقاع عرج انكسرت فانت في تأكيد المشتق الا
 ترى ان المعنى مرت بزيد المشار اليه ويقاع خشن من
 فيوافق متبعه شاعني بهذا ان عطف البيان
 لكونه يفيد فائدة النعت من ايضاح متبوعه وتخصيص
 بل من موافقة المقبول في التذكير والتذكير والافراد
 وليس وعين ما يلزم في النعت من كاسم بالله اليه
 حفص عمر وهذا خاتم حد يدش اشترت بالمشايين
 الى ما تفهم من تفضيله الحد من وقوعه وفيه المعاني
 ومخصصا للنكرات والمرد بالي حفص عمر ابن الم
 الخطاب ولك في نحو خاتم حد يد ثلثة اوجه الجسة
 بالاضافة على معنى من والصب على التمييز وقيل
 على الحال والرفع على الاتباع فمن حشر النصب

على التميز قال ان التابع عطف بيان ومن خرج على
الحال قال انه صفة والاول اولى لانهما من جنس
مخاض فلا يحسن كونهما لاولا صفة وشيخ كثير من النحويين
يقولون عطف البيان تابع للثبوت والصحيح الجواز
وقد خرج على ذلك قوله تعالى ويسقي من ماء صديده
قال الفارسي في قوله تعالى او كفارة طعام سالكين بحوز
في طعام ان يكون نيانا او يكون بدلا وهو غير بدل كل
من كل ان لم يمنع احدهما محل الاول لقوله التابن التا
رك البكرى بشر وقوله ايا اخويننا عبد شمس ونوفلا
ش كل اسم مع الحكم عليه بانه عطف بيان مفيد
للايضاح او التخصيص مع ان يحكم عليه بانه بدل
كل من كل مفيد لتفسير معنى الكلام وتوكيده لكونه على
نية تكميل العامل واستغنى بعضهم عن ذلك مسئلة

وبعضهم

وبعضهم سئلون وبعضهم اكثر من ذلك ويصح الجمع
قولي ان لم يمنع احدهما محل الاول وقد ذكرت لذلك
مثالين احدهما قول الشاعر انا بن التارك البكرى
بشر عليه الطير ترقبه وقوعا والثاني قولي الاشارة
اياهم باو بيان ذلك في الاول ان قول بشر عطف
بيان على البكرى ويجوز ان يكون بدلا منه لان البدل
في نيته احدهما محل الاول ولا يجوز ان يقال انا بن
التارك بشر لانه لا يضاف ما فيه الالف واللام
خو التارك الالف فيه الالف واللام نحو البكرى خلا
يقال الضارب زيد كما تقدم شرحه في باب الاشارة
وبيان ذلك في البيت الثاني ان قوله عبد شمس ونوفلا
فلا عطف بيان على قوله اخويننا ولا يجوز ان يكون بدلا
منه لان في تقديره احدهما محل الاول فكذلك قلت ايا

يا اخويننا عبد شمس ونوفلا
اذا كانا

عبد شمس وتوفلا وذلك لا يجوز لأن المتأدي إذا
 عطف عليه اسم مجتهد ومن الالف واللام وجب أن يعطى
 ما يستحقه لو كان متأدي وتوفلا لو كان متأدي قيل فيه
 يا توفلا بالضم لا يا توفلا بالنصب فلو كان كذلك يجب
 أن يقال هنا يا اخويا عبد شمس وتوفلا ص
 وعطف النسق بالواو والفاء واخواتها شار الرابع
 من التوابع عطف النسق وقد مضى تفسير عطف
 وأما النسق فهو التابع ولم احكمه بحكمه لو وضعه
 على اتنى فسره بقولي بالواو الى اخره فان معناه
 أن عطف النسق هو العطف بالواو والفاء
 واخواتها وفسرت بعد ذلك كل حرف بتفسيره
 معناه ص الواو المطلق الجمع قال السبكي في
 راجع الخويون والمخويون من البصريين والكو
 فيبين

فيبين على أن الواو كلها للجمع من غير ترتيب انتهى
 وأقول إذا قلت جاء زيد وعمر وفي معناه انهما اشتركا
 في الجمع فيجوز أن يكونا كل واحد منهما على ترتيب
 جاء مع الثاني أن يكونا على الترتيب والثالث
 أن يكون على عكس الترتيب فان فهم احد الامور
 حيثه في دليل اخر كما سمعت المعبود في قوله تعالى
 وافرغ ابراهيم القواعد من البيت واسمعهيل و
 كما فهم الترتيب في قوله تعالى انازلنازلت الارض
 وزنازلها واخرجت الارض نفا لها وقال الانسان
 ما لها وكما فهم عكس الترتيب في قوله تعالى اجبا
 عن منكر البعث ما في الاحيوتنا الدنيا غوت و
 غي وما نحن بمبعوثين ولو كان الترتيب لكان اعترا
 بالحوية بعد الموت وهذا الذي ذكرناه قول اكثر

اهل العلم والنجاة وغيرهم وليس ذلك باجماع كما قال
 السيرافي بل روى عن بعض الكوفيين ان الواو للترتيب
 وانه اجاب عن هذه الامة بان الواو دعوت كذا زانو
 لوصفها زانقيا وهو بعيد ومن اوضح ما هو عليه قول
 العرب اخضم زيد وعمر واستاعهم من ان يعطفوا
 في ذلك بالقاء او ثم لكونها للترتيب فلو كانت الواو
 مثلها لا منع ذلك معها كما ائتمت معها ص والفاء
 للترتيب والتعقيب ثم اذ قيل جاء زيد فمعروفا
 ان تجي عمر وقع بعد عمر زيد بغير مهلة وهي مقيدة لثلاث
 ثم امورا لتسريك في الحكم فلم ينسب عليه لوضوحه و
 الترتيب والتعقيب كل شئ بحسبه فاذا قلت دخلت
 البصر فيقلا وكان بينهما ثلاث ايام ودخلت بعد
 الثالث فكل ذلك تعقيب في مثل هذه اعادة فان دخلت

بعد

بعد الرابع والخامس فليس بتعقيب ولم يحذف الكلام
 واللقاء بعد اخر هو السبب وذلك غالب في عطف
 الجمل نحو قولك سمعنا سيدنا نافعهم وسرت فقطع
 ونحوه تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ولم
 لانهما على ذلك استعيرت للمربط في جيب جواب الشرط
 نحو من تأسى فاق الكرمين اذ قيل من دخل دارى
 فلم درهم فاذا ان استحقاقه للدرهم بالداخل وهو
 لو حذف القاء احتمل ذلك واحتمل الاقتران بالدرهم
 له وقد عطفوا القاء العاطفة الجمل عن هذا المعنى كقول
 تعالى الذي خلق فسوى والذي قد رفعه والذ
 اخراج المذموم فجعله غشاء اسوى ص ثم للترتيب و
 لتراني ثم اذ قيل جاء زيد ثم عمر فمعناه ان عمر
 وقع بعد عمر زيد بغير مهلة هي مقيدة ايضا لثلاث امورا

الترتيب في الحكم ولم يترك عليه لوضوحه والترجيح
 والترتيب فاما قوله تعالى ولقد خلقناكم ابااءكم
 ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فلما
 اباءكم فيه صورنا ابااءكم فحذف المضاف منهما
 صرح حتى للغاية والتدريج ثم معنى الغاية اخر
 الشيء ومعنى التدريج ان ما قبلها ينقض شيئا قبلها
 الى ان يبلغ الى الغاية وهو الاسم المعطوف
 ولذلك وجب ان يكون المعطوف بها جزء من
 المعطوف عليه امتحافا لقولك اكلت
 السمكة حتى ترسها او تفعل بك قوله الحق الصيغة
 كي يغف رجله والزاد حتى فعله القاهها فعطف
 فعله على وليس جزءا مما قبلها تحقيقا للجزء
 تقدير الان معنى الكلام الحق ما ينقله حتى فعله

ص

ص لا للترتيب خبر عن بعضهم حتى ان يفيد الترتيب
 نيب كما يفيد ثم والقائه وليس كذلك وانما هو لطلق
 الجمع كالواو ويشهد لذلك قوله عن كل شيء بقفا
 وقد برحق العجز والكسل والترتيب في القضاء وا
 لقرار انما الترتيب في فعله والمقتضيات صوا والاحد
 الشئيين او الاشياء مفيدة بعد الطلب التخيير
 او الاباحة وبعدها الشاء والتشكيك ثم مثال الاحد
 الشئيين مع الشاوية كالتخيير في الاحد الاشياء فكذلك
 اطعام عشرة مساكين من اربط ما تطلعون اهليكم
 كونهم او تحرير رقبة ولكوننا لاحد الشئيين او الا
 شياء امتنع ان يقال سواء على ثمت او قعت لان
 سواء لا يدل فيها من شئيين لانتك لا نقوله سوا
 على هذا الشيء ولها اربعة ومعنيان بعد التخيير

الترتيب
 السجود
 ر ح

وهما الشك والتشكيك فمثالهما للتخيير تزوج هذا
واختصا وللا باحة مجالس الحسن وابن سيرين والفقير
بينهما ان التخيير ثابتي جواز الجمع بين ما قبلها وما
بعدهما والا باقية لا تباها الا ترى انه لا يجوز له ان
يجمع بين تزوج هذين واختما ولد ان مجالس الحسن
 وابن سيرين يبيحا ومثاله للشك قولك جله زيد المرأة
اذ لم تعلم الجاني منهما ومثاله للتشكيك قولك جاء
زيد امر واذا كنت عالما بالجاني منهما ولكنك ابهمت
على الخاطب وامثل ذلك من التخيير قول تعالى فلقا
رته الطامع عشرة مساكين الآية فانه لا يجوز الجمع بين
الجمع على اعتقاد وان الجمع هو الكفاية وقوله تعالى
ليس عليكم جناح ان تأكلوا من بيوتكم وبيوت ابلانكم
الآية وقوله تعالى لئن لم يؤمنوا ببعض يوم وقوله تعالى

وانا اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين وهو التام لم يطلب
التعيين بعد الحنة داخله على احد المسويين شيئا
تقول اريد عندك ام عرس واذا كنت فاطما بان احد
لها عرسه ولكنك شككت في تعيينه وهو لا يكون الجواز
بالتعينين لا ينعم ولا يلا ويستحق ام هذه معادلة لا
تفاضل بله الحنة في الاستقام بها الا ترى انك
اذا دخلت الحنة على احد الاسمين الذي يستوي
الحكم في فلتك بالنسبة اليهما واذا دخلت اسم على الا
ووسلت بينهما ما لا تشك فيه وهو قولك عندك
وتسحق ام ارضا متصلة لان ما قبلها وما بعد لها
لا يستحق باحدهما عن الآخر وهو للرد عن الخطأ
في الحكم لا بعد الحجاب ولكن ببل بعد نفق والتشكيك
الحكم ان ما بعد لها بل بعد الحجاب هو حاصل هذا

الموافقين بين الاولين والآخرين ولا اشتراكا واقترافا
 فاما اشتراكهما فمن وجهين احدهما اشتراكا مطلقا
 الثاني انهما تفيدان السامع عن الخطا في الحكم
 الى الصواب واما افتراقهما فمن وجهين ايضا احدهما
 ان لا يكون لقلب وقصر لا في رد ولا في قبول
 انما يكونان لقصر القلب فقط تقول جاءني زيد لا
 عم وورد اعلم من اعتقل ان عم وجاء دون زيد او
 انهما معا جاء لا وتقول ما جاءني زيد لكن عم و
 او بل عم وورد اعلم من اعتقل العكس والثاني ان
 انما تعطف بهما بعد الاثبات ولكن انما تعطف
 بهما بعد النفي وبل يعطف بهما بعد النفي ويكون
 بهما كما ذكرنا ويعطف بهما بعد الاثبات
 ومعناها اح اثبات الحكم لما بعد لها وضرفتها

قبلها

قبلها وقصيرة فالمسكوت عنه من قبيل انه لا يحكم عليه
 بشئ وذلك لقولك جاءني زيد بل عم ووقد تضمن
 سلوكي عن انما انما غير عاطفة وهو الحق رتبة
 الفارسي وقالوا ليجاني عدتها في حروف العطف
 مسبوها كما يكون انما عاطفة انما يكونان الا ان كان بالواو
 وانما تكون عاطفة بين الواو فهو مسبوها وهو ضارح
 والبدل وهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو
 سببه بدل كل نحو مفاز يا حذقي وبعض نحو من
 استطاع ضرب زيد راسه واشتمال نحو قتال فيه
 واضرب وغلظ ونسيان نحو قصفت بدرهم
 وثيا وحسب قصد الاول والثاني وسبق
 اللسان الى الاول او الاول او الاول تبين الخطا من
 الباب الخامس من ابواب التوابع البديلة وهو

في اللغة العوض قال الله تعالى عسى ربنا ان يبدل
لنا خيرا منها وفي الاصطلاح تابع مقصور بالحكم بلا
واسطة تقول تابع جئنا جميع التوابع وقول
مقصود بالحكم يخرج للنعت والتأكيد وعطف الياء
فانها معلقة للتبويح المقصور بالحكم لانها هي مقصود
بالحكم وقول بلا واسطة يخرج لعطف النسق كقوله
زيد وعمر وفاته ان كان تابعا مقصودا بالحكم ولكنه
بواسطة حذف العطف واسما مستد احد هاء
بدل كل من كل وهو عبارة عما الثاني فيه عين الاول كقول
جاءني محمد ابو عبد الله وقوله تعالى مفازا احدائق و
اعتنا باو فماله اقل بدل الكل من الكل احد ز من مذ
هب من لا يجيزه قال ال على كل وقد استعمله الزجاجي
في قوله واعتذر عنه بانه تسامح فيه ووافقه للثاني

بدل

بدل بعض من كل وضابطه ان يكون الثاني جزءا من الاول
كما قلت الزعيف ثلثة وقوله تعالى والله على الناس حجة
البيت من استطاع اليه سبيلا فمن استطاع بدل من
الناس هذا هو المشهور وقيل فاعل الحج اي والله على
الناس اي يحسب عليهم وقال الكسائي انما سبى سبيلا
والجواب محذوف اي من استطاع فليج ولا حاجة لدعوى
الحذف مع امكان تمام الكلام والوجه الثاني يقتضي ان
يجب على جميع الناس ان يستطيعهم كجوز ذلك باطل
باتفاق فتعين القول الاول والتمالم اقل البعض بالالف
واللام لما قدمت في كل والثالث بدل الاستعمال وضا
بطه ان يكون بين الاول والثاني ملازمة بغير الجسمة
والكلت كقولك اعجبتني زيد علمه ونحو قوله تعالى
يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه وينهت بالفتل

بالأبواب الثارث على ان البدل والبدل منه يكونان كذا
 نحو فان احدثت في معرفتين مثل الناس ومن مختلفتين
 نحو لشهر وقيل الرابع والخامس والسادس بدل الا
 ضرب وبدل الغلط وبدل النسيان كقولك تصدقت
 بدرهم دينار فحصل الثال عمدا لان تكون قد خبرت
 بانك تصدقت بدرهم ثم عرفت ان غير ياتك تصد
 بدنيا ووهل بدل الاضرب ولان تكون قد اردت الاختيار
 بالتصدق بالدنيا فسبقك لسانك الى الدرهم وهذا
 بدل الغلط ولان تكون قد اردت الاخبار بالتصدق
 بالدرهم فلي تطلق به تيقن فساد ذلك الفصل وهذا
 بدل النسيان وربما اخطأ على كثير من الطلبة الفرق
 بين بدل الغلط والنسيان وقد بيناه ونوضحه ايضا
 ان الغلط في اللسان والنسيان في الجنان

باب

الدرهم

باب العدد من ثلثة الى ثلثة الى تسعة مؤنث مع الذكر
 ويذكر مع المؤنث في افعال نحو سبع ليال وثمانية ايام في
 كذلك العشرة ان لم تتركب وما دون الثلثة فاعلم ان
 وربع على القياس دائما وليس دفاعل او يضاف ما استحق
 منه او لا دون او يوجب ما دون شرعا علم ان الفاظ العدد
 على ثلثة اقسام احدها ما يحصى دائما على القياس في
 التذكير والاثان فيذكر مع المذكر مؤنث مع المؤنث
 وهو الواحد والاثنان وما كان على صيغة فاعل بقول
 في المذكر واحد واثنان وثالث واربعة الى عشرة وفي
 المؤنث الواحدة واثنان وثانية ولا يجمع الى عشرة
 اثنان ما يحصى على عكس القياس دائما فيؤنث مع الذكر
 ويذكر مع المؤنث وهو الثلاثة والستة وما بينهما
 تقول ثلاثة رجال وثلاث امهات قال الله تعالى سمعها

عليهم سبع ليال وثمانية ايام والثالث ما جعله الله تعالى وهو
العشر قال ان اسمعت من كبريت على القياس تقول
ثلاثة عشر بحال التذكير وثلاث عشرة امة بالتانيث
وان اسمعت غير كبريت على خلاف القياس تقول
عشر وبنات ثلثين وعشر امة بالتذكير واعلم ان الاسماء
العدد التي على وزن فاعل اربع حالات احدها الاخر
تقول فان ثالث اربع خاسر ومعناه واحد مصروف بهذا
الصفة الثانية ان يضاف اليها ما هو اشتق منه فيقول
ثاني اثنين وثالث ثلاثة واربعة ومعناه واحد
من اثنين وواحد من ثلاثة وواحد من اربعة قال الله
تعالى لقد كف الغرس قالوا ان الله ثالث ثلاثة والثالث
ان يضاف الي ما دون كقولك ثالث اثنين واربعة
وخامس اربعة على معنى جاعل الاثنين بنفسه ثلاثة

وجاعل الثلاثة بنفسه اربعة قال الله تعالى ما يكون
من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم
الاربعة ان ينصب ما دونه فتقول اربع ثلثة يتوهم
اربعة وثلاث ثلثة كما تقول جاعل لثلاث اربعة
لا يجوز مثل ذلك في المشتق مع ما اشتق منه فلا يقال
ثالث ثلثة واربعة اربعة حلا فالاشتقاق وتقلب
ص باب ما وقع صرف الاسم تحريكها قوله وزن
المركبة شبهة تصريفها على وصف الجمع ودقائقها
كاحد واحد وبعليك ويراهاهم وعمر واحد واحاد
وموحد الى الاربعة ومساجد ودنانير ومسلمين و
سكران وقاطمة وطلحة وزينب وسلمى ومصرى وطلحة
الثانيث والجمع الذي لا نظير له في الاحاد على ما بينا
بالمنع والموافق لا بد من مجامعة كل علمه منهن للصفة

او العلوية وتعين العلوية مع التركيب والتاثير
 والجملة وشروط الجملة علمية في الجملة وزيادة على الثاني
 او التركيب الاوسط والصفة اصلها وعدم قبولها
 في غير ان وارسل وصفوان وارتب بمعنى فاس في دليل
 منصرفه ويجوز في نحو هند وجمان بخلاف ترتيب
 وسفر وبلغ كغيره عند تجميع باب حلام ان لم يختم براء
 كسفار وامنس لمعين ان كان مرفوعا وبعضهم لم
 يشترط فيهما وصح عن الجميع ان كان ظاهرا فاعتبار
 الاصل في الاسم المعرب بالحر كات الصنف وانما
 يخرج عن ذلك الاصل اذا وجد فيدعتان من علل
 تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وقد جمع اللعل
 في بيت واحد من قال اجمع وزن عا والانت تعرفه
 ركب وزاد الف ونون مزبد بين وكمة فالوصف

في كل وزن الفعل الاعراب

قد كلا وهذا البيت احسن من البيت الذي انبهه
 في المقدمة وهو لا ينحس وقد مثلتها في المقلد
 على الترتيب وهذا انما هو على ذلك الترتيب فاقول
 العلة الاولى وزن الفعل وحقيقته ان يكون الا
 مع على وزن خاص بالفعل ويكون في اوله زيادة كنيادة
 الفعل وهو ساو في وزنه فلا اول كان يسمى رجل
 قيل بالتشديد او ضرب او نحو من اجلتيه ما لم يتم
 فاعله وانطلق او نحو من الا افعال الماضية المبد
 بهمة الوصل فان هذه لا وزن لها خاصة بل
 بالفعل والثاني مثل احمد ويذيد ويشكر ونقلب
 ونرجس علما العلة الثانية التركيب وليس للتركيب
 تركيب الاضافة كما مر في القيس لان الاضافة تقتضي
 الاضافة والكسرة فلا تكون مقتضية للتركيب بالفتحة

ولا تركيب للاسماء ككتاب فرائدها وتابعت شرا لا تده
من باب المعنى الى التركيب المسمى المختوم بوجه مثل
سبويه وغيره وبلات من باب المبتنى والصرف
وعلى ما نقلنا لان في المعرب قائما المبدأ التركيب
المسمى الذي لم يحكم بوجه كعجلتك وحضر موت
ومعنى كسر العلة الثالثة العجمة وهو ان يكون
من الاوضاع العجمة كابر الميم واسم عجل واسحق
وبعقوب وجميع اسما الانبياء عليهم السيلار عليه
الاربعة محكم منه وصالح وشعيب وهو ذو شرف
لا اعتبار بالعجمة امر ان احدهما ان يكون الكلمة علما
في لغة العجمة كما شلتا فلو كانت عندهم اسم جنس
ثم جعلنا علما وجب صرفها وذلك بان يسمى جلا
بالحام او دماج الثاني ان يكون زبور على ثلثه

احرف

احرف فلهذا انصرف نحو نوح وهو ط قال الله
نعالي الآل لموط نجسناهم بسبحه وقال الله تعالى
انا ارسلنا نوحا الى قومه ومن زعم من ان هذا
النوع يجوز فيه التصديق وعدمه فليس يجب
العلة الرابعة التعريف والمشاركة تعريفها
العامة لان المضمرة والاشارة والموصولات
لا سبيل لدخول تعريفها في هذه الباب كانتا علميا
بينتات وهذا باب الاعراب واما زوال الادوات واللام
المضاف فان الاسم اذا كان غير متصرف ثم دخلت
الادوات وانصرف الجذر بالكسرة استحق اقتضاء
هما الجذر بالفتحة وح فلم يبق الا تعريف العلية
العلة الخامسة العدول وهو تحويل الاسم من حالة
الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصل وهو على

مرتين واقع في المعارف وواقع في الصفات فالجواب
 في المعارف يأتي على مرتين أحدهما أن فعل في المفعول
 وعمل في الفعل كقولهم رزقوا رجل وجعلوا رجلان فعلان
 وذلك في المؤنث وعمل في فاعله نحو خذام وقطام
 ورقاش وذلك في لفظة تميم خاملة فاما الجواز فيكون
 فينصب على الكسر قال القليل من ذلك ما قطام وقينا
 بالفتح والسرهم وقال آخر إذا قالت خذام فخذ
 قوما فان القول ماله قالت خذام فان كان آخره را
 كسفا لاء وحذف الكوكب ووزن قبيلته كثر لم يوا
 فق الجوازين على بناء على الكسر منهم من لا يوافقهم
 إلا بالضم للأعراب ومنع الصرف ومما اختلف فيه
 التميميون ايضا اسر الذي اريد به اليوم والليل
 يومك فالتزم به من الصرف فن كان في موضع

رض

وضع على انه معدول عن الاسر فقلوبه على اسر
 برفقه مضمون من طاعة القليل الجواز في الكسر
 في النسب والكر على انه مستعمل بمعنى الالف والهم
 فقلوبه المنكس اسر وما رايته معدول عن اسر
 بعده اعراب ما ايسر في مطلقا وقلوبه كذا في ذلك
 صدر هذا الشرح واما اسر فيجوز العرب فبعضه من
 يسر ليس امدحها ان يكون كذا في الثاني ان يكون
 من يوم معين كقولك جعلت يومه سحره فبعضه
 معدول من السحر كذا في القليل اسر معدول
 عن الاسر من كان سحره غير متعين في الصرف كقولهم
 نجيبا هم سحر والواقع في الصفات فبما ان واقع في
 العدم والواقع في غيره فلو ان واقع في غيره فواقع على
 سببته في فعاله معدول وذلك في الاعداد

انصر

اربعة وما بينهما لقول امار وهو حذو في
 وثني وثلاث وثلاثين باع من مع في الجواز
 هذه الله ولا يحا ولا العرب لا ربه في هذه الا
 القاطن الغاية معلولة من لا فاعل العدد لا
 ربه مكره لان امار ومعناه واحد فثلاثا معناه
 اثنان اثنان فثلاثا الباقي قال الله تعالى اول
 اثنتي عشرة وثلاث وسبع وثني وما بينهما
 معناه كاحصه والله اعلم لو لم يصح اثنتي
 وثلاثه وثلاثه واربعه اربعة واما قوله عليه
 السلام صلوة الليل فثني وثني الثاني فلا يكون الا
 فانه الكثر فكذلك ذلك حاصل الجوز والواقع في
 غير العدد فثلاثه في خوف للثلاثه بنسوة
 ثلثة فما جمع لا حزم ونحوه اني ثلثة ثلثة ثلثة

وسمى

الاجل

صد
 هـ
 ز
 ح

نقول ولا خلاف في ان اربعة والقاعدان كل على
 مؤنث لا فعلا فانها لا تستعمل في الجمع الا با
 بالفتحة الملام او بالالف فلهذا كالتثنية والجمع في
 الكبر والقصور قال الله تعالى لها الاسدي الكبر في
 جوف ان تقول كبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر
 نحو الكبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر
 ولحقوا بانوا سرفا لوله كان كبر في كبر في كبر في كبر
 فلهذا حسنا وحقا في ان في كبر في كبر في كبر في كبر
 الفاسر ان يقال كبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر
 الاستعمال فقالوا امره على كبر في كبر في كبر في كبر في كبر
 الاسر وكما في الجمع العرب يصح من الجمع في كبر في كبر
 لها في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر
 كافر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر

ويشترط ان لا يشار له ان له الامانة فلا يكون انشا الكلمة
 في كل اصل اسما ثم فرائد الوصفية لم يبعد بها وذلك
 كما اذا خرجت صفواتها من معانيها الاولى وهو ان لا
 يفسر الجوان المعروفة من معانيها بمعنى ما سوي
 بل في كل هذا التلب صفوان وهذا اجل ان يثبت فانك
 تفسر بها المعروف من الوصفية بينهما الثاني ان لا يقال
 ان كل واحد من الانبياء في هذا القول يرد به جعله ان
 ويجوز ان يرد على ان كل واحد من الهمم ان يرد على
 بخلاف مسكن وان اخرجت من موهبة مسكون في حرام
 غير ان ان العلة التابعة للجمع وشروطه ان يكون
 على صيغة لا يكون عليها الا حاد وهو نوعان هما
 كما جرد في الهم ومفاد ما ياتي وطول ونبيل العلم
 الثامنة الزيادة والمراد بها الالف والنون والياء

في مسكن

مسكنان وثمانان العلة الثالثة السابعة الثامنة وهي
 ثلثة اسما ثابتة بالالف والياء ووجه ايرادها
 وان ثبت بالالف والياء وحده وان ثبت بالياء وحده
 فليس وسعاهما الا في الاول منها في منع المعنى
 كما في مطلقا من غير شرط كاسبا في الثاني والثالث
 بالعلية كاسبا في الثاني والثالث كالثاني والثالث
 لانه يوزن في بعض منع العرف والاداء يوزن في
 في الاول مشروط بوجود واحد من ثلثة امور هي
 اما الزيادة في ثلثة اهرم كونه وسعاه واما
 فخرية الاوسط كسر والياء واما الهمم كالثاني
 حصص بل في الثاني والثالث فيهما عدد من الحروف
 وحصل في كل واحد من هذه العرف وموهبة وقد اجتمع
 الامر في في ثلثة اشعار لم يتلفع بفضل مبررها

وعدو لم يشؤ في العلم بمخذه جميع العمل
 وقد ابتدأ على شرحها بسبق هذا المختصر ثم
 أعلم أنها من انشاء اسماء الاول ما يورثه جودهم ولا
 يحتاج الى انضمام ملة اخرى فهو شيان الجمع
 الفا الثاني انما في ما يورثه وجود العلية
 وهو ثلثة اشياء الثاني غير الاله والتركيب
 الجوزي في طهه وفيه يورثه كبريا ما يورثه
 ومن ثم انما في صحة وان كان موثقا احب او
 خاف وان كان احب فآزده ومسله وان كان
 مؤثرا وصفا لا نفعا العلية من ثلثة ما يورثه
 فيم يورثه واحد من العلية او الوصف هو
 ثلثة ايضا العدل والوزن والزمان والاثبات
 مع العلية عرواحا وعلما ومثالا في ثلثة

الحقير

القصة ثلث واحمد وسكران من باب الله
 له صفتان هما العقل والادب او امر به ما يرضى
 والنهي عن ما يكره فاما العقل فاما العقل فاما العقل
 والحيلة احسن ما وانفرد به وهو يعجز ما افعله وان
 العقل هو ما انما كانا قد اكدت به اي ما انما كانا قد
 نعت العقل وندبت اليه في التام لا سائر
 فمن انما كانا قد اكدت به اي ما انما كانا قد
 فعلا الحجب واسم العقل من العقل لان عقل
 يتناول ما هو متيق للواقع اي اسم الله وانما
 في النبي يتناول من الحجب والله المتكلم في
 في غير الحجاب في قوله تعالى كبرياء الله
 وتوكل على الله عليه والى سبحانه الله ان
 لا يحبس في الحجب الله ورواها وقال الشافعي

بأشياء ما انت من شيء موطن الاكتاف رجب الله
 والموتوبية في المحر صيغتان ما اقبلت ولا اقبل به
 فاما الصيغة الاولى فاسم مبتدأ واضلح في معنا
 ها على من هي من اجلها انما نكرة تامة معنى شيء
 وظل هذا القول في بعدها هو الخبر وجان الاستدراك
 بطلانها لانها من معنى المذهب كما في قوله لا تشك
 عجب تلك القضية واما معنى فكل على تلك القضية
 المحب واما لانها في محو الموضوع اذا المعنى شيء
 فقيم بضم ن بكانا في شراذم فانا بفتح عناه
 شذوذهم امر فانا بفتح الناف انما هي ثلثة اوجه
 عدتها ان يكون نكرة تامة كما في سبويه في
 ان يكون نكرة موسومة بالجملة التي بعدها والثاني
 ان يكون معرفة موسولة بالجملة التي بعدها و

خلق

صيغتين الوجهين والخبر محذوف والتعريف من حسن
 رتبة العظمى والذكر حسن فبذلك شيء عظيم وهذا الخبر
 الاحقش واما اقبل فمفعول الكون انما اسم نكرة
 انه يصغر لوانما هي تامة من صواب المصطلح في
 الخبر حيث انه فعل ما هو وهو المعنى لان معنى على
 ولو كان اسما لا يقع على انه خبر وكانه بقرينة
 التكلم بكون الزمان به بفارها انفرقا الى غفران ركب
 بفارها انفرقا واما التصغير فبأن وجهه الله
 الاشارة من ما يجوز به لانه لا يحد له واسم فعل
 التخصيص فصور ما يكونه على وجهه وبالله على قوله
 ويكون بعدها لا يجهل ان الاما استعمل شراذم في
 ما في اصغر خبر مستند لانها في قوله على النبا
 طلبة راجع الى ما هو المقدر انما على اسمها لان

لأن الغيبة لا يعود إلا على الاسم ويزيد معقول به
 إلى القول بأن الفعل فعلها من وشبه بالمفعول به
 على القول بأنه اسم وأما الصيغة الثانية فالفعل
 بأنما وألفه فقط الأمر ومجانة النجى وهو حال
 من الغيبة وأصله هو لك احسن يزيد احسن فعلى
 ذلك كذا لو اورد في الشجر وان ههنا البناء فليس
 فلان واورد فلان في هذا البعر معنى صار جاور في
 زمان ههنا وقوله وقام به او في فقر او فانه
 فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه
 افضل كسر العين فصار احسن فلهذا وسبق اللفظ
 الاسم المرفوع بعد صيغة فعل الامر في باب الازالة
 صلاح اللفظ فصار احسن فلهذا وسبق اللفظ
 فيه تشبها بالاروق كما بالله شهد في انما في

في الغافل

في الغافل فليكنها فاعلم انما من جهة انما لا يرد
 تلك جانبة الحذف قال صحيح مرة وفتح ان محذوف
 فادبا كما في التسمية فاعلم انما من جهة انما لا يرد
 النجى في اسم الغافل لانما استكمل به من جهة
 استلها ان يكون فعلا فليكنها من جهة انما لا يرد
 فلان ومن ثمة من الحذف وانما فقال ما اجله وما
 امره وسبق اولهم ما الله وهو اللص من سلب
 الثاني ان يكون الفعل لانما فلا يرد ان من نحو
 واسبق من سلب اولهم ما الله وهو اللص من سلب
 من السلب في المذهب فلهذا وسبق اللفظ فانه ومن
 سبق به جوار من سلب اولهم ما الله وهو اللص من سلب
 واسبق الثاني ان يكون مما قبله فلهذا وسبق اللفظ
 فلهذا وسبق اللفظ فلهذا وسبق اللفظ فلهذا

في الغافل

النجى فإرادته نظيره الرابع أن لا يكون منسباً
 للفعل فلا يخبر من خبره فيقول الخامس أن لا يكون
 فلا اسم على الـ وقد اتفق في بيان من هو من هو
 اسم يرجح بينهما من أفعال التعبوب الظاهرة
 فلا من هو سوية وحرفها من أفعال الألوكة
 نحو ويجمع ويحرفها من أفعال الحلى التي الوصف
 على وزن الفعل لانهما فالوا من ذلك فهو ما في باب
 فاسود واهم والمي واجمع من باب الوقف الي
 وقف في الافصح على نحو وجه بالجاء والمي في مسأله
 بالثاء من اذا وقف على افيه ثار التانيث فان
 كانت ساكنة لم تغير نحو فاست وقعدت وان كان
 متحركه فاما ان يكون الكلمة جميعا بالالف والثاء ان
 لا فان لم تكن الكلمة في الافصح الوقف بالثاء
 نحو اوهن

باب الوقف

فيقولون وجهه وهو شجرة ويجمع وقف بالثاء
 وقف بعض شجرة ثم ان وجه الله قريب من وجه
 وان شجرة الوقوم بالثاء وتجمع بعضهم بغير الهمزة
 سورة السجدة فقال بعض من سمعها والله العفك
 منها ايه وقال الشارح والله اخذت بكفى مسأل من
 بعد ما بعدهما وجعلت ان كانت هذا بالالف والـ
 بالافصح الوقف بالثاء وبعضه بوقف بالثاء
 من كلامه كعب اخوة والاخوات وقالوا ومن
 من المكرمات فذلك هو بل ان وقف على نحو وجه الله
 وعلى مسلمات الجاء بغير الهمزة فيكون
 من الوقف فاضر وفاعل من الحذف نحو الغلغلي
 فيهما بالانبات شأنا وقف على التقى من باب
 الاسم الذي اخرجه بغير الكسور واقبلها فاما ان يكون

مشوا اولا فان كانوا مشوا فالا فصح الوقف عليه فقط
 ومن الخلف فقولهم هذا انهم من بيت الطائفة
 ان الوقف عليه بالبار وبذلك وقف من كثير على
 من فاعطى من وقف من قوله تعالى انك في يوم هادي
 فاعلم من وقف من واليه اللهم من الله من وقف
 وان كان غير مشور فلا فصح الوقف عليه بالخلف
 وبذلك وقف المصنف على المشاء واللاق في قوله
 المشاء هو الكبير المشاء ليقوله يوم اللاق ووقف
 كبير بالبار على الوجه الصحيح من قوله عيسى بن
 شاذان الخليفة الخلفاء من بعدهم واثبات
 المشاء على مشاءات وقف بالبار فامس واثبات
 بالبار المشاء بالوقف على هذه المشاء وعلى مشاء
 الجاه وعلى المشاء بالبار وعلى الفاضل بالوقف من

وليس

وليس في نصيحتي لخاص والفاضل المشاء بالبار
 اذا كان المشاء من مشاء بوقف الوقف اثنان
 بالمشاء فان كان مشوا بالبار فوقفه بالمشاء
 بوقف مشاء بالبار وان كان غير مشور فوقف على
 البار كقولهم هذا انك في الوقف من وقف
 فمما ذكره من وقف بالبار فوقف بالبار مشاء
 الوقف بالبار ان الالاف الفاضل بالبار
 بالمشاء انما هذا هو الصحيح ومنه ما بنى مشاء
 في جميع المشاءات بوقف عليه بالبار ومنه ما بنى
 بالبار بالبار وليس كما ذكره الخلفاء الخلفاء
 على غير ذلك فقولهم انما اريد الله باللاق والثانية
 انما اريد الخلفاء الواقعة بعد الفاضل كقوله تعالى
 لنسقطه وليكونوا وقف الجمع عليه بالبار باللاق

[illegible]

وقد حدثت اليك بالفعل ما ذكرت متحلا فقال الحمد لله
 الله اذا فعل مرفا فمرفا هي نال المحرر يدان الخطا
 ولا تقف فان نال بالار مرفا نكبة بالار والار
 نكبة بالالف من الالف اسم بكسر وفتح و
 واين واين واين واين واين واين واين واين
 واين واين واين واين واين واين واين واين
 بكسر في الهمزة وصل او تشديد او غنة
 وكذا هـ الما في النجاة واين واين واين
 واين واين واين واين واين واين واين واين
 واين واين واين واين واين واين واين واين
 كاتب في شرح هذا الفصل في ذكر هـ الما في النجاة
 وهي التوضيح في الاستدلال وتحد في الوصول
 الكلام فيها في اصلين الاول في ضبطها

فتقول قد استقرت الكلمة اما اسم واما فعلا
 واما حرف فالاسم فلا يكون همزة وصل الا
 في من اهلها السماع في مصدر وفي مشتق
 عفو فله اسم واستان من ابيهم وابنة وامراء
 وامارة واثنان واثنان وامن الله في القسم و
 فبسته السبعة المولى من الحسن وهو اسمان
 واستان واثنان واثنان واثنان وامران و
 وامران فاما الله تعالى فمصدر وامران فمصدر
 فان همزة همزة قطع فاما الله تعالى فان في الاسماء
 سبعة فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر
 اسماء هي مصدر وفي مصادر الافعال الخمسة
 كالانطلاق والانداد والسادسة كالاستفراج
 فاما الفعل فان كان مقادرا فمصدر فمصدر فمصدر

غراموز

غراموز بالله من الشيطان الرجيم واستعصر الله
 واحدا لله واد كتاب ما ضا فان كان تلاوة او
 ميا فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر
 والزباني نحو اجمع واكبر واعظم وان كان ضا
 فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر
 فان كان من الزباني فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر
 اكبر ومصدر واد كتاب ما ضا فان كان تلاوة او
 عليه فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر
 ومن التخليل انها همزة قطع من علم في التخرج مع
 ملة همزة الوصل فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر
 الهمزة من جري وثنى الحال الذين للتحقيق وبجدة
 الحروف فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر فمصدر
 الفصل الثاني في حركة همزة الوصل اعلم انها

في حالة الرقة ومنها ما يسير لا غير وهو الباقي في ذلك
اصل الباب وهذا آخر ما اردت اصلا على هذه الملة
وفلما وجد الله مذهب الجاهل في مشيئة المعاني عجا
الحكام مستوفى في انواع والمقسام فخره عين الو
ودنكل به فحين الخاضع الحسودان حسيدي
فاني غير لا يهمل فلي من الناس اهل الفضل قد
فلاح في وطع ما وما بهم ومات اكثرنا غضا
عاجدا ما الذي يجدني في صدرهم لا ينفذ
منها ولا اردنا الى الله العظيم او عيان شغل
ذلك اوجه الله العظيم مصروا وعلى النفع به فوا
مرفوعا ابن بكفينا شر الا وانب لا يفضنا ابو
معه وكرمه وانه الجواد الكريم والرفيع العظيم
ابن الكتاب يعون الملك الوهاب سعة

این کتاب

از کتاب

123

الرجل	الرجل	الرجل	الرجل
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

